Misión de estudio rusa

WASHINGTON, 20. (UPI). — Cinco funcionarios soviéticos llegarán hoy a esta ciudad para un estudio de 30 días de los programas norteamericanos de seguro social y beneficencia como parte de un acuerdo de intercambio entre los dos países.

EL BIEN PUBLICO

Denunciaron a fuerzas sirias

JERUSALEN, 20. (UPI). — Un vocero del ejército israelí denunció hoy que fueras sirias abrieron fuego de morteros y ametralladoras esta noche en los sectores del puente de Hula y de la aldea de Hulata, en Galilea.

Año LXXXI — Nº 24.592. — Montevideo, viernes 21 de noviembre de 1958. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 80906 - 80996. — Edición de 12 páginas en dos secciones

UN BLOQUE DE COMERCIO PREFERENCIAL EN AMERICA

Fue solicitado en la reunión de la Comisión de los "21" en Wáshington por el embajador de Ecuador

WASHINGTON, 20. (UPI). — Ecuador pidió hoy la creación de un bloque de comercio preferencial en las Américas.

Hizo la proposición el embajador ecuatoriano José Chiriboga en la sesión de la comisión de los 21, que estudia planes para acelerar el desenvolvimiento económico de hemisferio.

Anteriormente México había pedido flexibles acuerdos de estabilización que asegurarían una relación justa entre los precios de las mercancías exportadas por América Latina y los productos manufacturados que importa.

Chiriboga hizo su pedido de tratamiento preferencial en el comercio durante un análisis de lo que el presidente brasileño Juscelino Kubitschek cree debe ser la "Operación Pan América".

El diplomático ecuatoriano señaló que otros continentes crean bloques económicos regionales y añadió: "Lo que necesitamos para este continente es trato preferencial".

Sus palabras fueron aplaudidas por el delegado brasileño Augusto Federico Schmidt, quien declaró que Chiriboga había interpretado con mayor exactitud la idea y el pensamiento detrás de la operación panamericana.

Manifestando que eso era lo que había venido a escuchar, Schmidt subrayó: "El debate ha comenzado con el discurso de Ecuador".

El embajador ecuatoriano declaró que el continente americano no había respondido al movimiento mundial hacia la formación de bloque económicos regionales.

Anotó el progreso que se hace hacia la creación de un mercado común en Europa y los sistemas preferenciales que disfrutan el Commonwealth británico y las naciones del bloque comunista. "Las Américas —prosiguió— han respondido al movimiento continental en los campos jurídico y político, pero han fallado en responder al movimiento continental para una estrecha colaboración económica".

Expresó temores de que la comisión de los 21 estuviera traduciendo su labor en una mera colección de medidas económicas transitorias, y recalcó que lo que se necesita es "una filosofía continental para combatir el retraso y el estancamiento".

El embajador boliviano Manuel Barrau señaló en términos dramáticos la pésima situación económica de su país. Dijo que Bolivia está prácticamente en bancarrota. Solicitó más ayuda financiera de Estados Unidos, ya sea en la forma de donaciones o en empréstitos a plazo extremadamente largo... Salvaron a la nación del caos económico completo, pero Bolivia continúa en graves dificultades, recalcó.

Argentina y Brasil prometieron poner algunos de sus técnicos económicos a disposición de Bolivia. El anuncio fue hecho por el embajador argentino César Barros Hurtado.

El delegado mexicano Rodrigo Gómez pidió un Banco Interamericano basado sobre principios tan sólidos que atraiga capital de los mercados financieros particulares del mundo.

Chiriboga y el delegado cubano Enrique Pérez Cisneros apoyaron el concepto de que el Banco debería estructurarse sobre líneas sólidas. Barrau señaló que su país no podría contribuír con dinero alguno a la proyectada institución, a menos que fuese en escala tan dilatada que su contribución resultase meramente de naturaleza simbólica.

El delegado ecuatoriano expresó también:

— Que la solidaridad económica es esencial para la solidaridad continental.

— Que Estados Unidos necesita a América Latina si quiere mantener su dirección mundial.

— Que el progreso latinoamericano está vinculado al de Estados Unidos.

— Que los países del hemisferio debieran acordarse recíprocos tratamientos preferencial.

De modo especial citó el caso de café necesitado de ese tratamiento. Recordó que los países latinoamericanos firmaron un convenio para estabilizar los precios del café, acuerdo que supone grandes sacrificios para ellos.

"Como las demás zonas del mundo no han contribuído a este esfuerzo, debiéramos dar trato preferencial a América Latina".

El embajador boliviano, Manuel Barrau Pelaez, declaró que su país estaba en peligro de bancarrota a causa de la baja de los precios de sus productos de exportación y del elevado costo de los embarques de metales a los mercados mundiales.

El embajador de Paraguay, Juan Plate, se unió a Barrau en un llamado a los vecinos más grandes.

El embajador argentino, César Barros Hurtado, hizo uso inmediatamente de la palabra para prometer la plena cooperación de su país para proporcionar trato comercial preferencial y asistencia técnica a los dos países.

El delegado brasileño, Augusto Federico Schmidt, interrumpió a Barros Hurtado para decir que el delegado argentino hablaba también en nombre del presidente brasileño Juscelino Kubitschek.

Barros Hurtado y Schmidt se reunieron separadamente más tarde para acordar la formación de un comite de asistencia cuatripartito, al cual se uniría probablemente Chile.

Una fuente diplomática declaró a la United Press Internatioinal que el canciller argentino, Carlos Florit, telefoneó personalmente a Barros Hurtado esta tarde para confirmar la decisión en nombre del presidente Arturo Frondizi.

El enviado argentino declaró que el estalecimiento del Comité de Asistencia será "el primer resultado concreto" de las actuales conversaciones interamericanas.

Barros Hurtado añadió que el grupo estará formado por expertos en asuntos económicos y financieros y tendrá la misión de encontrar "soluciones inmediatas a los problemas más urgentes de Paraguay y Bolivia".

NOTIFICACION DE RUSIA A KONRAD ADENAUER

BONN 20 (UPI).— La Unión Soviética comunicó hoy formalmente al Canciller Konrad Adenauer que se propone poner fin al estado legal de Berlín, gobernando hasta ahora por acuerdo entre Estados Unidos, Francia, Unión Soviética, y Gran Bretaña.

Su Embajador Andrei Smirnov estuvo una hora esta mañana con Adenauer, y según manifestó un vocero de la Embajada, "Le informó de las medidas que el gobierno soviético proyecta tomar con el propósito de liquidar la situación de ocupación de Berlín".

Inmediatamente despues el Ministro de Relaciones Exteriores H von Brentano invitó a conversar con el a los embajadores de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña. En ausencia de los dos primeros acudieron al Ministerio los encargados de negocios.

William C. Timble, encargado de Negocios norteamericano, declaró al salir de la entrevista: "Tuvimos una breve deliberación, pero aparte de ello, nada tengo que decir".

Una hora duró también esta conferencia. El encargado de negocios de Francia, Francois Leduc, y el EMmbajador Británico, Sir Christopher Steele, declinaron hacer comentarios.

Felix von Eckardt, jefe de Prensa de Alemania Occidental, efectuó una reunión con los rppresentantes de la prensa. "La ofensiva diplomática que la Unión Soviética ha desatado contra Berlín es muy grave —expresó— pero no creó que de momento exista peligro agudo para la ciudad".

Añadi ó que deseaba subrayar que había utilizado la expresión "diplomática" en lugar de "militar".

Por su parte, otros voceros oficiales, si bien rehusaron divulgar pormenores de la entrevista Adenauer-Smirnov, se manifestaron incrédulos de que Alemania Occidental estuviese por romper sus relaciones diplomáticas con Moscú como consecuenia de los planes del Kremlin respeto de Berlín. Las relaiones diplomáticas entre ambos países fueron establecidas en 1955.

(Dos días atrás, von Eckhardt había dicho que de consumarse los planes soviéticos sobre Berlín "afectarían" las relaciones soviético-Alemanas. Esto se rabía interpretado como una posible ruptura de relaciones o, por lo menos, el retiro del Embajador Alemán Hans Kroll de Moscú.

En su conferencia de Prensa, Von Eckardt dijo que Smirnov había conversado con el Canciller "sobre el propósito de los pasos que los soviets proyectan dar en relación con el Estado legal de Berlín".

Rehusó responder a las preguntas sobre lugar, oportunidad y tipo de acción que los soviéticos proyectan según lo comunicado por Smirnov al Canciller.

En respuesta a otrs preguntas, senal o que cualquier tentativa soviética de traspasar la soberanía en los tres corredores aéreos que los aliados occidentales utilizan para llegar a Berlín Occidental constituiría un grave peligro para esa parte de la ciudad.

Añadió que entendía que los norteamericanos, franceses y británicos comparten ese punto de vista.

Los soviéticos, que acostumbran a hacer llegar sus puntos de vista a un puñado de periodistas favoritos en Bonn, rehusaron esta vez recibir a alguno de ellos después de la entrevista Smirnov-Adenauer.

LA POSICION DE LOS ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON 20 (UPI) — Funcionarios norteamericanos prometieron hoy que Estados Unidos se quedará en Berlín y que conservará abiertos los corredores que comunican a esa ciudad con Occidente hicieran lo que hiciesen rusos o alemanes comunistas.

Los citados funcionarios reiteraron la posición de Estados Unidos después que Rusia advirtió definitivamente iba a "liquidar" el acuerdo de ocupación cuadripartita de Berlín. Esta advertencia soviética fue considerada aquí otro paso de los comunistas en su guerra psicológica relacionada con la ciudad de Berlín.

No hay duda de que la advertencia de Rusia fue el tópico principal de las discusiones sostenidas por el persidente Eisenhower con los miembros del Consejo Nacional de Seguridad en sesión celebrada hoy, poco antes de que el primer mandatario abandonara la capital en vacaciones de diez días, durante los cuales continuará sus actividades oficiales y celebrará también el Día de Acción de Gracias.

Todos los miembros del mencionado Consejo de Seguridad, formado por funcionarios con rango de ministros de Gabinete, estuvieron presentes en la reunión, salvo el vicepresidente, Richard Nixon, y el secretario de Estado, John Foster Dulles. Este último se halla de vacaciones y por él asistió el subsecretario de Estado, Christian Herter.

La Presidencia de la República se negó a revelar si en la sesión se había discutido algún puntó definido de política. Pero se sabe que los funcionarios trazaron una serie de planes para hacer frente a las diversas acciones que se espera que los rusos emprendan en los próximos días o semanas.

Las autoridades han mantenido en secreto los planes en razón de que no quieren poner a Rusia al tanto de sus intenciones. Pero uno de sus primeros planes, sin duda, es el repudio de plano de la proposición formal que se espera que haga Rusia, en el sentido de abrogar el acuerdo de ocupación de Berlín.

A continuación de eso, los aliados esperarían hasta que punto va Rusia en cuanto a traspasar a los alemanes comunistas el control del tránsito de los aliados desde Occidente hacia Berlín y viceversa. Dulles ha advertido que Estados Unidos luchará si es necesario para quedarse en la ex capital alemana.

La mayoría de los funcionarios no esperan que haya que llegar a tal extremo. Más bien se inclinan a creer que Rusia adoptará una serie de medidas destinadas a dar a los alemanes orientales más poderes en Berlín. Los rusos esperan, según ven las cosas esos funcionarios, dar más forma al gobierno comunista alemán hasta un grado que a los occidentales les resulte difícil no reconocerlo.

Las autoridades consideran que Rusia seguirá adelante con su anunciada inteción de hacer entrega del sector soviético de Berlín a Alemania Oriental. Pero es harina de otro costal que grado de poder es el que van a concederle.

Lo peor sería que le diera poder para contener el tránsito de los territorio comunista. Esto pudiera aliados hacia la ciudad, rodeada de dar paso a otro bloqueo de la capital, medida que temen seriamente alemanes occidentales y aliados por igual, y que Estados Unidos no podría tolerar.

TRANSMISIONES DE CARACTER POLICO SON SUSPENDIDAS

BUENOS AIRES. 20. (UPI). — Mediante una resolución de la Secretaría de Comunicaciones, fueron suspendidas, durante la vigencia del estado de sitio, las transmisiones de radic difusión que revistan carácter político. Quedan comprendidas en la medida, todas las transmisiones que se efectúen bajo la forma de conferencias, disertaciones, reportajes, mesas redondas o audiciones similares. No se incluye en la prohibición a los servicios informativos, "que observaran estricta objetividad".

En los considerandos de la resolución, dada a conocer esta noche, se hace notar la vigencia del estado de sitio, aclarandose que "esta medida de excepción ha sido adoptada para evitar las agitaciones susceptibles de alterar el orden público.

GRANADAS DE MANO DE LA EDAD MEDIA

PASSAU (Alemania), 20. (UPI). — Las vasijas de terracota de una colección hallada aquí la semana pasada por un grupo de niños, son, según las autoridades del Museo de Nuremberg, granadas de mano que datan de la Edad Media.

Las vasijas eran llenadas con pólvora, y antes de ser arrojadas al enemigo, se les introducía por la abertura de la parte superior una mecha encendida, explican los peritos. Las "granadas de mano" se empleaban ya a fines del Siglo XV, afirman.

Mensaje del Dr. Alejandro Gómez al Pueblo Argentino

BUENOS AIRES, 20 (UPI). — El Dr. Alejandro Gómez, cuya renuncia a la Vice-presidencia de la Nación fué aceptada por la asamblea legislativa, entregó hoy un mensaje dirigido al pueblo de la República. Declara que la resolución legislativa es "insanablemente nula" por haberse violado el artículo 15 de la Ley utilizada para considerar su dimisión "que prohibe el cierre del debate y se votó en medio de un escándalo".

Dice que ha discrepado con la llamada "integración" en la cual "han cabalgado equipos sin ningún arraigo que pretendieron constituirse dentro del Gobierno en representantes de capas populares cuyos intereses no siente ni defienden" y que bregó por que el Gobierno fijara precios topes a los artículos de consumo y vestimentas de uso popular indispensables; no estuvo de acuerdo con la sanción de la Ley de Asociaiones Profesionales; con la posibilidad de reglamentar el "famoso artículo 28 referido a las Universidades libres" y "por último y fundamentalmente, ambién he disentido en la política seguida con respecto al petróleo argentino".

Dice el mensaje donde además, el Dr. Gómez se pronuncia por la vigencia de un régimen de libertad y en la aplicación igualitaria de la Ley, descartando como solución "el apoderamiento del poder, por medios ilegales que perturbarían —afirma— la experiencia Constitucional que se ha iniciado".

El mensaje del ex Vice-presidente comienza señalando que fué objeto "de un ataque leve, acusándoseme de infamias que no cometí, todo con la finalidad de terminar politicamente con el hombre que fué y sigue siendo leal a la doctrina, al programa y a la conducta del Partido que lo elevó. La maniobra fué implacable, se desencadenó en forma súbita y atrolladora. Jamás hombre alguno en el país fué cubierto de tanto ludibrio y jamás tan torpe aventura tuvo menos asidero y justificación".

Dice luego el Dr. Gómez, en su mensaje que "lo que fundamentalmente reclama el pueblo es auténtica atención a sus problemas, y no que se confieran jerarquías a aquellos que se complicaron en años tristes para la República" y agrega: "Creí y aun lo sostengo que la Argentina saldrá de su crisis el día en que todos nos convenzamos de la necesidad de un gran esfuerzo colectivo que abarque todos los aspectos de la vida social".

Enumera seguidamente los puntos con los cuales discrepo en la gestión gubernamental. Se refiere a la Ley de Asociaciones Profesionales que se dictó "y sin pretender tener razón, diré que hay un núcleo de dirigentes que poseen nefastos antecedentes políticos y gremiales, no obstante los cuales pretenden tener en jaque a la nación. No se que habría pasado de seguirse otro camino, pero lo cierto es que el Estado de Sitio quedó como única solución para el Gobierno ante la anarquía social que planteaban las direcciones sindicales".

Con respecto a la posibilidad de reglamenar el artículo 28 de la Ley Universitaria sosteniendo que ha disentido con ese propósito porque no se puede "olvidar la claridad del programa partidario, en cuanto hacia a la defensa de los postulados reformistas". Preconiza para la solución del problema "un gran debate esclarecedor y una necesaria comprensión".

La última discrepancia que menciona el Dr. Alejandro Gómez se refiere al petróleo. Afirma que la aprobación parlamentaria de los contratos petroleros es ineludible "pues lo contrario sería aceptar la eventualidad de que el país pueda sufrir las consecuencias de un error de apreciación de tipo puramente personal".

Recuerda, asimismo, la tradición partidaria "en defensa de esa inmensa riqueza yacente en nuesrto subsuelo" y que sostuvo ante el Presidente de la Nación la necesidad urgente de dotar a YPF. de los medios necesarios para intensificar la producción petrolera.

Declara el Dr. Gómez que "a pesar de todo", "no habría renunciado a ejercer la alta función a la cual me llevó el pueblo en virtud de estas interpretaciones distintas de una misma realidad argentina" y tras pronunciarse contra el golpe de Estado para apoderarse del poder exhorta al pueblo y a sus Instituciones a defender el Gobierno Constitucional "no por el Partido o por los hombres que gobiernan, sino por lo que representa como autenticidad democrática. El juicio adverso favorable —finaliza— se tendrá que dar en los comicios y no en las conspiraciones".

SIGUE LA HUELGA MEDICA

LIMA, 20. (UPI). — Continúa sin solución la huelga nacional médica, decretada por la Federación de Médicos para apoyar a la demanda de que el hospital central del Seguro Obrero funcione como clínica abierta.

Desde el tres del presente mes, el hospital del Empleado está funcionando con su propio personal, como clínica cerrada. Sin embargo, existe la "libre elección" por el enfermo de su médico.

De conformidad con una resolución de la Federación Médica, el lunes se abandonarán los hospitales.

Ciudad del Vaticano

S. S. el Papa Juan XXIII departe con Monseñor Doménico Tardini, después de haberlo designado Secretario de Estado del Vaticano y de haberlo elevado al rango de Cardenal, en esta ciudad, el 17 de noviembre, donde también designó veintidós Cardenales más. (Foto: UPI).

S. S. Juan XXIII viajará hoy a Castel Gandolfo

CIUDAD DEL VATICANO, 20, (ANSA). — Se confirmó que el Papa Juan XXIII viajará mañana a Castelgandolfo para una visita a la villa pontificia en el Palacio Apostólico.

El Pontífice saldrá por la tarde del Vaticano, acompañado por Monseñor Callori del Vigmale. Al finalizar la visita el Papa impartirá la bendición a los fieles desde el balcón del Palacio Apostólico.

El regreso al Vaticano está previsto para el atardecer. Al llegar a la comuna de Castelgandolfo el Pontífice recibirá la bienvenida del alcalde juntamente con los miembros del Consejo Comunal.

AUDIENCIAS DEL SANTO PADRE

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (ANSA). — El Papa recibió esta mañana en audiencia al Cardenal Tardini, secretario de Estado, al Cardenal Ottaviani, pro secretario del Santo Oficio; al Cardenal Canto, Nuncio en Cuba; Monseñor Platero Perez, Arzobispo de Burgos; Monseñor Nena Porta, Arzobispo de Asunción y Monseñor Sosa Gaona, Obispo de Concepción.

MENSAJE A LOS VENECIANOS

CIUDAD DEL VATICANO, 20 (ANSA). — El Pontífice dirigirá mañana por la mañana a los venecianos un mensaje en ocasión de la fiesta de la Virgen de la Salud, y con motivo de finalizar las celebraciones del centenario de la Virgen de Lourdes.

El mensaje será transmitido en cadena con la radio italiana.

LOS LIMITES ARGENTINOS - CHILENOS

La delegación chilena viajó a Buenos Aires para las deliberaciones

SANTIAGO DE CHILE, noviembre 20. (UPI) —Presidida por el general Gregorio Rodríguez Tasgni, viajó hoy a Buenos Aires la delegación chilena a la reunión de la Comisión mixta de límites argetnino-chilena, que iniclará sus deliberaciones en esta capital. Los miembros de la misión — integrada, además, por Enrique Gasardo, como asesor pouítico, los coroneles Mario Torres, Hernán Hepp, y Mardoqueo Muñoz, y el secretario Teniente Arturo Ayala — conversaron sobre su misión con el presidente de la república, Jorge Alesandri, y el canciller Vergara Donoso. El general Rodríguez Tasgni, dijo a la prensa que la reunión es evidentemente técnica.

En la misma se planificará la erección y reposición de los hitos fronterizos en los lugares donde fuese necesario. La anterior reunión se había realizado en Santiago en diciembre pasado y finalizó sin ningún éxito por cuanto no lográse acuerdo acerca de la limitación de la zona de Palena, California y Lago General Paz, escenario de frecuentes desentimientos fronterizos.

Hoy el "Mercurio" se ocupa en su principal editorial de la próxima reunión en Buenos Aires y de los desacuerdos anteriores señalando:

"La práctica de la Cimisión Mixta en lugar de corregir éstos vicios de procedimientos los agravó transformando poco a poco este organismo de una simple comisión realizadora de hitos en una comisión demarcadora que se arrobó la facultad de discutir la línea de frontera señalada por los tratados y aún de proponer líneas nuevas donde ella parecía dudosa a los miebros de la Comisión Mixta. Creemos que ésta fue una desviación inconsciente de sus funciones y no de un acto deliberado porque no se puede supoer que hombres de responsabilidad y de experiencia que obedecían instrucciones de su gobierno quisieron hacer las cosas distintas de la que se les había ordenado. Como quiera que sea el modo de proceder ha creado mayores complicaciones que la que se trató de evitar.

El caso más típico es el relativo a la nacionalización de la frontera entre los hitos 16 y 17 en la zona de Alto Palena que va desde la confluencia del Río Encuentro con el Río Palena, hasta la rivera norte del Lago General Paz. En la reunión de Buenos Aires de 1955 la Comisión Mixta en lugar de someterse al fallo arbitral de su Majestad Británica de 1902, y en el sector central por los que le pareció dudoso, sin tener facultad para ello propuso una traza antojadiza.

El gobierno de Chile en resguardo de sus derechos consagrados por dicho laudo desestimó todo lo logrado por la Comisión Mixta en el sector comprendido entre los hitos 16 y 17 y retrotrajo la situación a estado anterior. Posteriormente y después de larga polémica de canje de comunicaciones, el gobierno llegó a acuerdo de ordenar a la Comisión Mixta que estudiara nuevamente el caso y tratara de encontrar la solución justa.

Este debate tuvo lugar el año pasado en Santiago entre la nueva Comisión Chilena de Límites que reemplazó a la que había incurrido tan manifiesta y con perjudiciales errores para el interés chileno y la Comisin argentina. Tampoco se llegó a una solución.

Una proposicin de la Comisión chilena tendiente a que la Comisión Mixta visitara todo ese sector de la rontera f levantara un plano en escala mayor fue rechazado por el gobierno argentino estimanlo que sólo podía discutirse la zona central por que los sectores norte y sur habían quedado definitivamente señalados por decisión anterior de la misma. Equivale esto a sostener que las decisiones de la Comisión están por encima de la voluntad de los gobiernos y a ella podrá ir en contra de lo que los gobiernos hayan dispuesto. Sería lógico que los gobiernos tengan los medios disponibles. Esta tésis nos parece que Aires esta misma asunto y si no se

Nuevamente planteará en Buenos Aires su posición la Comisión Mixta para llegar a un acuerdo el problema debe pasar a las cancillerías y de allí a un arbitraje en caso de no llegarse el entendimiento directo.

La próxima reunión de ueros Aires tendrá pues gran importancia si esperamos que la delegación chilena defienda con energía y tesón el buen fundamento de la tésis chilena que se apoya estrictamente en los tratados que fijaron nuestros límites con la República Argentina".

NO SE LEVANTARA EL ESTADO DE SITIO AFIRMO A R. VITOLO

BUENOS AIRES, noviembre 20. (UPI). — "El Poder Ejecutivo no ha considerado en ningún momento la posibilidad de levantar el estado de sitio", reiteró esta noche a los periodistas el ministro del Interior a raíz de una pregunta que le fue formulada en ese sentido.

Señaló el doctor Alfredo R. Vitolo que ignoraba los alcances de la resolución del Ministerio de Comunicaciones prohibido la irradiación de cualquier audición de carácter político, ya sea conferencias, mesas redondas, reportajes, etc., dispuesta en las últimas horas de la tarde de hoy. Agregó que, no obstante entiende que se ha hecho con el propósito de contribuir a la pacificación de los espíritus, pero refirió que, en ningún momento, "Serán restringidos otros derechos y que serán mantenidos tales como hasta el presente".

Se le preguntó si era exacta la versión de que se implantaría censura sobre determinados temas, contestando categóricamente que ees inexacto y que no existe ese propósito. Los periodistas le preguntaron entonces si es exacto que han sido citados los directores de diarios para solicitarles moderación en la información relacionada con el problema petrolero y la situación gremial y política y otros aspectos, contestando que, "por parte de este ministerio no se ha hecho ninguna gestión de esa naturaleza".

—"Y por otro conducto, se ha hecho? Se le preguntó.

—"Lo ignoro", fue su respuesta.

En cuanto al planteamiento hecho por el vicepresidente de la nación impugnando la asamblea legislativa que aceptó su renuncia. Dijo que "el Ministerio del Interior no ha producido declaración al respecto. Los problemas son ajenos al problema, por ser de resorte exclusivo del Poder Legislativo".

Pasando a otro orden de cosas dijo el doctor Vitolo que en el día de hoy se han dispuesto otras libertades de detenidos como consecuencia del Estado de Sitio y que se está analizando la situación de los que aún quedan en esa condición lo que irán recobrando su libertad en la medida que sean ajenos a propósitos subversivos que se investigan.

Fue preguntado si de esas investigaciones surgieron nombres de personas comprometidas, manifestando que "no podía contestar a esa pregunta, pues aún continúa la investigación".

Se refirió luego a la reunión que mantuvo por la mañana con legisladores nacionales de la UCRI en la cual manifestó que había obedecido a una gestión de dichos legisladores para interesarse por la libertad de los presos políticos y que luego se habló también de los asuntos a considerarse en el período de sesiones extraordinarias. Negó la posibilidad de que fuera dispuesto el retiro del algunos de los asuntos incluídos en el temario, manifestando que, por el contrario, hoy se ha firmado un proyecto relacionado con la ratificación del tratado de la República de Israel.

En cuanto a la versión que indicaba que existiría algún malestar en las fuerzas armadas, especialmente en la Marina, expresó que "es la primera noticia que tengo" y que, a estar por los informes oficiales que obran en su poder, todo está en orden. "es decir, que no se han producido deterioros. Los problemas son exclusivamente de orden sindical y ninguna otra medida como la que señala la versión. "Lo mismo dijo al referirse al comunicado de la Marina sobre un presunto "a Dabarrio" y manifestó que "habrá alguna novedad en el orden de trabajo y seguridad social".

"CURSOS SANDWICH" EN G. BRETAÑA

Para la formación de expertos técnicos y obreros calificados

LONDRES, noviembre 20. Ansa). — Enormes posibilidades se abren hoy para la industria británica, que debe aprovecharlas en interés propio y del país. Gran número de jóvenes de ambos sexos salen de la escuela para entrar en los puestos de trabajo: de ellos deben venir los técnicos y los artesanos que Inglaterra necesita para corresponder a la necesidad de la era nuclear y electrónica. Tal necesidad es urgente y en el año próximo el total anual de jóvenes que dejan la escuela, desde el máximo de 830.000 bajará a unos 650.000 y 700.000. Con el apoyo del Congreso de las "Trade Unions" (sindicatos) y de las organizaciones patronales, el Gobierno, a través del Ministerio de Educación, ha simetido a la industria sus planes sobre la forma de encontrar y capacitar mayor número de técnicos y obreros especializados entre tales jóvenes.

Los Sindicatos han mostrado su interés por la educación técnica, particularmente (después de la segunda guerra mundial) a través de acuerdos con los patronos para la capacitación de aprendices, de los que un número cada vez mayor sigue cursos diurnos o nocturnos en colegios técnicos. Algunas empresas, por su parte, han llegado a acuerdos con colegios técnicos para continuar la educación de otros jóvenes trabajadores sobre pase parcial; otros los han dejado libres de seguir cursos que ocupan todo el día.

Los cursos abiertos a los jóvenes trabajadores son muchos y muy diversos. Existen cursos preliminares, generalmente parciales y que tienden a dar una base para un trabajo más especializado; y cursos para expertos y técnicos (estos también generalmente parciales) que después de un período de estudio de diversa duración, según las distintas inlustrias, llevan a calificaciones reconocidas. Además de éstos, existen cursos parciale o por todo el día, en una Universidad, colegio de tecnología superior o colegio técnico, con los cuales los estudiantes merecedores de ello obtienen un título universitario o certificado.

Uno de los métodos de capacitación más interesante es el "curso sandich", formado por períodos alternos de estudio y de práctica industrial, de la duración conjunta de cinco años. El Gobierno piensa ahora en este sistema para que 5.500 o más estudiantes al año puedan seguir estudios superiores. Tiende a dar a la industria 15.000 expertos al año.

En un llamamiento hecho a dirigentes y a patronos de todo el país, el Gobierno afirma que el "curso sandich" puede dar a la industria hombres y mujeres que han "crecido" en las fábricas y en los talleres y que a la habitual educación académica unen el conocimiento práctico de los problemas, tanto en lo que concierne a los procesos industriales como al personal que trabaja en la empresa. Para lograr tal fin el Gobierno sugiere no sólo una estrecha cooperación entre el colegio y empresa bajo el aspecto académico, sino también durante la parte industrial de la especialización.

El Gobierno invita a Sindicatos y a patronos a estudiar continuamente los sistemas de capacitación, para que toda empresa utilice de la mejor forma a sus jóvenes trabajadores - estudiantes. E insisten particularmente con los Sindicatos para que colaboren en gramas concordados y estimulen a la realización práctica de los programas los jóvenes trabajadores a beneficiarse con ellos.

Después de la última guerra mundial, la educación técnica se ha desarrollado enormemente, tanto por la variedad de los cursos como por el número de los estudiantes. Por cada trabajador que era dejado libre durante el día para un curso parcial antes de 1939, hay ahora diez. Por cada estudiante que en 1938 seguía un curso completo o un curso "sanwich" hay ahora casi cuatro.

En 1957, siguieron cursos parciales durante la jornada 417.000 trabajadores y casi 80.000 frecuentaron colegios e institutos técnicos para cursos completos o cursos "sandwich".

En 1956, el Gobierno consiguió hacer aprobar un programa de 100 millones de esterlinas para la expansión y la mejora de los colegios técnicos. El Ministerio —dice— que este programa hace rápidos progresos y pide el apoyo de la industria y del comercio.

El Congreso de la "Trade Union" ha considerado justo subrayar que toda educación técnica debe ser construída sobre una sólida base de cultura general. Tal fué el tema de su relación 1956, sobre la instrucción superior.

CALIFICACION DE ESTRENOS

PLAZA. — "Sucedió en Venecia": (3). Recomiéndase encarecidamente no ver.

CALIFORNIA. — "El rey fugitivo": (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).

REX THEATRE. — "7 hombres furiosos": (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).

CRITICA AL GOBIERNO ARGENTINO

Dió a conocer una declaración la Junta N. Demócrata Cristiana

BUENOS AIRES, 20. (UPI). — En una declaración de doce puntos dada a conocer por la Junta Nacional Demócrata Cristiana sostiene que "el estado de derecho", la "integración nacional" y el programa de "contenido popular y nacional", prometidos por el actual gobierno no se han cumplido y que "los viejos partidos han registrado un gobierno menos popular en sus procedimientos, pese a las reiteradas invocaciones de los discursos oficiales".

Dice que "el estado de derecho no está vigente en la situación nacional. Lo impidió el propio gobierno, se estimuló la violencia desde la esfera oficial". "El sensacionalismo reemplaza a la seriedad en los planes y en la conducción".

"La integración nacional — agrega — fracasó al ponerse de manifiesto que la intención del presidente no era lograr una convivencia armónica, sino la absorción de las fuerzas heterogéneas que le llevaron al poder".

"Lo popular y nacional ha sido permanentemente escarnecido". "Lo social, lo político y lo económico, en una medida que comprometerá todo el futuro del país, han sido consumados por iniciativas palaciegas, nunca claramente expuestas, para ser irreversibles si se produjeran los cambios mayores, enteramente en el Congreso, la representación del pueblo se ocupa de cualquier cosa; se debate en la indiscreción del sector oficialista y la evidente inoperancia de la oposición parlamentaria".

"Para aplacar a los que reaccionan dice más adelante, presenta con gran aparatosidad las posibilidades de un golpismo, que de triunfar, sería nefasto para los quejosos. A una subversión opone "el temor a la otra. Una subversión se convierte en la perspectiva de una complicidad inconsistente. Intervienen activamente en la política los sectores que no son oficiales, que con su exclusión de su partido; incluso para aplacar y a los militares o militares sin que deben distraer militares. El doctor Gómez renuncia en el juicio político, una renuncia para ocultar sus errores. El propio gobierno no es ignorado, aunque sostiene que el doctor Gómez, una muy grave, una infamia y no saber qué pasa. "La dimisión se acepta por una minoría de los que se nada agrega a la negociación".

"Entre tanto, dice al finalizar, las inquietudes auténticas: la paz, el orden, la seguridad social, la contención del crecimiento costo de la vida, están postergadas por los acontecimientos intencionalmente provocados para distraer al país".

Concluye la declaración haciendo una advertencia a los que "Cualquiera sea el camino de sus adeptos, en el pueblo hay descontento, intranquilidad, desconfianza en su palabra, temor por el futuro. Lo hace con la esperanza en el pueblo que no abandona, convencida de que el país necesita entre otras cosas, que los gobiernos sean capaces de soportar por una elección sus gobernantes y que se sustituyan por una elección".

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Joan. 4, 5)

Fundado por el Doctor JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de Noviembre de 1878
Director: Doctor CESAR LUIS AGUIAR. — Calle Adolfo Berro Nº 911.
Administrador: Don VICTORIO BALESTRA
AÑO LXXXI Viernes 21 de Noviembre de 1958 Núm. 24.592

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. — 25 de Mayo de 1958

"NUEVO DESPOTISMO"

NOS referíamos días pasados a un común denominador de la actual contienda electoral y lo encontrábamos en la pobre propaganda de ideas que realizan los diversos partidos en pugna, destacando que esa actitud lejos de beneficiarnos, demostraba la pobreza de las ideas en juego.

Un problema fundamental de organización institucional salta, por ejemplo, a la vista con toda claridad y parece oportuno recordarlo.

Desde muchas tribunas políticas se habla en torno a la crecida burocracia que soporta el país y se afirma — con toda razón — que ésta se alimenta como máquina electoral. Lo que se dice, es — sin embargo — una visión un poco parcial del problema porque la burocracia como institución estatal es el producto necesario de la inusitada extensión de la actividad estatal en campos que no le eran propios.

Estamos ya lejos —en efecto — de la aplicación de los principios del liberalismo según los cuales el Estado debía "dejar hacer y dejar pasar" pero estamos cayendo en otro extremo, porque el Estado toma a su cargo o controla actividades que podrían desempeñarse libremente sin el intervencionismo del poder administrador.

No hemos legado al socialismo por el cual el Estado anula al individuo y a toda iniciativa privada, pero por el influjo y la penetración de sus ideas, asistimos ya indiferentes al espectáculo de un Estado controlando actividades económicas, culturales y científicas, cada vez con más rigor y con profunda tentación de hacerlas totalmente suyas.

El fenómeno no se produce solamente en el ámbito de la administración pública. Hay algo más que el Estado metido a comerciante, artista o científico, porque es todo el mecanismo estatal el que sustituye o controla la voluntad o iniciativa de las partes. Así, la propia ley viene a reglamentar o sustituir imperiosamente la voluntad libre de las partes expresada contractualmente, por medio de fórmulas que imponen la supremacía del derecho público sobre el privado.

Y todas estas realidades han dado motivo a una serie de interacciones entre los poderes del Estado, obligando a una reestructura de distribución de funciones que hasta poco más de cincuenta años se hubiera rechazado por completo. Allá por el mil novecientos, se afirmaba todavía pomposamente, que una ley no puede agregar ni suprimir nada a un contrato libremente celebrado entre las partes, aunque ya por entonces se asistía a los primeros balbuceos teóricos de una realidad contemporánea dispuesta a ampliar casi ilimitadamente los nuevos objetivos del Estado.

Y estos nuevos objetivos se ubican cómodamente en manos del poder administrador. La propia índole de sus funciones determina que así sea y en el juego de las realidades parece fácil suponer que luche por la conquista de esos objetivos aún en perjuicio del sistema de la separación de poderes.

Tal circunstancia lleva insensiblemente a concentrar en el Ejecutivo una masa de autoridad que ha llevado a una hegemonía denominada en Inglaterra "nuevo despotismo". Y mientras se desarrollan y perfeccionan lentamente los sistemas institucionales de contralor, el Estado se convierte en una máquina que va ampliándose paulatinamente hasta adquirir proporciones monstruosas.

En el desarrolo de la búsqueda del equilibrio entre las facultades del Ejecutivo — facultades que muchas veces se toma por si mismo, sin que la ley o la Constitución se las hayan otorgado — y los sistemas de contralor, superan fácilmente las previsiones de estos últimos, los empujes violentos de una actividad administrativa que quiere intervenir en todas las manifestaciones sociales.

Tal intervención supone organización y ella se alimenta fundamentalmente de burocracia, mal inequívoco del Estado actual anquilosa la función pública y llega a hacer suspirar al ciudadano en la búsqueda afanosa de la manera más conveniente de entrar a formar parte de ella.

Se puede decir — y bien está — que la función pública pierde su dignidad en la burocracia y desde las tribunas políticas se puede poner énfasis para destacar que se está dispuesto a luchar contra ella, pero debe comprenderse claramente que en el planteamiento del problema tan real para cualquier ciudadano es el mal de la burocracia como el incesante aumento de los objetivos estatales y que, en la dilucidación correcta del asunto, lejos de demagogias y dialécticas, se encuentra una cuestión de filosofía política y social que es necesario dilucidar con posiciones y actitudes claras.

DEBER DE ILUSTRACION

Cada día se acentúa en la ciudadanía la convicción de que el próximo acto electoral estará revestido de dificultades especiales y que las mismas se agravarán en el acto del escrutinio.

En realidad, estos obstáculos pueden fácilmente superarse con una información objetiva que enseñe al elector las distintas posibilidades que tiene en esta elección donde se plebiscitan dos proyectos de reforma constitucional y por lo tanto, puede sufragarse por candidatos para tres regímenes distintos: el actual y los dos proyectados.

Normalmente esta información puede ser suministrada por los partidos políticos, pero en esta ocasión existen comandos que no desean facilitar a sus partidarios la votación en favor de alguna de las reformas propuestas y menos, de explicar las posibilidades que tiene un votante de sufragar por distintos partidos en un mismo sobre en función de la división de listas que imponen los dos proyectos propuestos.

Ante esta situación es necesario que la Corte Electoral haga en estos días una intensa propaganda destinada a ilustrar a la ciudadanía respecto a las diversas formas de ejercitar sus derechos electorales y a la vez, instruya pormenorizadamente a los integrantes de las mesas sobre quienes recaerá la responsabilidad del escrutinio primario.

Hasta ahora la Corte se ha limitado a publicar sus resoluciones, pero las mismas por su extensión y por el lenguaje técnico en que están redactadas no sirven para cumplir con el doble propósito a que hemos aludido.

Esta cuestión que planteamos es de real trascendencia por cuanto no sería admisible que la ignorancia que pueda tener el cuerpo electoral influye y desvirtúe el sentido de los pronunciamientos electorales y lo que sería más grave aún, que las mesas receptoras de votos no sepan cumplir exactamente con los cometidos que tendrán que realizar y ello pueda dar mérito a nulidades insubsanables una vez terminado el acto comicial.

Es de esperar que en los días que faltan para el 30 de noviembre se supere al omisión que anotamos.

CUIDAR LA LIBERTAD

El art. 7º de la ley que concede exenciones a los deudores morosos del 23 de octubre ppdo. derogó el impuesto a los avisos creado por la ley 11.496 para las empresas periodísticas.

La mayoría de estas empresas como se dijo en el Senado, tenían grandes deudas por este concepto en razón de constituir una carga demasiado onerosa e imposible de cumplir.

Estaban pues expuestas a cerrar sus redacciones en caso de que se quisiese cobrar compulsivamente y en definitiva dependía su permanencia de una medida de orden administrativo; aunque fuese el cobro seguido luego en la vía judicial.

La ley nos parece justa en ese sentido, pero lo que vale la pena destacar, sin embargo, no es tanto el problema económico como otro para nosotros de mayor alcance.

Nuestra Constitución garantiza la libertad de expresión por medio de la prensa. Existen sin duda restricciones para impedir el libertinaje de prensa y caben los delitos de opinión establecidos en las leyes.

El Profesor Roger Pinto en un reciente libro sobre "La liberté d'opinion et d'information", establece una distinción fundamental entre las restricciones a la libertad de opinión que sólo pueden ser impuestas mediante el procedimiento jurisdiccional y los procedimientos de contralor administrativo. Como la libertad de expresión constituye un derecho fundamental del que dependen las demás libertades civiles, no se conciben en una democracia sino las restricciones concebidas con carácter de interpretación muy extricta y para casos indiscutibles. Deben ser además, cuando se consideren necesarias en mérito a la defensa de otros valores también fundamentales, conocidas por la opinión y justificadas ante ella.

Todo otro género de medidas que en definitiva y por vías indirectas, pueda llegar a convertirse en una restricción debe ser desechado tanto por la opinión, como por las autoridades respectivas.

Los modernos regímenes autocráticos, que conocen la impopularidad á que lleva el ataque abierto a las libertades, han encontrado por la vía de las reglamentaciones administrativas una forma más velada de sofocarlas, con apariencias de actos reglados capaces de ser justificados ante la opinión pública. Y una de las maneras más usuales es precisamente la del ahogo económico.

Comprendemos que la ley nuestra que fue derogada no tenía ese propósito, ni se pensó utilizar en tal sentido. Pero es evidente que había legado a convertirse en un instrumento peligroso o en un dilema inhibitorio. Su derogación, pues, desde este punto de vista, que no se destacó bastante en el Senado, nos parece de más trascendencia, repetimos, que el de orden puramente económico que estuvo bien que se tuviera en cuenta. Además, en momentos en que asistíamos a una evidente quiebra del sentido jurídico que había sido tradicional entre nosotros y que pueblo y gobierno se han empeñado en olvidar, deben los legisladores cuidar celosamente de no introducir inadvertidamente este género de instrumentos de un evidente peligro latente para las libertades públicas y para las opiniones que no gozan del favor oficial.

Actividades en el Salón Municipal de Exposiciones

Durante el período comprendido entre el 14 y 27 de diciembre próximo se realizará en el Salón Municipal de Exposiciones una Exposición de la Universidad del Trabajo y el Instituto Uruguayo - Brasileño realizará en el referido Salón una muestra de arquitectura Brasileña que se extenderá del 28 de diciembre al 31 de enero ppdo.

Reúnese el III Consejo Latinoamericano de Sindic. Cristianos

Mañana se reúne en Santiago el Consejo Continental de la Confederación Latinoamericana de Sindicalistas Cristianos, en su tercer sesión.

Con este motivo parte esta tarde del Aeropuerto Nacional de Carrasco el Sr. Manuel Viera, Consejero Continental del Uruguay.

Deseamos al compatriota una feliz y fructífera gestión que redunde en beneficio de los trabajadores cristianos de Latinoamérica.

Municipales de Chile visitan Montevideo

Congresales, Ediles y Jerarcas de la Municipalidad de Chile, visitan estos días a nuestra ciudad. Un interesante programa de actos se ha estructurado al efecto. El día de ayer los Municipales transandinos visitaron a los miembros de la Comuna capitalina, cuyas dependencias recorrieron. Fueron recibidos entre otros por el Ing. Acquistapace, Presidente del Concejo, la Dra. Roballo, y el Arq. Abella Trías y Dr. Porro.

Exponen motivos de Suiza en el Museo Pedagógico

Hasta el lunes 24 del corriente, todos los días incluso sábado y domingo de 15 a 20 hs. es presentada en los locales de la Biblioteca y Museo Pedagógicos, Plaza Cagancha 1175, la muestra denominada "Suiza, Aspectos de un país", bajo los auspicios de la Legación de Suiza en el Uruguay. Los originales paneles que componen esta Exposición documental ofrecen una visión clara, atractiva, a la vez que sintética de los más variados aspectos de la nación helvética, de su historia y su cultura, de su territorio y su economía, de su vida política y social. Por su parte, el Museo Pedagógico expone en sus vitrinas varios interesantes ejemplares de autores suizos y de libros concernientes al mismo país.

La Fac. de Derecho y la renuncia del Dr. Ximénez de Aréchaga

El Consejo Directivo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en su última sesión, ante la renuncia presentada por el Dr. Justino Jiménez de Aréchaga resolvió:

1º) Reiterarle el alto concepto que motivó su designación de Profesor Emérito y reconocer una vez más sus relevantes condiciones morales y universitarias; 2º) Declarse sobre la renuncia a honores o distinciones ya conferidas; 3º Exhortar al Dr. Justino Jiménez de Aréchaga a retirar la nota de renuncia presentada.

Escuela de Verano en la Univ. de Chile

El Consejo Interuniversitario Regional (C.I.R.), creado conforme a un acuerdo suscrito entre las Universidades de Buenos Aires, de Chile y de Montevideo, acordó conceder cinco becas a jóvenes uruguayos, con el fin de que asistan al Ciclo "Presencia de la Juventud", que se desarrollará en Enero de 1959 en Santiago de Chile. Este mismo Ciclo será el tema central de las Escuelas de Verano de Montevideo (Febrero) y de Invierno en Buenos Aires (Julio). Las becas incluyen gastos de pasajes, permanencia en el país, manutención y estudios. Los antecedentes para la obtención de tales becas, deberán ser enviados a la señorita Celeste Trías, Universidad de la República, Secretaría del C.I.R., Avenida 18 de Julio 1824, quién deberá informar a la Secretaría Ejecutiva antes del 15 de Diciembre próximo sobre los aspirantes a dichas Becas con el fin de que la respectiva Comisión del C. I. R. emita su fallo.

Carnet extraviado

Se perdió un carnet a nombre de Julio Omar Mello con dinero en su interior, en el trayecto de Cerro Largo y Sierra hasta 18 de Julio y Sierra. Se agradece su devolución en Roldós y Pons 4167.

Clausuran cursos en el Inst. Militar de Estudios Superiores

Mañana sábado 22 a la hora 11 se realizará en el Instituto Militar de Estudios Superiores el Acto de clausura de cursos, correspondiente al presente año lectivo.

En dicha Ceremonia se hará entrega de los distintivos correspondientes a los Oficiales Diplomados en el Curso de la Escuela de Estado Mayor, y a los Oficiales Clasificados en los primeros puestos en los Cursos de Pasaje de Grado de la Escuela de Comando.

Al referido Acto, han sido invitadas Autoridades Nacionales y Militares.

Homenajearán al Prof. Luis A. Surraco

Se está organizando en estos momentos un homenaje al Prof. Luis A. Surraco, que ha sido honrado en Francia con las más altas distinciones honoríficas. Tales honores fueron concedidos por las sociedades científicas y el gobierno de Francia, por sus trabajos en la ciencia. Para este acto, organizado por un grupo de colegas y amigos del profesor Surraco, han adherido las siguientes personalidades:

Dr. Washington Isola, Dr. Juan J. Crottogini, Sr. Andrés Martínez Trueba, Dr. Luis A. Brause, Sr. Luis Batlle Berres, Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, Dr. Manuel B. Rodríguez López, Dr. Vicente Basagoiti, Dr. Alfeo Brum, Dr. Julio García Otero, Sr. Luis Franzini, Dr. Camilo Fabini, Dr. Carlos Oneto y Viana, Dr. Velarde P. Pérez, Dr. Pedro Saenz Dr. Melchor Pacheco, Sr. Francisco Golino, Dr. Juan Antonio Varela Fuentes, Dr. Rogelio Risso, Dr. René Julien Baró, Arq. José Claudio Williman, Sr. Luis San Pedro, Dr. Alvarez Cina.

Las adhesiones se reciben en el Jockey Club, teléfono: 89781.

Del Dr. Lother H. Evans Dir. Gral. de UNESCO

Culturas y Valores Religiosos

Del 31 de agosto al 6 de setiembre del corriente año se realizó en Viena el XXIV Congreso Mundial de Pax Romana, en el que se consideró el tema: *"La Universidad y las exigencias de la libertad"*. En esa oportunidad, el Director General de la UNESCO, Dr. Luther H. Evans, pronunció un enjundioso discurso, en el que se refirió a *Culturas y Valores Religiosos*; señalando lo que al respecto significan institutos como el de PAX ROMANA y la labor amplísima de los centros culturales católicos, como asimismo la obra que realizan, en pro de la unión, confraternidad y la libertad, representantes del catolicismo en todos los países. De ese discurso ofrecemos los siguientes párrafos, que tomamos de la publicación "Plana", publicación de la O.E.I. (Oficina de Educación Iberoamericana).

El mundo católico y la apreciación recíproca de los valores culturales de Oriente y Ocidente.

"Vuestra atención se ha concentrado en el tema 'La Universidad de hoy y las exigencias de la libertad". Existen sin duda numerosos puntos de vista para estudiar esta relación y estoy seguro de que los habéis ido recorriendo inspirados por las personalidades más calificadas. Entre esos puntos de vista hay uno que interesa particularmente a la Unesco. Las Universidades se hallan especialmente habilitadas para tenerlo en cuenta, precisamente cuando las exigencias de la libertad se afirman cada vez más en los dominios de la cultura.

Ya sé que los dos movimientos internacionales, el de los estudiantes católicos y el de los intelectuales católicos que se agrupan bajo la misma designación de Pax Romana cuentan con federaciones en más de cincuenta y cinco países situados en todos los continentes. Muchos de sus miembros pertenecen a los medios universitarios y así resulta que vosotros os encontráis en situación privilegiada para asociaros a una de las empresas más nobles de la Unesco: mejorar la apreciación recíproca de os valores culturales del Oriente y del Occidente. Con gran satisfación debo reconocer que desde el comienzo vuestra organizaión ha tenido un papel muy importante en la puesta en marcha de este Proyecto Principal.

El mundo católico posee una experiencia dos veces milenaria en la confrontación de culturas diversas dentro de un ideal idéntico, y, mejor dicho, en esa comunión de las diversas culturas dentro de una misma fe, que al propio tiempo las respeta, anima y trasciene. Aún mas, este Congreso mundial prueba, con un ejemplo vivo, que la variedad de culturas intelectuales y étnicas puede desarrollarse a la perfección en la unidad de un mismo dogma y de una misma caridad. Esta experiencia y este ejemplo, renovaos cada día bajo formas diferentes, merece ser conocido como uno de los triunfos más extraordinarios en la historia de la humanidad y en la apreciación recíproca de los distintos tipos culturales".

El prodigioso esfuerzo de las misiones—

"La historia de las misiones entre todos los pueblos de la tierra constituye el testimonio de un prodigioso esfuerzo de comprensión, de adaptación al mismo tiempo de fidelidad. El mensaje de que sois portadores ha debido inscribirse en multitud de lenguas en las que muchas veces las palabras esenciales para expresar los dogmas no existían; dicho mensaje ha sido profesado en multitud de lugares sagrados, donde el sentimiento religioso venía en busca de la presencia de lo divino; ha penetrado en multitud de ceremonias rituales, de fiestas sociales y de costumbres morales. Los apóstoles de un credo se han enfrentado a veces a ciertas tradiciones y a menudo los han purificado, se han servido de ellas y las han salvado y embellecido; han tenido siempre que comprenderlas y apreciar el valor.

De estas tradiciones que nadie osaría traicionar, hemos visto surgir las artes, las instituciones, un pensamiento renovado en que cada uno podía, sin embargo, volver a encontrar una expresión de sus caracteres étnicos. Un clero indígena atestigua en cada país que la ascensión a un cierto ideal no es privilegio de una raza ni de un continente, y que sin dejar de ser uno mismo, es posible comulgar con los demás. Este resultado no procede, de un mecanismo ingeniosamente montado, no es automático, sino el fruto de una caridad lúcida y prudente. No ha sido logrado sin errores, dificultades y querellas. Es un equilibrio a mantener sin descanso mediante la acción conjugada de la inteligencia y el corazón. He aquí una de las lecciones preciosas de vuestra historia omo de la vida presente: el Oriente y el Occidente pueden comprenderse, apreciarse y amarse. Esta certidumbre es un poderoso reconfortante, si parva licet componere magnis, para el cumplimiento de la tarea iniciada por la Unesco".

No podría ignorarse la posición del factor religioso en la comprensión de los pueblos—

"En el cumplimiento de esta tarea de comprensión recíproca, ha sido reconocido más y más que los factores religiosos no podían quedar en silencio. Mantenerlos apartados de los estudios e investigaciones, ni siquiera bajo pretexto de evitar los prejuicios, sería tanto como caer en otro prejuicio mayor o ignorar una parte inmensa de las culturas.

Procurar comprender los valores, culturales del Oriente y del Occidente, aclarar sus orígenes y fundamentos, percibir su plena significación por los hombres de esas dos grandes zonas, equivale a encontrar a cada paso el factor religioso.

Las creencias metafísicas de los hombres de hoy han podido evolucionar, alejarse de la fe ancestral; los valores a que todavía siguen adheridos, las normas a las que se someten, espontáneamente y a veces inconscientemente, en su vida y intelectual y colectiva siguen mostrando la marca de su origen y este origen debe ser buscado con frecuencia en las enseñanza religiosas.

Estos mensajes fundamentales no se reflejan tan sólo en los textos sagrados y no determinan únicamente los ritos y creencias. La moral cotidiana de los pueblos se halla impregnada; los sistemas intelectuales toman asiendo sobre este fondo de creencia; la literatura y el arte son una ilustración a través de los siglos; los sistemas jurídicos muestran también la huella. La vida diaria, incluso cuando ha sido ampliamente secularizada, continúa ofreciendo al observador un reflejo de prescripciones religiosas en su origen".

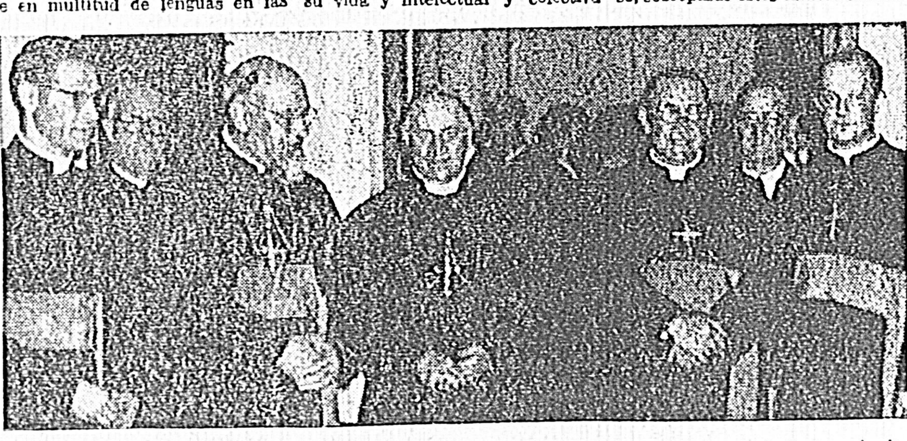
No podría, pues, ignorarse esta posición central del factor religioso cuando se trata precisamente de llegar a una comprensión real de los valores de todos los pueblos de Oriente y de Occidente. Percibir la significaciónexacta de estos valores implica encuadrarlos en su historia y en la totalidad de su ontenido".

Valores culturales y humanos en la expresión religiosa.—

"Al igual que subsiste un factor religioso en muchas de las expresiones de la cultura, existe también un valor humano y cultural a percibir y desentrañar en toda manifestación religiosa. El Comité Consultivo del Proyecto Principal de la Unesco decidió por ello incluir los factores religiosos en el campo de las investigaciones y estudios comprendidos por la Unesco con vistas a una mejor apreciación recíproca de las culturas de Oriente y Ocidente. El Comité vió un elemento de aproximaión al intentar una inteligencia más objetiva de las ideas religiosas que inspiran sus actos y que se traslucen en su cultura.

No corresponde a la Unesco en ningún modo inmiscuirse en el terreno de las relaciones entre las religiones y entre las iglesias. Su competencia se limita al campo de la educación, la ciencia y la cultura y su misión no va más allá de la que quieran reconocerle de común acuerdo los Gobiernos. de sus Estados Miembros.

El respeto de la libertad esencial para la vida cultural le impide también toda intervención sobre el contenido religioso de una cultura. La Unesco no puede hacer otra cosa sino proponer ciertos temas de estudio, favorecer la confrontación, los intercambios, sugerir soluciones a problemas generalmente reconocidos, recordar los derechos humanos, cuya Carta fue proclamada por los Naciones Unidas. Y no podría nunca, sin caer en el abuso, sobrepasar estos límites estrictos"



Celebrando la Coronación de Su Santidad Juan XXIII, el Excmo. Señor Nuncio, Monseñor Alfredo Pacini ofreció ayer una recepción en la Nunciatura. En el grabado aparece el Representante Pontificio con nuestro Cardenal, Emmo. Mons. Antonio María Barbieri y los Excmos. Señores Obispos, Mons. José M. Cavallero y Mons. Antonio Corso.

Exige mayor comprobación científica la vacunación Antihidática Profiláctica

El Comité Ejecutivo del Sindicato Médico del Uruguay ante la razonable expectativa pública creada por el anuncio del descubrimiento de una vacuna antihidática de fines profilácticos y ante la sorprendente afirmación del Ministro de Ganadería y Agricultura de que en el grave problema sanitario del "quiste hidático" (equinococosis) "se ha probado que el perro no es el principal vector", se siente obligado a establecer en forma pública la siguiente Declaración:

1— La afirmación del Sr. Ministro de Ganadería y Agricultura, reiterada en dos ocasiones y publicada por el Boletín Informativo de esa repartición, no responde a la realidad científica y sanitaria; el perro sigue siendo la figura central del problema de la infestación hidática, sea de los animales o del hombre. Por las consecuencias de todo orden que tales afirmaciones significan, estas deben rodearse de una base técnica, experimental y científica, de sólida garantía. El Sr. Ministro dispone de Asesores técnicos altamente calificados a los cuales parece haberse dejado de lado. Además de las consecuencias sanitarias de tales afirmaciones, ellas comprometen la reputación científica del país en el plano internacional.

2— Llama la atención que el Ministerio de Salud Pública que tiene un Centro de Profilaxis y Lucha contra la Hidatidosis, integrado con representantes de Institutos oficiales especializados, haya permanecido ignorante de la existencia de una vacuna antihidática profiláctica, ensayada en nuestro medio, según se afirma.

3— Que la acreditación de tan formidable recurso sanitario, anhelado en todo el mundo, exige una ineludible experimentación, una fiscalización científica rigurosa y ensayos debidamente controlados, los que, —como es norma en la comprobación científica— debe someterse al juicio crítico y contralores de experimentadores, institutos y Cátedras, antes de aceptarse como dignos de anuncio público.

Que tal no se ha hecho y al omitirse esta etapa de comprobaciones técnicas, se cae en aventurado optimismo y en desvío de lo que es verdadera conducta científica experimental.

4— Que al no existir estas comprobaciones sobre eficacia y rendimiento para la anunciada vacuna, con opinión avalada por Cátedras, Facultades e Institutos especializados, considera una ligereza destinar recursos para una Conferencia Internacional con el fin de presentar la mencionada vacuna; que esta actitud compromete igualmente la seriedad y el prestigio técnico del país en el campo internacional, al no procederse de acuerdo a normas técnicas elementales.

De la Cámara de Comercio

SOBRE IMPORTACIONES PARA LA 2a. Y LA 3a. CATEGORIAS

Con referencia a las declaraciones formuladas el pasado miércoles en el seno del Consejo de Gobierno por el Ministro de Hacienda, Dr. Vasconcellos, relativas a la búsqueda de soluciones para las importaciones de segunda y tercera categorías y al Comunicado del Contralor, de que se dió cuenta en la misma sesión, la Cámara Nacional de Comercio nos ha remitido la nota que transcribimos a renglón seguido:

"Montevideo, 20 de noviembre de 1958—

Señor Director:

Con referencia a ciertas consideraciones formuladas por el Señor Ministro de Hacienda en el día de ayer en el Consejo Nacional de Gobierno, esta delegación se creen el deber de realizar las siguientes precisiones:

1º— La delegación de la Cámara Nacional de Comercio ante el Contralor ha sido ejercida desde setiembre por el señor Cayetano Siniscalco.

2º— Durante ese lapso, en repetidas oportunidades, dicho delegado reclamó la atención de los legítimos intereses del comercio, tan injustamente relegados.

3º— Asimismo, la propia Cámara Nacional de Comercio, en reciente nota del 31 de octubre, recogiendo las manifestaciones del Señor Siniscalco y las gestiones de importantes entidades comerciales, urgió al Consejo Nacional de Gobierno con toda energía que se encararan "Las medidas conducentes a una rápida adjudicación de divisas para el comercio importador, que les proporcione los medios indispensables para el mantenimiento de la actividad mercantil y que asegure el abastecimiento de artículos necesarios para el consumo y la economía nacional"

4º— La asistencia del Señor Siniscalco a las sesiones de la Comisión Honoraria del Contralor cesó el día 11 de noviembre, debiendo ser sustituído por el suscrito, que pasó a hacerse cargo de esta delegación en el día de hoy. Precisamente, la aprobación del texto de la nota que motivó los comentarios del Señor Ministro de Hacienda se produjo en la sesión del día 13, en la cual, por circunstancias del cambio de titulares, está delegación no pudo estar presente.

5º— Mal puede suponerse, en consecuencia, que esta delegación haya de algún modo contribuido a dilatar o entorpecer la adjudicación de divisas para el omercio importador. Por el contrario, su gestión ha sido siempre encaminada a la defensade los legítimos intereses de los importadores, y a la aplicación de las normas legales que los amparan, tan reiteradamente desvirtuadas.

Saluda a usted muy atentamente. Nelson Guelfi. Delegado de la Cámara Nacional de Comercio en la Comisión Honoraria de Contralor de Exportaciones e Importaciones.

Próxima Sesión en la Asoc. Odontológica

El Consejo Directivo de la Asociación Odontológica Uruguaya, ha organizado una sesión científica que, a cargo del Dr. C. Dell'Acqua, se llevará a efecto en su sede, el próximo martes 25 del corriente, a las 21 horas y 30, sobre el tema: "Concepto actual de operatoria dental. - Su valorización pedagógica".

Presidirá el Sr. Miembro del Consejo Directivo Dr. Manuel Saá, quien actuará como Moderador.

En la U.T.E.

Un procedimiento que habla de desorganización

Todo el mundo tiene derecho a equivocarse, y el error tiene su limites, de justificación según las circunstancias. Pero hay errores qu, según quien los comete y sus consecuencias, adquieren una gravedad tal que la justificación es difícil, tanto, como el que planteamos a continuación:

En la calle Luis B. Cavia Nº 2780 Ap. 15, vive el Sr. José Luis Vila con su familia. Está completamente al día con la UTE; y sin embargo el Dgo. 16, cuando regresó a su casa, se encontró con el servicio de luz suprimido. Como es lógico, llamó al Servicio de Reclamos y de esa Oficina se le informó que tenían orden de suprimirlo. Previa exhibición del recibo correspondiente le fue conectado nuevamente el servicio; pero ayer, jueves, a las 10 hs. nuevamente le fue suprimido.

Ante tal circunstancia volvió a solicitar el Servicio de Reclamos; pero cuaneo el operario que concurrió fue a onectar, se encontró on la novedad de que el medidor había sido retirado.

Ante procedimiento tan irregular el Sr. Vila solicitó informes a la Administración de la UTE. desde donde un empleado que atendió el teléfono interno 251, le contestó que "evidentemente era un error de los empleados que él iba a tener que pagar, y que fuera hoy por la Administración a tales efectos".

Entendemos que sobran los comentarios y que previa verificación, la UTE tome las medidas correspondientes a fin de que estos errores no vuelvan a repetirse, ya que sinceramente la justificación aparece un tanto difícil.

El Cardenal J. F. O'Hara estudiante en el Uruguay

Entre los numerosos Prelados, de diversas naciones, elevados al Cardenalato por el actual Pontífice Juan XXIII, figura el Arzobispo de Filadelfia, Mons. Juan Francisco O'Hara, perteneciente a la Congregación de la Santa Cruz.

Para los uruguayos tiene una especial significación este [illegible] Monseñor O'Hara [illegible] estudiante en el Colegio del Sagrado Corazón, el antiguo Seminario de los Padres Jesuitas, de la calle Soriano.

Había nacido en Ann Arbor, Michigan, U.S.A., el 1º de mayo de 1888. Vivió en nuestra Capital, con sus padres, Don W. O'Hara y Elena Thornton, cuando aquél investía la representación diplomática de los Estados Unidos ante nuestro gobierno.

Con sus otros hermanos Patrick y Joseph estuvo en el citado Colegio de 1904 a setiembre de 1905 y el [illegible] 1907.



Fue ordenado sacerdote, de la Congregación de la Santa Cruz, el 9 de setiembre de 1916. [illegible] fue Profesor [illegible] a 1934; [illegible] de Rector [illegible]

Elevado [illegible] titular de [illegible] Fue designado [illegible] Spellman [illegible] Unidos.

El 10 [illegible] bispo de [illegible]

Con [illegible] ro, concurrió [illegible] tra Capital [illegible] años. Lamentablemente [illegible] gó a suspender [illegible]

Hoy [illegible]

Designan un Cerro con el nombre de S. S. Pío XII

SAN SALVADOR DE JUJUY (AICA). — Con motivo del 90º aniversario de la fundación del Colegio Nacional de Jujuy, "Teodoro Sánchez de Bustamante", ascendieron a la cumbre del cerro algunos estudiantes del mismo as. Azul, no dominada todavía por planta humana. Se trata de un cerro magnífico de la imponente serranía del Chañi. En la cumbre del mismo depositaron un Libro en una urna para que sea firmado como constancia por todos los que lleguen a su cúspide. El acta dice así:

"Los estudiantes del Colegio Nacional de Jujuy, en conmemoración del 90º aniversario de su fundación por Domingo Faustino Sarmient, con el nombre de Casa Nacional de Estudios —16 de febrero de 1869— ante una idea del [illegible] para colocar en su cumbre este libro que testimonia nuestro esfuerzo. Lo hicimos también para dejar en estas alturas un recuerdo perdurable como la montaña misma, del hombre que en estos tiempos de odios y de guerras, supo mostrar al mundo angustiado la antorcha de la paz cristiana: PIO XII — EL PAPA DE LA PAZ. En su honor denominamos desde ahora en adelante con su nombre augusto este cerro milenario para que cuantos miren su cumbre traigan a su memoria el nombre venerado de una de las figuras más descollantes de nuestros tiempos". San Salvador de Jujuy, 13 de octubre de 1958".

DIRECTIVOS DEL INSTITUTO INTERAMERICANO DEL NIÑO LLEGARAN A MONTEVIDEO

Como es sabido, del 1º al 5 de diciembre próximo se realizará en Montevideo la XXIX Reunión del Consejo Directivo del Instituto Interamericano del Niño, importante organismo especializado e la O.E.A, que lleva a cabo una activa gestión continental en procura de soluciones para los problemas de la infancia.

Llegarán pues a nuestra capital los representantes de las veintiuna repúblicas americanas, integrantes de ese Consejo. Se trata de figuras vinculadas vocacional y profesionalmente a esas disciplinas y que gozan de particular relieve en sus respectivos países y muchas veces fuera de ellos.

Iremos ofreciendo rápidas semblanzas de los Consejeros del Instituto Interamericano del Niño que dentro de pocos días serán nuestros gratos huéspedes.

SU PRESIDENTE EL PROF. Dr. FELIX HURTADO

Este distinguido hombre de ciencia cubano que ejerce la presidencia del Consejo Directivo del Instituto Interamericano del Niño, goza dentro y fuera de fronteras de un alto concepto tanto en lo científico como en lo social. Desempeña las altas funciones de Embajador Encargado de Asuntos Sanitarios Internacionales del Gobierno de Cuba y es Delegado Permanente de su país ante la Organización Mundial de la Salud y la Oficina Sanitaria Panamericana. Profesor Titular de Pediatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de La Habana y Jefe del Servicio de Niños del Hospital de "Nuestra Señora de las Mercedes", posee numerosos títulos y grados honoríficos otorgados por Facultades, Academias y Sociedades Científicas de toda América.

Una vez terminada la reunión del Consejo del Instituto Interamericano del Niño que presidirá, representará a su país en el Congreso Centro Americano de Pediatría que se llevará a cabo en Tegucigalpa en la segunda semana de diciembre.

EL REPRESENTANTE NICARAGUENSE DR. RODRIGO QUESADA

El Vice - ministro de Salubridad Pública de la República de Nicaragua. Anteriormente desempeñó el cargo de Jefe de la VI División del Ministerio de Salud Pública, encargada de los programas Higiene Materno Infantil, Higiene Escolar y Educación Sanitaria.

Fue Secretario de la Sociedad Nicaraguense de Pediatría y como Vice Presidente de la Junta Directiva de la Asociación Nacional Protectora del Niño, viene realizando una labor fecunda en bien de la infancia de su patria.

EL REPRESENTANTE BOLIVIANO DR. LUIS MONTAÑO ROLDAN

Joven figura de la medicina boliviana que ha orientado su acción hacia el campo de la infancia, habiendo organizado los dos primeros Seminarios Nacionales de Protección a la Infancia. Es miembro del Departamento Médico de la Dirección Nacional de Menores, dependiente del Ministerio del Trabajo y Seguridad Social de Bolivia.

Es Profesor de Higiene dd la Academia Nacional de Seguridad Pública y Jefe de Prácticas de la Cátedra de Anatomía descriptiva de la Facultad de Medicina de La Paz.

EL REPRESENTANTE DE HONDURAS DR. JOAQUIN ROMERO MENDEZ

Se trata de una figura de evidente relieve dentro de la medicina pediátrica de su patria. Dedicado por entero a la especialidad de niños viene cumpliendo una fecunda labor en bien de la infancia hondureña y americana. Es Jefe de la Sala de Lactantes del Hospital "San Felipe" de Tegucigalpa y ha publicado trabajos de sumo interés.

Desempeña asimismo el cargo de Cónsul Honorario del Uruguay en su país.

TODA LA NACION CONTRIBUIRA EN VASTA CAMPAÑA CONTRA LA ENFERMEDAD DEL CANCER

En esta misma semana se iniciará una vasta campaña nacional, contra el cáncer que llegará a los hogares de todo el país. Estudiantes de los grados superiores y de Liceo así como también los escolares participarán de esta gran cruzada realizando visitas domiciliarias entregando formularios para que el público pueda así contribuir en forma profusa a esta Campaña Nacional.

Al tiempo que las autoridades de la Campaña anuncian esta iniciativa aclaran a la población que no han hecho ni harán colecta domiciliaria. Los aportes serán recibidos de cada donante que ofrezca su apoyo al Instituto de Radiología y Ciencias Físicas en 8 de Octubre 3265 o por teléfono 5.60.66. Asimismo dejan establecido que aquellas personas que se presenten a domicilio para recaudar dinero en el momento mediante la venta de carnets u otras formas, no pertenecen a la Campaña.

El Instituto de Radiología no cobra por exámenes ni vende carnets. El contenido de los formularios que blarán sometido a toda la población para llenar incluye en pocas palabras el pedido de la colaboración. 1) como delegado de manzana para interesar a los vecinos en esta o- 2º) en horas libres para trabajos por la Campaña en Dactilografía, Entrevistas, Redacción, Secretaría, Delegaciones, o poniendo a disposición su autor. 3º) Solicitando formularios para ser llenados por familiares o amigos para donar horas libres; 4) en suscripciones por un año a la campaña con un cuota mensual voluntaria; 5) solicitando formularios para hacer nuevos suscriptores; 6) ofreciendo sellos de correo usados para la Colección del Sello que realiza la Campaña; 7) donando terrenos, obras de arte, objetos valiosos, colecciones, legados, etc.) 8) donando papeles diarios, telas, 9) adquiriendo tickets para los espectáculos conciertos o bailes que organice la Campaña; 10) Suscribiéndose con $ 1.000. a desontar en cuotas; 11) colicitando llevar lo campaña al negocio u empresa para interesar l personal de ella y por último ualquier otra forma de colaboración no contenida en el formulación a juicio de os interesados.

Panorama del interior

Funcionarios de la Corte recorrerán Río Negro para la distribución de material electoral

FRAY BENTOS. — A mediados de la entrante semana, viajará a distintas zonas del Departamento, funcionarios electorales, con motivo de los próximos comicios del 30 de noviembre. Recorrerán el departamento juntamente con delegados partidarios, de distintos sectores políticos. Los funcionarios de la Oficina Electoral Departamental conducirán todo el material electoral a emplearse en los referidos comicios, portando los viáticos que serán abonados a los integrantes de las Mesas Receptoras de votos. Una vez finalizados el acto electoral esos mismos funcionarios emprenderán su regreso trayendo a su vez las urnas empleadas y toda la documentación relacionada con los mismos.

Edificios escolares en mal estado en Trinidad. — Preocupa el estado en que se encuentran los edificios de la escuela Nº 8 de Puntas de Marichon y 27 del Hipódromo. La reparación de cada una de ellas se estima necesaria a breve plazo.

Fecha de exámenes en Tarariras. — Se fijaron los exámenes del liceo local, los días 10 y 11 de diciembre a partir de las 8 y 15. Trabajan en dos meses empezando por las tareas de escrito.

Clausura de Cursos en Tarariras. — El liceo local clausurará sus cursos, el miércoles 26 del corriente a las 19 y 30 hs. El acto será abierto por palabras del director de dicho centro docente, Prof. Néstor Abella Toja. Se presentará luego el cuadro de honor de 1958, escuchándose palabras del alumno Rolando Dalmas Davyt, entregando la bandera nacional.

Luego, hablará el alumno Franco Michelin Salomón que recibe la bandera nacional. Posteriormente s entregará los diplomas a los alumnos promovidos, entregándose una medalla al mejor alumno del ciclo 1955- 58 por el Prof. Dr. Angel D. Assandri. Finalmente hablará el presidente de la Apaal, Sr. Néstor Tourn.

Reparaciones en una línea de Ute en Melo. — La Usina eléctrica de Melo ha comunicado que se realizará un corte general de corriente el domingo 23 de noviembre de la hora 6 hasta la hora 11 a efectos de efectuar reparaciones en la línea de alta tensión circuito 33-Melo.

Obras de ampliación en una escuela en Fray Bentos. — Para el 21 del corriente quedó fijada la fecha de la inauguración de las reformas y ampliación introducidas en el local de la Escuela Nº 2 (Anglo). Con tal motivo se ha anunciado la visita a esta ciudad del Ministro de Instrucción Pública, Sr. Clemente Ruggia, quien llegará acompañado del presidente de Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, Sr. Nicasio Garica.

Una vez finalizada la ceremonia de entrega de las obras mencionadas, tendrá lugar en el mismo local, un interesante y variado programa a cargo del alumnado de la mencionada escuela, siendo posteriormente servido un lunch en honor de las autoridades presentes.

Asociación de talleristas en Fray Bentos. — En la localidad de Youn quedó integrada la Asociación Talleristas que agrupa a su alrededor, los ramos comerciales de mecánicos, chapa y pintura, estaciones de servicio, gomerías, casas de repuestos y ferretería.

Su comisión, directiva quedó integrada de la siguiente manera: presidente Ricardo Perdomo, Secretario Samuel Levin, Tesorero Jorge Colombo, Vocales: Juan Klarich, Kesar Pifaretti, Narciso Fernández, Ubaldo Romano.

Visita la Inspección a Treinta y Tres. — Estuvieron en esta ciudad en visita Inspectiva al Regimiento de Infantería Nº 4 y Batallón de Infantería Nº 10, e Jefe de la región Militar Nº 4, general Juan B. Curuchet, su ayudante mayor Manuel Fonticiela y el inspector de Arma de Infatería Coronel José M. Alburquerque.

Ascenso recibido con beneplácito en Treinta y Tres. — General beneplácito ha provocado en los medios sociales y comerciales la designación para ocupar la gerencia de la filial Pluna local, recaída en la persona del Sr. Julio César Sala, meritorio funcionario que ingresó a la Institución hace muchos años escalando posiciones merced a su capacidad puesta de manifiesto en los distintos puestos que le cupo desempeñar, culminando ahora con su conformación en la gerencia de la filial Treinta y Tres.

Los numerosos amigos del Sr. Sala le ofrecerán una demostración, que ha de testimoniar el afecto de que goza en los medios locales.

Actos en la Agrup. Universitaria

Hoy y mañana se llevará a cazo en la sede de la Agrupación Universitaria del Uruguay, los actos y reuniones siguientes:

Viernes 21. — Colegio de Contadores. Reunión Comisión de Defensa Profesional y Regulación de Honorarios. Hora 19.

Asociación Odontológica. Reunión inaugural de la "VIII Convención Gremial Odontológica", Salón "A" Hora 19.

Sábado 22. — Asociación Odontológica. Convención Gremial Odontológica. Hora 8.

Pedido urgente

El imperativo de las circunstancias nos ha obligado a recurrir a la caridad de nuestros lectores con mucha mayor frecuencia de lo que hubiéramos deseado. No obstante, hoy volvemos a hacerlo nuevamente porque tenemos pruebas de que contamos con ese recurso en forma amplia ya que sólo hemos usado de él para solucionar o paliar casos extremos de indigencia como el de la Sra. María Teresa Temes de Trenitini, cuyo marido hace un año se halla imposibilitado para atender las necesidades de su hogar, donde cinco chiquilines —el mayor de seis años— y la señora en estado avanzado de gravidez, viven en la más desesperante indigencia.

El cuadro se completa con la alternativa de un lanzamiento de la modesta pieza que ocupan en la calle Alsina Nº 1041, pieza Nº 1, ya que en la actualidad deben cinco meses de alquiler. Hace algún tiempo, para abonar tres meses, se vieron precisados a vender casi todos los muebles, quedándose con lo más indispensable. Por otra parte la señora, que contribuía al mentenimiento del hogar desempeñando tareas domésticas, debido a su estado se halla imposibilitada de hacerlo.

Lo más urgente es hacerles llegar los medios necesarios para abonar los alquileres atrasados, o mejor aún, facilitarles una habitación hasta que el jefe de familia pueda valerse de sus propios medios para el mantenimiento de su hogar.

Rogamos a los lectores que se hagan eco de este pedido contribuyendo es la forma que lo crean más adecuado, dirigirse directamente al domicilio antes indicado todo lo cual agradecemos profundamente.

Químicos Industriales en Misión de Estudios

El día 15|11|958, partieron para Francia, en usufructo de las Becas que el Gobierno de aquel país otorga en carácter de cooperación técnica a los Químicos Industriales e Ingenieros del Uruguay, los Químicos Industriales, Wilson Fernández y Saverio Marotta.

El primero de ellos, estudiará la industria de los fertilizantes en uno de los famosos establecimientos de Saint Gobain, así como en el Instituto Agronómico, dependencia del Ministerio de Agricultura Francés.

El Químico Industrial Savario Marotta, estudiará por su parte Microbiología del suelo en el Instituto Pasteur y en el "Servicio de antibióticos aplicados a la Patología vegetal, otra dependencia del Ministerio de Agricultura.

Estos profesionales uruguayos, significarán un valioso aporte tecnológico al desarrollo de fertilizantes por ANCAP, Ente en el cual prestan servicios.

Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Compruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asociación Uruguaya de Protección a la Infancia visitando sus establecimientos.

De la Cooperativa de la Previsión Social

Con toda intensidad continúan reuniéndose las Comisiones Especiales de la Cooperativa de la Previsión Social para dejar en breves días instaladas las Secciones Hombres, Tienda, Lencería, Blanco, Zapatería, Librería y Juguetería que serán inauguradas antes de las próximas fiestas.

El Consejo Directivo confía en tener los dos últimos pisos del edificio totalmente habilitados para el mejor servicio a los funcionarios de las Cajas de Jubilaciones y a los jubilados. Los directivos vieron con satisfacción el aumento de visitantes en el nuevo local, lo que significa una ericiente ayuda al affiliado frente a la carestía de la vida.

Llama a aspirantes la Fac. de Medicina

5775|58 — *Llámase a Aspirantes* (ABIERTO A TODA ASPIRACION) con plazo de 15 días para la provisión titular de 2 cargos de:

1 INSTRUCTORA DE ENFERMERIA PEDIATRICA. 30 horas semanales: Sueldo $ 675.00.

1 INSTRUCTORA ADJUNTA DE ENFERMERIA PEDIATRICA. 30 hs. semanales: Sueldo $ 505.00.

Las inscripciones se recibirán en los sellados de ley acompañadas de lista de méritos (que deberá establecerse en un FORMULARIO DE MERITOS que facilita la Sección Concursos) y de todos los comprobantes respectivos.

Se hará constar en la solicitud: Nombre, domicilio, teléfono, carnet de identidad, credencial cívica y ciudadanía.

La Facultad de Medicina se reserva el derecho de declarar desierto el llamado, si las Aspirantes no poseen condiciones suficientes para ocupar dichos cargos. Plazo de Inscripción: Hasta las 11 horas del día jueves 4 de diciembre de 1958.

CONGRATULACIONES DEL COM. CENTRAL ISRAELITA AL EMMO. CARDENAL MONS. BARBIERI

Con ocasión del otorgamiento de la púrpura cardenalicia al Emmo. Cardenal-Arzobispo de Montevideo Mons. Dr. Antonio María Barbieri, el Comité Central Israelita del Uruguay, envió un telegrama de congratulación al Purpurado. Transcribimos a continuación el texto del mismo:

"Excmo. y Revmo. Cardenal Dr. Antonio María Barbieri. Arzobispo de Montevideo. Treinta y Tres, 1368. Montevideo.

138 En nombre y representación colectividad judía tenemos el honor de transmitirle nuestras efusivas y sinceras felicitaciones por su designación como Cardenal de la Iglesia Católica en reconocimiento a sus altos merecimientos. Punto. Esta distinción a su persona y a la Iglesia de este país refleja honor para el Uruguay cuyo nombre resuena hoy en todos los ámbitos del mundo junto con la nómina de nuevos Cardenales designados por el Sumo Pontífice. Punto. Saludamos al Revmo. Señor Cardenal en la Seguridad de que continuará su piadosa misión de amor hacia los hombres de todas las razas y credos.

Comité Central Israelita del Uruguay.

† **Presbítero Nazario C. Mondelli** — (Q. E. P. D. — Falleció en la Paz del Señor confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal el día 21 de Marzo de 1957 — Al cumplirse un aniversario de su nacimiento, sus familiares invitan a los Reverendos Padres del Colegio y Liceo San Francisco de Sales "Maturana" a la dignísima Comisión y a todos aquellos que fueran sus amigos para el homenaje que se realizará en su memoria el día 22 del corriente a las 17 y 30 horas en el Cementerio Central. — Sus deudos agradecidos. — Emp. LA URUGUAYA MARTINELLI. Nuevos teléfonos: 92300, 90313 y 91340.



Mitin de empleados de comercio

Ayer la agrupación "El empleado del comercio en marcha" realizó un mitin en la Plaza Libertad para reafirmar su actitud principista y desvirtuar falsos rumores con respecto a su posición gremial, al haberse adherido al "Movimiento pro obtención de divisas" efectuado el pasado 12 de noviembre en la Plaza Independencia. Varios delegados de la aludida agrupación se refirieron al problema planteado al comercio actualmente que no afecta sólo a los patronos, sino también a los empleados. En la nota gráfica se observa un aspecto de dicho mitin

Los Músicos gestionan se reforme su actual sistema jubilatorio

Una numerosa delegación de músicos que integran la Comisión de Estudio de la Jubilación de los Músicos, se entrevistó con el Dr. Justo José Orozco, Secretario del Consejo Nacional de Gobierno, a los efectos de plantearle diversos detalles relativos a la modificación de su actual sistema jubilatorio, actividad en la que están empeñados. Como es de conocimiento general los músicos —como los diferentes gremios— se jubilan según el cómputo de sus últimos cinco años, lapso en el cual el músico está generalmente en una etapa de declinación, por razones obvias de enunciar. Por ello, los músicos propugnan la aprobación de un nuevo sistema que conceda un sueldo mínimo jubilatorio, más equitativo y más razonable que el actual estado de cosas.

El Dr. Orozco dió una cordial acogida a la delegación señalando que se disponía a tomar con la mejor voluntad dicha iniciativa. Los músicos de referencia se disponen a realizar diversas gestiones a los efectos de lograr la obtención de la reforma jubilatoria de referencia a la brevedad.

Inscripciones en los Cursos de la Escuela Militar Aeronáutica

Se hace saber a los jóvenes Estudiantes que desde el 1º al 30 de diciembre próximo permanecerá abierto en la Inspección General d la Fuerza Aérea, Uruguay esq. Yi, el período de inscripción para los Cursos de Piloto Aviador Militar, correspondiente al año lectivo 1959.

A tal efecto, es imprescindible la obtención de becas, para lo cual los interesados deberán ser sometidos a las pruebas reglamentarias, (revisión de los cuatro años de matemáticas de los Cursos de Enseñanza Secundaria; Idioma español, redacción y ortografía, reconocimiento médico, dental, psicofísico y aptitud física).

Por datos ampliatorios dirigirse a la Inspección General de la Fuerza Aérea y|o a la Escuela Militar de Aeronáutica, Ruta 101 km. 31 Pando.

Recordaron al Dr. Elías Regules en el 29 aniversario de su muerte

Con motivo de haberse cumplido el 29º aniversario de la muerte del Dr. Elías Regules, la Sociedad Criolla que hoy lleva su nombre, y que el famoso vate gauchesco fundara el 25 de Mayo de 1894, le tributó un expresivo homenaje a su preclara memoria. No obstante el tiempo en que su dolorosa muerte acaeciera, no muy lejano para que ya la historia vaya dando el juicio de la vida y la obra de los hombres, en el caso de don Elías Regules, como en el de otros luchadores por forjar una sociedad mejor, ese juicio ya está anticipado por la ciudadanía como su fuera un presagio evidente y brillante, que la posteridad dicta siempre en pro de los grandes hombres.

Es que don Elías Regules aunó en su recia personalidad varias y distintas facetas que le dieron renombre dentro y fuera de la patria. Medico distinguido y afamado. Decano de la Facultad de Medicina varios períodos. Rector de Universidad de República, todos los altos sitiales los escaló a fuerza de talento, virtudes y sacrificios. Pero no se encastilló en lo que antiguamente se decía con cierto menoscabo, al "dotor", para cierta parte de la ciudadanía", que creía ver en el facultativo un aristócrata profesional.

El salió a la calle, en la ciudad y en los más apartados de la República, para difundir el credo y el culto de la tradición. Fue gaucho y médico. Poeta gauchesco, cuya obra se tradujo a todos los idiomas y fundó una Sociedad, La Criolla, desde la cual atacó los falsos extranjerismos de fines de siglo, luchando para que imperase como hoy se ha instituido por ley, el culto sagrado de la Tradición, o sea de las cosas de la Patria. Acordó con esa vida, esa figura y esa obra, la Sociedad Criolla, le tributó un homenaje a su memoria al pie de su tumba en el Cementerio Central, acto al que asistieron sus dirigentes y numerosos asociados. Pronunció palabras alusivas a la vida y la obra de don Elías Regules, el ex- secretario general Sr. Guillermo Julio Aguiar.

Acto cultural habrá hoy en el Ateneo

Hoy viernes 21 a las 19 hs. en el Ateneo de Montevideo se llevará a cabo una conferencia del escritor riodista Sr. Román Fontan Lemes. El mencionado orador desarrollará el tema: "Valor y juventud de nuestras letras; Elsa Méndez Chiodi".

El Dr. Adolfo Berro García tendrá a su cargo las palabras de presentación del orador y previas al desarrollo del tema.

La Profesora Elsa Méndez Chiodi interpretará algunos de sus poemas.

TRASCENDENTAL INVENTO EN LA TV. BRITANICA INAUGURARON CUANDO LA CORONACION PAPAL

LONDRES (L.P.S.). Por vez primera en la historia de la televisión la feliz conjunción de nuevo equipo, perfeccionado en Gran Bretaña, y la extrema rapidez con que la aviación a retropimpulso sobrevuela el atlántico, dió como fruto el que un solemne acontecimiento de sumo interés mundial, verificado en Europa, especificamente la Coronación de Su Santidad el Papa, pudiera ser visto en las pantallas receptoras norteamericanas el día mismo en que se verificó la fausta ceremonia.

La firma británica Granada Televisión ha aportado un invento que permite la conversión de grabaciones de imágenes y sonidos, de modo inmediato —en una fracción de segundo— para adecuarlos al sistema de líneas de televisión de cualquier país. Tras la rapidísima operación, las grabaciones pueden ser transmitidas sin necesidad de ningún ulterior proceso ni acoplamiento. La notificación al respecto dada a luz por Granada Televisión afirma que el dispositivo de su invención es único y que viene a abrir inmensas nuevas posibilidades en lo que concierne a intercambio internacional de programas televisados.

El 4 de noviembre Granada Televisión comenzó a grabar a lls .7.30 de la mañana la transmisión televisada a Gran Bretaña, a través del enlace provisto por Eurovisión, de las ceremonias de la Coronación Papal en Roma. Convertidas en el acto tales grabaciones, la primera serie de ellas partió del Aeropuerto de Londres en un Comet de pasajeros que alzó el vuelo a las 11 de la mañana para arribar a Nueva York a las 4.35 de la tarde. Las grabaciones ulteriores se enviaron a su vez por aire a París, de donde seguidamente partieron en un Boeing que salió alas 6 de la tarde para aerrizar en Nueva York a las 9.30 de la noche.

Según la propia Granada Televisión, el principio en que se basa su "Granada Convertor" es muy sencillo ; pero ha habido que superar muchos problemas técnicos, tan arduos que los ingenieros veenían creyendo que eran insolubles.

Gremiales

COMENZO EL PARO DE 48 HORAS DE LOS GASTRONOMICOS

Prosigue la huelga de los enfermeros de Sanatorios y Clínicas Particulares

METALURGICOS (UGT). — Esta ya [illegible] conflicto que enfrentan los obreros y empleados de talleres mecánicos y fábricas de carrocerías al haber aceptado el aumento del 37 % establecido por el Consejo de Salarios, la retroactividad a los obreros al 12 de julio y el aumento por antigüedad teniendo como sueldo base el jornal de 1956. Dado que aún existen algunos postulados del gremio que no han sido contemplados se resolvió aguardar a la asamblea que hoy se efectuará a las 18 horas en Venezuela 1432, para adoptar posición sobre el levantamiento de la huelga.

TEM DESOCUPADA. — Se llegó a un acuerdo en el conflicto que mantenían los obreros con la patronal al haber prestado los primeros su aprobación a los aumentos [illegible] por el Consejo de Salarios respectivo y que se eleva al 40 %. Ayer se reintegró a sus áreas el personal administrativo y hoy lo hace el sector obrero.

GASTRONOMICOS. — Hoy mañana se cumplirán las 48 horas del paro, resueltas por este gremio en demanda de aumentos de salarios. En la asamblea llevada a cabo ayer el Comité Unitario Gastronómico, ratificó su determinación de efectuar tal paro y además se adoptaron estas medidas: Rechazar la propuesta patronal formulada en el Consejo de Salarios porque la misma no contempla las necesidades del [illegible] y no se ajusta al régimen de aumentos reclamados sobre la base de una escala porcentual. Rechazar el carácter intimidatorio de esta propuesta condicionada a la paralización de la movilización del gremio, bajo la amenaza de boycotear el C. de Salarios si los obreros siguen realizando acciones de lucha. Denunciar la pretensión patronal de coaccionar al gremio mediante [illegible] dirigida al epersonal. Reafirmar el petitorio elevado a la patronal pasando [illegible] Asamblea a cuarto intermedio para el día jueves 27 en la alternativa de que en la reunión del Consejo de Salario a realizarse el martes 25 pueda surgir una solución; de lo contrario esta Asamblea fijará nuevas acciones de lucha. Permanecer en carácter de Asamblea durante la realización de este paro de 48 horas, haciendo pública la presente resolución.

GENERAL ELECTRIC. — El Ministerio de Industrias nos ha remitido la siguiente información con respecto al conflicto en esta firma. "Se efectuaron distintas gestiones pero aún subsisten discrepancias y las fábricas siguen ocupadas. Lo fundamental de tales discrepancias radica en que la empresa, aunque reconoció al Sindicato inmediatamente después que este obtuvo su personería jurídica por resolución del Consejo de Gobierno de fecha 13 del cte., entiende que no puede, bajo la presión de una situación de fuerza, mantener tratativas directas con el Sindicato mientras subsista la ocupación de sus fábricas y oficinas".

Por su parte el Sindicato de Obreros Autónomos de General Electric en un comunicado señala, que se ha puesto la mayor buena voluntad para solucionar el conflicto existente; que frente a la fórmula transaccional que presentaron a la patronal, ésta no ha contestado nada y que el Congreso de Delegados ha resuelto " 1) Que en caso mantenerse el conflicto el 30 de noviembre, no saldrá ni votará nadie. 2) Preparar un acto y manifestación junto al pueblo. 3) Citar a una reunión urgente intergremial para mañana sábado a las 20.30 horas.

ASOC. DE PERIODISTAS, GRAFICOS Y AFINES JUBILADOS. — Cita para asamblea general que tendrá lugar hoy 21 a las 19 horas en Río Negro 1180, para tratar un importante orden del día.

SINDICATO DE ARTES GRAFICAS. — Hoy las Cajas de Asignaciones Nº 29 comenzará a hacer efectivos los pagos correspondientes al mes de julio.

OBREROS DE LA CARNE. — Hoy frente a la sede de la Federación Autónoma de la Carne, Grecia 3681, se efectuará a las 19.30 horas, un mitin organizado por esta entidad. En el mismo varios dirigentes obreros brindarán informaciones sobre las tareas que han emprendido respecto a la reiniciación del trabajo de los frigoríficos.

PAGOS QUE SE ANUNCIAN

CAJA DE JUBILACIONES Y P. CIVILES Y ESCOLARES. — División Civil. — Programa de pagos para hoy.

Atrasados: Pensionistas: 21 de noviembre en horas de oficina.

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

La Caja Nacional de A. y Descuentos pagará el presupuesto por el mes de octubre de 1958 a las Clases Pasivas de la Nación con cargo a Rentas Generales, s|dct.

Horario de 13 a 17 horas

Viernes 21:

Local Florida 1471. Ret. Clases y Tropas del Ejército del 14.001 al final.

Lunes 24:

Local Florida 1471. Pens. Varelianas. Pens. Varelianas (Ley del 28|5|928). Menores y Pens. Civiles Hijas y Nietas de Serv. de la Independencia.

Martes 25:

Local: Florida 1471. Ret. Policiales y Jubilados.

Antipos por diciembre de 1958.— Miércoles 26. Locales: Florida 1471, Ciudadela 1384 y Ciudadela y Colonia. (Horario de 13 a 17 horas). Pagos del anticipo por diciembre de 1958 de todas las listas.

Pagos atrasados (Unicos días) (Horario de 13 a 17 horas)

Local: Florida 1471.

JUEVES 27: Pagos atrasados de todas las listas.

Viernes 28: Pagos atrasados de todas las listas.

Nota: Los pagos serán efectuados rigurosamente en los días fijados, no admitiéndose excepciones de naturaleza alguna.

Durante los días de pagos no se darán trámite a las solicitudes de préstamos y|o certificados de sueldos, fijándose para ello la fecha del 1º de diciembre de 1958.

CAJA DE JUBILACIONES DE LA INDUSTRIA Y COMERCIO

Pagos correspondientes al mes Noviembre:

Jubilaciones

Viernes 21. - Tercer día:

37.700 al 40.699	de 7.30	a 9.00
40.700 al 43.299	de 9.00	a 10.30
43.300 al 45.899	de 10.30	a 12.00
45.900 al 48.799	de 14.00	a 15.30
48.900 al 51.399	de 15.30	a 17.00
51.400 al 53.699	de 17.00	a 18.00

ENSEÑANZA SECUNDARIA

El Consejo Nacional de Enseñanza Secundaria paga su presupuesto de octubre en sus oficinas de Contaduría y Tesorería, sitas en la calle Cuareim 1264, según el siguiente horario:

Viernes 21 de 14 y 30 a 17.

Miércoles 26 de 14 y 30 a 17.

CUIDADO DE MENORES

Las cuidadoras del Consejo del Niño, ex amas, subsidios de menores que cobran sus haberes en la Tesorería Central (Florida 1434), pueden hacer efectivo el mes de setiembre de 1958, en la siguiente forma:

Día 21: letras D.E.F.G.
" 24: " H. I. J. K. L. LL. M. N. O. P.
" 26: " O. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

Horarios de pago: 13 y 45 a 17 y 30.

Deberá cobrarse personalmente, presentado libreta de cuidadora, recibo anterior y documento de identidad. Solamente en caso de enfermedad, pero presentando certificado médico con timbre de jubilación profesional, y autorización escrita podrá cobrarse por otra persona.

Las cuidadoras que por causa justificada no puedan concurrir al pago en las fechas indicadas deben hacerlo como última fecha el día 28 de noviembre próximo.

CAJA DE JUBILACIONES CIVILES Y ESCOLARES

La Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y Escolares (División Escolar), dará comienzo a los pagos del mes de octubre de 1958, hoy viernes 21 de noviembre de 1958, en el local de la calle Dante 1867, planta baja.

Advertencia importante. — Se comunica que se ha modificado el horario y los turnos y que sólo se pagará, dentro de los mismos a los jubilados y pensionistas que les corresponda sin excepción de clase alguna.

Se advierte a los señores apoderados que podrán cobrar independientemente el día que corresponda a cada poderdante o conjuntamente el día fijado para el número más alto.

Viernes 21 de noviembre de 1958

Jubilados del Nº 1 al 1750 según el siguiente ordenamiento:

De 8 a 10 y 30 horas: Sector Nº 1: Del 1 al 150; Sector Nº 2: del 1.051 al 1.750.

Pensionistas del Nº 1 al 1.050 según el siguiente ordenamiento:

De 10 y 45 a 12 horas: Sector Nº 1: Del 1 al 550; Sector Nº 2: Del 551 al 1.050.





Las audiencias generales concedidas por el Eminentísimo Carde nal

Conforme a lo anunciado en el día de ayer, y atendiendo benevolente a la solicitud de los católicos e instituciones, Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Barbieri, concedió dos audiencias generales en la Basílica Metropolitana. Se realizaron ellas en horas de la mañana y de la tarde. Frente al comulgatorio se ubicó Su Eminencia Reverendísima, acompañado de su Secretario, M. I. Canónigo Omar Mangado y del Vicario General de la Arquidiócesis Mons. Luis R. de Santiago. Incesantemente fue la presencia de hombres, mujeres, jóvenes y niños que se acercaron por la nave central hasta el lugar donde se hallaba el Ilustre Purpurado a quien se le saludaba con visible emoción de todos. Destacadas personalidades del laicato católico — entre los que se hallaba el Consejo Directivo de la Unión Cívica en pleno —, estuvieron presentes en horas de la mañana. De tarde, la afluencia de files fue aún mayor. Pequeñas delegaciones de todos los colegios católicos de la capital acudieron a presentar sus saludos, pudiéndose afirmar que con ellos y el público, por dos veces consecutivas la Catedral presentó un lleno total. Las notas gráficas ilustran aspectos de las audiencias realizadas

Homenajes a Santa Cecilia

MAÑANA EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Se invita a las Instituciones Católicas, Colegios, Conservatorios, a todos los músicos, cantores, coros, artistas y fieles a concurrir a la hora 9, Misa en memoria de los Pbros. José Gari, Augusto Rey, y José Degunchio. Celebrará el Pbro. Marcelo Sandoval.

Solemne Misa, a la hora 11: Celebrará el R.P. Luis Damiano Gasperini.

La orquesta integrada por selectos profesores acompañarán a destacados cantores que interpretarán música sacra.

MISA SOLEMNE EN LA CATEDRAL

El domingo 23, a las 9 y 30 horas, habrá Misa solemne en la Catedral. Homenaje a Santa Cecilia, conmemorando también las Bodas de Plata del Pbro. Antonio Tonnet, Presidente de la Federación de Pueri Cantores.

En la Misa tendrá a su cargo la Federación de Pueri Cantores, la actuación coral y musical.

Homenaje al Ilmo. Cgo. Omar Mangado

Como se había anunciado en la sede de la Acción Católica, Sarandí 352, tuvo lugar un breve acto en el que participaron las Comisión de Homenaje al Canónigo Mangado, con motivo de sus Bodas de Plata Sacerdotales, y la Junta Arquidiocesana de Acción Católica. En ese acto, y clausurando las diversas ceremonias realizadas en su honor, se le hizo entrega del álbum con las firmas de todos los adherentes a la grata fecha jubilar conmemorada. La cámara captó aquí el instante en que el Vicario General de la Arquidiócesis Mons. Luis R. de Santiago le hacía entrega del álbum.

En la Agrupación Católica León XIII

Mañana a las 21 horas tendrá lugar el acto de conmemoración de fin de cursos del presente año escolar y la distribución de premios de Diplomas de la Escuela Nocturna y Diurna Femenina de la Agrupación Católica León XIII.

Se desarrollará el siguiente programa:

1º Himno Nacional; 2º Ofrecimiento del acto. Palabras a cargo de la Prof. Sra. Olga Ferrari de Romano; 3º Palabras a cargo de los señores alumnos; 4º Distribución de diplomas; 5º La soprano Srta. Marita Perdomo, acompañada al piano por el maestro Víctor Serrato, desarrollará el siguiente programa: 1, La Canción del Chingolito, Clozeau Mortet; 2, Ave Verum, Mozart; 3, La Rosa y el Sauce, Uastavino; 4, Apres un reve, Fauré; 5, Pour Quoi, Delibes; 6º Función teatral. El elenco "Estudio" lleva a escena la obra en un acto de Antón Chejov, "La Petición de Mano" con el siguiente reparto: Iván Vasilievich (vecino): Rubén Reyno; Stefan Stiefanovich (padre): Jorge Vardal; Natalia Stiefanovich (su hija): Nelly Robledo; 7º Fin de acto: Un variado programa de cantos a cargo del Coro Kurt - Pallen.

Este acto es ofrecido en homenaje a nuestro querido Director Espiritual Mons. Dr. David Giordano, en ocasión de su 80 aniversario.

Sor María de Luján

Religiosa de la Inmaculada Concepción

Mañana celebra sus 50 años de vida religiosa la Rvda. Hermana Sor María de Luján



Muy joven, oyó el llamado del Señor, no vaciló y dejó a los suyos y todos los halagos que le ofrecía una vida cómoda entregándose generosamente al servicio de Dios

Desde entonces, la Madre Luján en todos los cargos que se le han confiado dentro de su Congregación, ha puesto lo mejor de su inteligencia y de sus fuerzas.

De carácter afable y bondadoso es, para todas aquellas que pasan por las aulas del Colegio, un grato recuerdo, sus oportunos y certeros consejos, que como madre cariñosa y comprensiva, han recibido de sus labios.

Muchas de sus ex-alumnas en los momentos difíciles que se les presentan a lo largo de su vida, vuelven a sus mentes, todas las enseñanzas, aunque en un principio parecieron severas, que la Madre María de Luján fue formando en su corazón, y muchas veces les servirán para salir exitosas en esos angustiosos trances.

Es que tanto en sus clases de música o canto, como en las distintas actividades que desempeña, pone siempre de manifiesto su espíritu con clara visión de educadora.

Por el gran afecto que se le profesa entre sus parientes, amistades y alumnas, severá muy acompañada en estos momentos de tanta alegría para su corazón, en la Misa que a las 17 horas se rezará mañana en la Capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción

Peregrinación a la Virgen del Rosario

En los Cerros de Aguas Blancas

El domingo 23, patrocinado por el Centro de Exalumnos del Colegio-Liceo San Francisco de Sales y fieles de la Capilla de Ntra. Señora del Rosario, en homenaje al recordado P. Nazario Mondelli y presidida por el R. P. Eduardo Pavanetti, se realizará la gran peregrinación a la Virgen del Rosario en los Cerros de Aguas Blancas.

Se cumplirá este horario:

6 y 30 hs., Rosario en nuestra Capilla; 7.00 hs. Salida de la caravana de ómnibus expresos y autos particulares presedidos por la imagen de la Sma. Virgen. Parada en Soca; 9.00 hs. A la llegada Misa y 2º Rosario en la hermosa Capilla de la Inmaculada de Aguas Blancas.

Horas de expansión y pasatiempo. Los que deseen podrán encontrar lo necesario para almorzar en el lugar.

Habrá espectáculos y juegos para entretener a los peregrinos en las horas de la tarde.

18 horas Rezo del 3er. Rosario y salida para Montevideo.

Para anotarse y retirar boletos en Agraciada 3190. Precio del pasaje $ 7.20.

Peregrinación Mariana de la Parroquia del Reducto

En el año centenario Lourdetano, la Parroquia de Nuestra Sra. de los Dolores (Reducto) demostrará su devoción a María Ssma. homenajeando las imágenes de la Virgen de Lourdes.

Con tal motivo el próximo sábado 22 se realizará una Gran Peregrinación Mariana en caravana de ómnibus y coches particulares que deseen adherirse, partiendo del Templo Parroquial del Reducto a las 15.30 horas, para visitar la Iglesia de Lourdes (P. P. Palotinos), la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes (Malvín) y el Santuario Nacional (Avda. de las Instrucciones) donde se rezará a las 18 horas una Misa vespertina.

INFORMATIVO RELIGIOSO

FIESTAS PATRONALES

Se vienen desarrollando con toda solemnidad las Fiestas Patronales de esta Parroquia y Santuario de la Medalla Milagrosa y San Agustín. El 18 comenzó la Novena que se reza todos los días a las 20 hs., después de la Misa Vespertina, excepto el sábado 22 que será a las 17 y 30.

Por las mañanas, en las Misas de 6, 7, 7.30 y 8, numerosos son los devotos de la Medalla Milagrosa que comulgan en honor de la Ssma. Virgen.

La parte externa de los festejos, se realizará, por motivo de las elecciones, el domingo 23, en lugar del 30. Por la mañana: Misas de Comunión desde las 6 hasta las 11. Por la tarde a las 16: Rosario y Panegírico. A las 17: Solemne procesión al final de la cual, será consagrada la Parroquia a la Ssma. Virgen y luego Bendición Mayor.

Cada día de la Novena tiene una intención, destacamos la del día 25, dedicada a los enfermos; la del día 26 dedicada a los noveles esposos de este año de 1958 y la del 27, dedicada a las Casas Vicentinas del Uruguay y a los fieles en general, realizándose a las 7 una Misa solemnizada de Comunión general.

Sociedad de la Virgen del Pilar

Se invita a los miembros de la Comisión Directiva a concurrir a la reunión que se efectuará mañana sábado 22 a las 17 horas en una de las salas del Seminario (Soriano 1472).

Se recomienda puntual asistencia.

La Secretaria

Acción Católica

PEQUEÑO CLERO

Tuvieron lugar en la sede de la Acción Católica los exámenes reglamentarios de los monaguillos en período de prueba.

Aproximadamente un centenar de niños se presentaron para rendir el examen que los habilitaría a recibir el roquete y la insignia de socios oficiales del Pequeño Clero de la Arquidiócesis.

Participaron en los exámenes grupos de las siguientes Parroquias: Catedral, Colón, Cordón, Cerro, Capilla Hermanitas de la Asunción, El Salvador, Malvín, Pocitos, Punta Carretas, Reducto, San Lorenzo, San Antonio, Sagrados Corazones, Santísima Trinidad y Vascos.

Demostraron todos una gran preparación en el latín de la Misa, Liturgia y ceremoniales de la Iglesia.

En síntesis

LA PAZ, Noviembre (NC). —Llegó aquí procedente del Perú el Visitador General de los Padres del Maryknoll, RP. Juan Donovan, quien además del vicariato apostólico de Pando, donde hay misiones de su congregación, visitará las parroquias de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz que están regentadas por sacerdotes de Maryknoll.

TARENTO, Italia noviembre (NC) — Las elecciones sindicales en el arsenal de aquí dieron a los candidatos católicos 20 de los 31 puestos de los consejos obreros, mientras que los comunistas consiguieron solo ocho y tres fueron para candidatos de otros grupos. Hace cinco años había 26 representantes comunistas y tres católicos.

MADRID, Noviembre (NC). — El día de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII se celebró en España como fiesta oficial, cerrando las oficinas públicas y los centros de enseñanza; un indulto especial, dictado con ese motivo, libera a los condenados a no más de dos años de cárcel y rebaja las penas de otros presos por delitos comunes. En San Francisco el Grande, aquí, se celebró un Te Deum oficiado por el mundo Mons. Hildebrando Antoniutti, al que asistieron los miembros del gobierno y las autoridades madrileñas.

LIMA, Noviembre (NC). — Las autoridades peruanas prohibieron la importación de publicaciones extranjeras consideradas inmorales o pornográficas, de las que han sido incautadas varios millares de ejemplares. Entre las publicaciones cuya entrada en el Perú ha quedado prohibida por decreto ministerial, figuran veinticuatro mexicanas y siete de Cuba.

MANILA, Noviembre (NC). — Cada parroquia debe ser un "seminario" de preparación para el apostolado seglar, dijo aquí el fundador de la Juventud Obrera Cristiana Mons. José Cardijn; durante una reunión con párrocos filipinos les urgió para que atiendan a los jóvenes que comienzan a ganarse la vida después de los primeros estudios. Hizo hincapié en que la JOC, extendida ya a 88 países, ha dado muchas vocaciones religiosas.

Se ha descubierto una obra desconocida de Georg F. Handel

En el Archivo del Estado de Prusia, en Berlín, se ha encontrado una obra, hasta ahora desconocida, de Georg Friedrich Handel: "Symphonia per Violino concertato, oboe e basso" en fa mayor. La obra, descubierta por el musicógrafo Martin Wiedemann, ha sido ya ejecutada.

Festival de las Américas

El martes 25 a las 21 y 45 se llevará a cabo en el Estudio Auditorio del SODRE "El Gran Festival de las Américas", Música danza, canto y poesía.

Este espectáculo es auspiciado por las Representaciones Diplomáticas de los países Americanos. Dado el interés despertado y a la gran demanda localidades, se comunica a los interesados que las entradas podrán solicitarse en Casa Americanista, Paraguay 1412, hasta el día 22 y en la boletería del SODRE, a partir del lunes 24.

Ballet del S.O.D.R.E.

MUY INTERESANTE EL ESTRENO DE "EL MORO DE VENECIA"

El Ballet del SODRE, ya al final de su breve temporada, interrumpida por el ciclo sinfónico puso en escena dos excelentes creaciones de su coreógrafo Jurek Shabelewsky "Víspera de una Comedia", con música de Antonio Vivaldi, escenografía y vestuario de Adolfo Halty, y "El Moro de Venecia" (Der mohr von Venedig) música de Boris Blacher, escenografía y vestuario de Luis M. Fayol.

"Víspera de una comedia" ya conocida de la pasada temporada, tuvo una excelente interpretación por parte del conjunto, con sus figuras principales Tola Leff y Raúl Severo. Contribuyeron al mejor éxito plástico, los armoniosos diseños de Halty y musicalmente lució la maravillosa música de Vivaldi, en la excelente versión del maestro Guido Santórsola.

El "Moro de Venecia", inspirado en el "Otello" de Shakespeare, ha sido logrado en una síntesis coreográfica cabal. La imaginación del coreógrafo, se ha puesto a tono con la calidad de la música de Blacher, donde una gran riqueza temática se halla contenida en la sabiduría y el oficio de un capacitado compositor.

Lamentamos que esta bora sea dada cuando la temporada toca a su fin y en los espectáculos que faltan difícilmente se podrán alcanzar todas las posibilidades latentes en las ideas coreográficas del maestro Shabelwsky. Pero como este ballet quedará en el repertorio del conjunto, estamos seguros que constituirá uno de los buenos éxitos de la próxima temporada. Sunny Lorinczi hizo una Desdémonan digna, de sus prestigiosos antecedentes, con un encanto comunicativo, con una gracia sutil en sus desplazamientos, que nos mostró plenamente a la gran bailarina que hay en ella.

Micha Dimitrievitch, de gran temperamento dramático, con una fuerza apropiada al personaje, y una máscara imponente nos dio un Otello de gran vigor expresivo.

El resto del conjunto se comportó con general corrección destacándose Eduardo Ramírez (Yago), Raúl Severo (Cassio), Nora Zavala (Bianca) y Rosario Hormaeche.

La iluminación de Gorgias Gianola y Hugo Vinals, tiene un dramatismo funcional, aún cuando ha debido abusar para ello, un tanto de las penumbras. Ese difuso esfumado de la luz, si bien contribuye al logro dramático del clima requerido, oculta un tanto el contenido coreográfico. Y este tiene aciertos que bien merecen observarse en su plenitud.

El espectáculo está muy bien ensayado, faltando tan sólo, una serie de representaciones sucesivas, para que las figuras adquieran esa plástica y esa liviandad imaginada por el coreógrafo.

Excelentes las vaporosas vestiduras femeninas, ideadas por Fayol, quien resolvió con acierto la sucesión de telones para no entorpecer la movilidad del espectáculo en la sucesión de los numerosos cuadros.

La coreografía ha tratado de marcar una diferencia entre el realismo el prólogo y el epílogo, frente a la abstracción del "ra conto" elaborada en los otros cuadros, pero creemos que tal diferencia es susceptible de acentuarse.

Este espectáculo será repetido mañana sábado a las 19 horas.

BEG

SEMANA DEL CINE FRANCES

En ocasión de la Exposición Técnica francesa de Helsinki, se desarrolla, en la capital finlandesa, una "Semana de la película francesa", que está organizada con la proyección de las películas "Porte des Lilas" "Mon oncle", "Los Amants de Montparnasse" ("Montparnase 19") "Le Bourgeois Gentilhomme", "En cas de malheur", "Le Dos au mur" "Le Gorille vous Salue bien", "Le Miroir a deux faces".

De acuerdo con dicha "Semana" consagrada al cine francés, Louis Cuny presenta algunos de sus cine-ballets: "Symphonie pour un cambrioleur", que han obtenido ya numerosas recompensas internacionales.

Montreal organizó, del 3 al 9 de Noviembre, una "Semana de la película francesa.

Arlotty, Mijanou Bardot, Daniel Gelin, Charles Vanel, Renée Clair, Jacques Tati, Louis Malle, Raoul Ploquin, Jacques Flaud, Francois Perier y Dany Robin, invitados por los organizadores, han participado en dicho festival.

SE PRESENTA EN EL SOLIS PEPITA ALVAREZ

Aquella extraordinaria bailarina que durante mucho tiempo ocupó un puesto de importancia en el Cuerpo de Baile del Sodre y que más tarde como coreógrafa y maestra fue desarrollando en nuestro país tan brillante realización se apresta a brindarnos en el escenario del Solís un buen espectáculo de Ballet con su escogido cuerpo de baile. Nos referimos a Pepita Alvarez, que sigue siendo simpatía permanente en nuestro público, que seguramente la rodeará dentro de breves días, cuando en el escenario de nuestro primer coliseo con la sesión de danzas que noticiamos.

En Alemania hay ciento doce teatros

En la República Federal de Alemania hay 66 teatros del Estado y municipales y 46 teatros privados, siempre abiertos. Estos 112 teatros disponen de 113.179 localidades. Según una estadística reciente el 57 o/o de los espectadores hacen uso de las ventajas del abono. Algunos espectadores aprovechan también las que ofrecen las Asociaciones culturales que ponen a disposición localidades como organizaciones de espectadores. El mayor interés le despierta el teatro dramático con el 63 o/o de los espectadores. El 25 o/o prefieren la ópera y el 9.5 o/o la opereta.

Conferencia del maestro Balzo en el Liceo de Treinta y Tres

Con el auspicio de la Dirección del Liceo de Treinta y Tres y la Asociación Coral local, el Mtro. Hugo Balzo dictará una conferencia en aquel centro docente, el lunes venidero, 24 del corriente alas 19 y 30 hs.

La disertación de Balzo, quien además acompañará desde el piano las ilustraciones musicales del tenor Osvaldo Tourn, versará sobre: "Evolución de la música para canto".

Exito de la producción francesa en el festival de la película publicitaria

El V Festival internacional de la película publicitaria se ha celebrado en Venecia 24 naciones han presentado una selección de su producción, o sea en total 697 películas

El Jurado, compuesto de un delegado de las 12 naciones más importantes, ha concedido 58 premios, de los cuales 19 a películas francesas.

La producción francesa se sitúa ampliamente en cabeza de la calidad mundial, puesto que la segunda nación competidora ha obtenido sólo 12 recompensas.

La lista de premios franceses se establece sí: Sociedad de films "La Comete" y Producción André Sarrut: 7 recompensas entre ellas un primer premio, tres segundos premios, tres menciones.

Los cineístas asociados: 5 recompensas, entre ellas un primer premio, un segundo premio, tres menciones.

Los Films P. Remont: cuatro recompensas, entre las cuales un primer premio, un segundopremio, dos menciones.

Cinéma et Publicité: dos recompensas, entre ellas un primer premio y una mención.

Spart: un segundo premio.

Luisa Vehil

gran actriz, en cuyo honor se realizará la función de hoy en el Teatro Odeón

Opinan nuestros críticos de cine

"EL REY FUGITIVO" UN LIBRETO CONFUSO Y UNA BUENA TECNICA

"DANGEROUS EXILE". — 1957. — Inglaterra. — Productor: George H. Brown. — Sello: J. Arthur Rank. — Hablada en inglés con títulos en español. — Director: Brian Desmond Hurst. — Foto: Geoffrey Undsworth. — Música: George Auric. — Elenco: Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell, Anne Heywood, Richord O'Sullivan, Martita Hunt y Funlay Currie. — Estreno de cine California.

La novelística romántica y post romántica ha hecho tal uso y abuso de los acontecimientos y personajes de la Revolución Francesa, que es muy difícil que sus lectores tengan una idea aproximada de los acontecimientos. Lo mismo ha ocurrido en el cine, donde guionistas y adaptadores han dado otra vuelta a la tuerca, obteniendo como resultado estos "puzzles" de complicadas aventuras, que un director por muy capaz y bien inspirado que sea, se le hace difícil convertir en una sobria historia contada en imágenes. El personaje central es aquí "Luis XVII" hijo de Luis XVI, que no llegó a reinar, pues murió en la prisión del Temple tres años después de sus padres, cuando tenía 10 años.

La narración de Robin Estridge, lo presenta en Inglaterra como centro de un tire y afloje muy complicado entre los revolucionarios y los realistas. El buen director inglés, con la ayuda de una excelente fotografía en Vista Visión, trata de poner un poco de orden en la desaforada trama, pero no puede conseguirlo. A falta de ello, la película tiene acción y una correcta lista de intérpretes, algunos muy bien movidos por el director, entre ellos Luis Jourdan, Belinda Lee y el pequeño Richard O. Sullivan.

La banda sonora bastante funcional, tiene como fondo unas páginas de Georg Auric, donde se nota la mano de su oficio, mas que su inspiración.

P.B.G.

"LA CORONACION DE SS. JUAN XXIII"

Un buen documental

Antes de la exhibición de la película "El Rey Fugitivo" cine California presenta una hermosa documental en colores de la coronación de S.S. Juan XXIII, acaecida el martes 4 de noviembre pasado. Resulta admirable que menos de quince días después de realizado este acontecimiento, la organización Rank pueda presentar esta espléndida expresión de la técnica cinematográfica inglesa. Fuera de la deficiencia d ela banda sonora en el aspecto del relato de la ceremonia, todo lo demás es de una calidad técnica realmente sorprendente.

La presentación previa, de aspectos de la Roma Tradicional nos va llevando hacia el núcleo vital de la cristiandad. Por los ojos de la cámara penetramos en la Capilla Sixtina, donde asisten a la coronación millares de invitados, llegados de todas las partes del mundo, y así seguimos el desarrollo del imponente ceremonial.

Todo ese simbolismo a través del cual se trasunta la adhesión del orbe católico al Supremo Pontífice aparece en el majestuoso colorido de la película la tradicional procesión, la misa solemne, la coronación, el saludo de los cardenales, la bendición al pueblo estacionado por horas en la plaza de San Pedro, todo ello aparece en luminosa síntesis en esta película Rank.

Para el pueblo católico es una fiesta asistir a este desarrollo en la pantalla, de uno de los fastos tradicionales de la Iglesia, que nos es deparado merced al progreso de las técnicas audio visuales.

P. B. G.

PANORAMA TEATRAL

EL DOMINGO BAJARA DE cartel indefectiblemente el actual éxito de la Cía. Luisa Vehil "La Casa de los siete balcones" de A. Casona. Esta obra que está marcando records de asistencia en el Odeón será representada hoy y mañana en nocturna a las 22 hs. realizándose el sábado y domingo sus cuatro últimas funciones a las 18 y a las 22 hs.

HOY VIERNES A LAS 22 HS. sube a escena nuevamente, interpretada por el elenco estable bajo la dirección de Laura Escalante, la divertida farsa, El Juglar del mundo Occidental. Mañana sábado habrá función nocturna y el domingo vermouth a las 18 y nocturna a las 22 hs.

DE VIERNES A LUNES se cumplirán las últimas funciones de El Galpón con la fiesta teatral de Juan Carlos Gené, "El herrero y el diablo", Dirección de Ugo Ulive con escenografía y vestuarios de Miguel Angel Pareja.

UNA ORIGINAL VERSION DEL famoso cuento "La Cenicienta" será ofrecida el próximo sábado a las 14.45 en el Teatro Odeón, bajo la dirección de Lilly Newman, un elenco de 90 niñas representarán en Ballet y Pantomima el clásico personaje.

MAÑANA A LAS 22 HS. EN EL escenario del Teatro Libre (18 de Julio y Minas) la Compañía de Teatro Moderno ha de ofrecer la 50ª representación de la comedia de Noel Coward "Desnudo con violín", en traducción de Belela y César Charlone Ortega.

9.300 personas ya han asistido a los espectáculos que brinda este elenco dirigido por Juan José Brenta.

Quedan muy pocas entradas para las funciones de hoy, mañana y pasado.

MAÑANA SABADO A LAS 20 hs. tendrá lugar en el Estadio de Liverpool en Belvedere el gran festival reidero denominado "Proclamación de Belcebú Rodríguez y Carlitos Otarini", que debido al mal tiempo debió ser suspendido en los dos últimos fin de semana.

"CON Y SIN PALABRAS", programa compuesto por teatro, pantomima mimodrama que el Grupo de teatro independiente "La Máscara" estrenó en su sala de Río Negro 1180, (Ateneo Popular), volverá a ofrecerse el sábado y el domingo próximos, a las 20 hs., y a las 22 y 30 hs. La dirección del espectáculo es de Bruno Musitelli y la escenografía y el vestuario son de Barnes, Cernada y Tosar, realizado este último por Juanita Caballero. Las localidades están en venta hoy y mañana entre las 9 hs. y las 21 hs. en la boletería del teatro; reservas por el 8.18.97.

"LA ESTANCIA DE LOS REGUles", en el Teatro Odeón por la Cía. J. Alassio - M. Galian, volverá a presentarse en dos nuevos espectáculos que se llevarán a cabo el domingo a las 14.45 y el lunes a las 18 hs. Las entradas se hallan en venta en las boleterías del Odeón (Paysandú y Florida) y los precios son de $ 2.50 platea baja Platea alta, $ 2.00 y $ 1.00.

LA TEMPORADA LIRICA DE AUDEM, iniciada con la ópera de Donizzetti "Lucía" continúa a fin de semana con la ópera de Arrieta "Marina".

En esta oportunidad, Emilio Acevedo Solano tendrá a su cargo su puesta en escena, dirigiendo la orquesta el Maestro Luis D'Andrea.

MAÑANA SABADO 22 A LAS 18.30, el Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero realizará un acto en el Paraninfo de la Universidad, disertando el Sr. Miguel Alberto Oneto Jaume, sobre el tema "Una época trascendente de la zarzuela", con ilustraciones dramáticas y musicales por Carmen García (soprano), Joaquín Arenas (bajo) Antonio Pérez Rey (barítono), R. González Campos (tenor) y Luisa Aguerre (recitado).

TEATRO CIRCULAR, VUELVE a presentar hoy "El Bosque Petrificado" de Robert Sherwood que ha dirigido Hugo Marza.

Taller de Teatro llevará a escena, hoy a las 22 hs. la comedia del escritor inglés Denis Cannan, "Capitán Carvallo", o "Geranios para la guerra", con traducción de Ricardo Sicco, y bajo la direción de Roberto Fontana (de Club de Teatro).

ANGEL DE MADRID REALIZARÁ hoy y mañana nuevas funciones con las revistas "Cantando a España" y "Balcón de España".

EN EL TEATRO VICTORIA, reaparece hoy el elenco de Universitario con la Muchacha del Campo de Cliford Odets, que ha dirigido Carlos Denis Molina.

Concurso internacional para pianistas

La "Royal Liverpool Philharmonic Society" de Liverpool anuncia un concurso internacional abierto a pianistas de todas las nacionalidades que tendrá lugar entre el 11 y el 31 de mayo de 1959 en Liverpool.

Los concursantes deben tener entre 18 y 30 años de edad y los interesados deberán inscribirse antes del 31 de diciembre de 1958. Los interesados pueden dirigirse directamente a: "The General Manager, Royal Liverpool Philharmonic Society, Philharmonic Hall, Hope Str Liverpool - Inglaterra", antes de la fecha indicada.

Taborda en Melo

MELO, 20 (Ani).—Ante un teatro repleto de público se realizó el concierto del coro de Melo, bajo la dirección de Eric Simón, actuando Daniel Conte, maestro sustituto, con el concurso de Juan Carlos Taborda, tenor y José Martino Rodas, al piano.

CONCIERTO DEL CORO ARCADIA

El martes 25 a las 19 horas en el Ateneo se presentará el Coro Arcadia, que dirige la profesora Sara Iglesias. Clausurando el ciclo 1958, interpretará el siguiente programa: 1ra. Parte: Palestrina, o Bone Jegu . Pierre de la Rue, Osanna, Josquin des Pres, Ave Verum. Victoria, Ave María y O Magnum Mysterium.

2da. parte: O. Di Lasso, Annelein y Ich [illegible] mir ein Maidlein. Hans Leo Hassler, all Lust und freur. Claude le Jeune, Salmo. Costeley Quand. l'ennui chacheux vous. Janequin Petite nymphe folatreprend.

3ra. Parte: Pulenc. Margoton va t'a l'eau. y Pilons l'orge. Hindemith 5 canciones sobre textos antiguos: a) Art Lasst nicht von art. B) Frauenklage. C) Wahre Liebe. CD). Vom Hauberg Iment. E) Landskenechtstrinklied.

Trasmiten CX26 y CXA5 del Sodre.

"Folklore de España"

El bailarín español Ricardo Solé dará el viernes en la Escuela de 2º Grado 120 de la calle Comodoro Coé 3394 y Larrañaga, una Charla sobre "Folklore de España".

El acto comenzará a las 15 y 30 y será ilustrado con proyecciones luminosas y danzas por integrantes del Ballet Español Ricardo Solé.

Entrada libre.

EL BIEN PUBLICO

Letras y Artes

MONTEVIDEO, VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1958 • SEGUNDA SECCION

LINCOLN PRESNO: "Composición por azul" (óleo)

EL Xo. SALON MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS

por Alfredo Halegua

CONSIDERACIONES

El hecho de haber actuado como jurado en esta competencia, nos permitió revisar mejor el material de su envío, y las conclusiones a que arribamos son, ahora como antes, bastante pesimistas, en cuanto a nuestra realidad plástica presente.

De 570 obras entregadas, quedaron apenas 165, de las que varias todavía pudieron ser eliminadas. Con todo, el saldo es bastante coherente, si se tiene en cuenta la calidad de las piezas enviadas; en su mayor parte, rechazadas con bastante justicia.

¿La conclusión? Que mientras la capacidad de expresión dependa de los grupos o institutos existentes en nuestro medio, el progreso general en este sentido no será muy sensible por ahora.

Veamos el asunto por partes: los jóvenes que provienes de las enseñanzas de nuestra Escuela Nacional de Bellas Artes, tienen (ya lo hemos dicho muchas veces), un mediano y confuso conocimiento del material que manejan.

Sus resultados son muy variados, unos muestran verdadera garra de artistas, aunque sus oficios sean bastante informales. Otros, sucumben en sus comienzos.

El grupo de "El Molino", que trabaja bajo la guía de E. Ribeiro, es un disciplinado conjunto que va, poco a poco, asentando seria y paulatinamente, sus medios. Es difícil predecir el alcance cualitativo a que pueden arribar sus componentes, pero es cierto que una buena parte de ellos consigue un grado de expresividad y oficio, que merece todo respeto.

Un tercer centro, —de los que hasta ahora han influido en forma más notoria sobre nuestro medio,— es el "Taller Torres García", que este año se reintegra a las competencias oficiales.

Su formación, bastante dogmática de principios, ha unificado casi, el criterio expresivo de sus componentes. El saldo general que arroja este Taller, se encuadra dentro de límites artísticos muy pobres, y repetidos hasta el hastío. (La comparación, lo hace más evidente).

Otras instituciones (viejas y nuevas), y también algún taller particular, influyen en medida menor, dentro de este orden clasificativo.

Disgregada, en esta perspectiva más o menos general, la enseñanza del arte aquí, sólo da un modesto cuadro de valores, que debemos juzgar con la máxima objetividad.

El resultado, discutible y discutido, está allí, en los salones que año a año se suceden, pero que sustancialmente, no cambian casi.

ZOMA BAITLER: "Canal Grande" (óleo)

EDUARDO AMEZAGA: "Paisaje Serrano" (óleo)

PRECISIONES SOBRE ALGUNOS EJEMPLOS PARTICULARES

El que nos ocupa, evidencia que la capacidad estimativa de muchos de los artistas participantes ha descendido; pues su volubilidad e inconstancia es más la consecuencia de la escasa convicción de sus principios estéticos, que el saldo de transformaciones alcanzadas por evolución.

En esta clasificación podemos englobar los nombres de varios talentosos artistas que, inclinados por muchas razones —a veces difíciles de precisar— a un cambio que contradice todos sus valores anteriores, derrochan estérilmente su talento.

Creemos que es leal y útil decirlo; Espínola, Cabrera, Verdié, Siniscalchi y algunos otros, caben dentro de esta enumeración.

Es muy difícil aceptar, (digámoslo ahora con ejemplos), estos borrones insustanciales de Espínola, es este errar de conceptos plásticos que muestra, si lo comparamos con sus promisorios trabajos de otro tiempo. También Cabrera, a quien suponíamos un temperamento agudo y sensible, ha concluído por hacer estos grandilocuentes monigotes. ¿De qué sirve tomar la figura humana como un punto de partida especulativo, si el resultado ha de ser esta triste y olvidable superposición cúbica, que en vez de elevar el elemento que trata, lo ridiculiza?

Y Verdié —en quien siempre vimos un don especial para el color— juega caprichosamente, sin ningún orden racional, con lo mejor de sus posibilidades, creando decorativos pero huecos "panneaux", de tapicería tecnicoloreada. El mismo Siniscalchi, que antes se lanzara con pasión e imaginación a componer fuertes y ambiciosos trabajos, hoy se reduce a estos secos, híbridos, y cada vez más pobres cuadros, con los que cumple sus envíos de Salón.

El prurito modernista se ha hecho carne en nuestros artistas, mientras que el verdadero arte moderno ha sido relegado por el temor de quedar rezagado en esta carrera a la caza de novedades en que se ha lanzado el arte actual. Manifiesto por igual en jóvenes y maduros.

No estamos entre los que creen en modernismos de ocasión, tampoco en academismos insustanciales, ya sean figurativos, torresgarcianos o abstractos. Creemos sólo en el poder de la propia convicción, (coincida o no con el prejuicio estético de la hora), y sea cual sea su forma de expresión, pero no en posturas afectadas.

ALGUNOS ASPECTOS POSITIVOS

En este Salón hay algunos (pocos) ejemplos de jerarquía, que merecen ser destacados; en primer término, Horacio Torres, verdadera excepción dentro del "taller", ha logrado un punto alto con su obra "Mardi-gras", cuyos valores contrastan con la repetida mediocridad, que constituye el "grosso", de una forma nueva de academia, obcecadamente ensalzada por una crítica poco seria.

Zoma Baitler, que sostiene su sólida jerarquía de pintor, con esta, tela ("Canal Grande"), y W. Marchand, evidenciando entre los menos, un claro progreso con sus motivos de "Puerto".

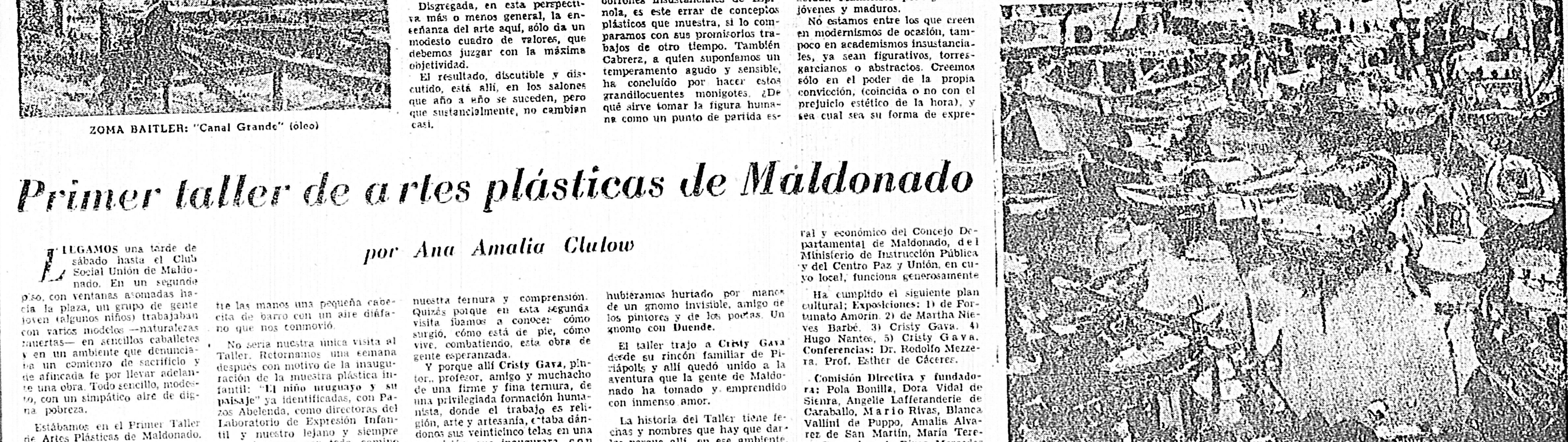
Por último, podemos agregar que, casi todos los otros nombres que por varios conceptos merecen algún comentario (positivo o negativo), están dentro de los límites de juicio, emitidos en esta misma página, a propósito del último Salón Nacional.



GERMAN CABRERA: "Mendicantes" (monolítico directo)



HORACIO TORRES: "Mardi-Gras" (óleo)



WILLY MARCHAND: "Puerto" (óleo)

Primer taller de artes plásticas de Maldonado

por Ana Amalia Clulow

LLEGAMOS una tarde de sábado hasta el Club Social Unión de Maldonado. [illegible]

[illegible] ral y económico del Concejo Departamental de Maldonado, del Ministerio de Instrucción Pública [illegible]

(Izquierda) CRISTY GAVA pintor, decorador o profesor, será siempre el mismo: generoso y fraterno.

(Derecha) El pintor RIBEIRO, propulsor de los talleres de plástica en el interior, trabaja incansablemente, alentando los esfuerzos.



JUAN BORIS GUREWITSCH: "Calle" (tinta china)



Las audiencias generales concedidas por el Eminentísimo Cardenal

Conforme a lo anunciado en el día de ayer, y atendiendo benevolente a la solicitud de los católicos e instituciones, Su Eminencia Reverendísima el Cardenal Barbieri, concedió dos audiencias generales en la Basílica Metropolitana. Se realizaron ellas en horas de la mañana y de la tarde. Frente al comulgatorio se ubicó Su Eminencia Reverendísima, acompañado de su Secretario, M. I. Canónigo Omar Mangado y del Vicario General de la Arquidiócesis Mons. Luis R. de Santiago. Incesantemente fue la presencia de hombres, mujeres, jóvenes y niños que se acercaron por la nave central hasta el lugar donde se hallaba el Ilustre Purpurado a quien se le saludaba con visible emoción de todos. Destacadas personalidades del laicato católico — entre los que se hallaba el Consejo Directivo de la Unión Cívica en pleno —, estuvieron presentes en horas de la mañana. De tarde, la afluencia de fieles fue aún mayor. Pequeñas delegaciones de todos los colegios católicos de la capital acudieron a presentar sus saludos, pudiéndose afirmar que con ellos y el público, por dos veces consecutivas la Catedral presentó un lleno total. Las notas gráficas ilustran aspectos de las audiencias realizadas

Homenajes a Santa Cecilia

MAÑANA EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

Se invita a las Instituciones Católicas, Colegios, Conservatorios, a todos los músicos, cantores, coros, artistas y fieles a concurrir a la hora 9, Misa en memoria de los Pbros. José Gari, Augusto Rey, y José Degunchio. Celebrará el Pbro. Marcelo Sandoval.

Solemne Misa, a la hora 11: Celebrará el R.P. Luis Damiano Gasperini.

La orquesta integrada por selectos profesores acompañarán a destacados cantores que interpretarán música sacra.

MISA SOLEMNE EN LA CATEDRAL

El domingo 23, a las 9 y 30 horas, habrá Misa solemne en la Catedral. Homenaje a Santa Cecilia, conmemorando también las Bodas de Plata del Pbro. Antonio Tonnet, Presidente de la Federación de Pueri Cantores.

En la Misa tendrá a su cargo la Federación de Pueri Cantores, la actuación coral y musical.



Homenaje al Ilmo. Cgo. Omar Mangado

Como se había anunciado en la sede de la Acción Católica, Sarandí 382, tuvo lugar un breve acto en el que participaron las Comisión de Homenaje al Canónigo Mangado, con motivo de sus Bodas de Plata Sacerdotales, y la Junta Arquidiocesana de Acción Católica. En ese acto, y clausurando las diversas ceremonias realizadas en su honor, se le hizo entrega del álbum con las firmas de todos los adherentes a la grata fecha jubilar conmemorada. La cámara captó aquí el instante en que el Vicario General de la Arquidiócesis Mons. Luis R. de Santiago le hacía entrega del álbum.

En la Agrupación Católica León XIII

Mañana a las 21 horas tendrá lugar el acto de conmemoración de fin de cursos del presente año escolar y la distribución de premios de Diplomas de la Escuela Nocturna y Diurna Femenina de la Agrupación Católica León XIII.

Se desarrollará el siguiente programa:

1º Himno Nacional; 2º Ofrecimiento del acto. Palabras a cargo de la Prof. Sra. Olga Ferrari de Romano; 3º Palabras a cargo de los señores alumnos; 4º Distribución de diplomas; 5º La soprano Srta. Marita Perdomo, acompañada al piano por el maestro Víctor Serrato, desarrollará el siguiente programa: 1, La Canción del Chingolito, Clozeau Mortet; 2, Ave Verum, Mozart; 3, La Rosa y el Sauce, Uastavino; 4, Apres un reve, Fauré; 5, Pour Quoi, Delibú; 6º Función teatral. El elenco "Estudio" lleva a escena la obra en un acto de Antón Checov, "La Petición de Mano" con el siguiente reparto: Iván Vasilievich (vecino): Ruben Reyno; Stefan Stiefanovich (padre): Jorge Vardal; Natalia Stiefanovich (su hija): Nelly Robledo; 7º Fin de acto: Un variado programa de cantos a cargo del Coro Kurt - Pallen.

Este acto es ofrecido en homenaje a nuestro querido Director Espiritual Mons. Dr. David Giordano, en ocasión de su 80 aniversario.

Peregrinación a la Virgen del Rosario

En los Cerros de Aguas Blancas

El domingo 23, patrocinado por el Centro de Exalumnos del Colegio-Liceo San Francisco de Sales y fieles de la Capilla de Ntra. Señora del Rosario, en homenaje al recordado P. Nazario Mondelli y presidida por el R. P. Eduardo Pavanetti, se realizará la gran peregrinación a la Virgen del Rosario en los Cerros de Aguas Blancas.

Se cumplirá este horario:

6 y 30 hs., Rosario en nuestra Capilla; 7.00 hs. Salida de la caravana de ómnibus expresos y autos particulares presedidos por la imagen de la Sma. Virgen. Parada en Soca; 9.00 hs. A la llegada Misa y 2º Rosario en la hermosa Capilla de la Inmaculada de Aguas Bancas.

Horas de expansión y pasatiempo, Los que deseen podrán en contrar lo necesario para almorzar en el lugar.

Habrá espectáculos y juegos para entretener a los peregrinos en las horas de la tarde.

18 horas Rezo del 3er. Rosario y salida para Montevideo.

Para anotarse y retirar boletos en Agraciada 3190. Precio del pasaje $ 7.20.

Peregrinación Mariana de la Parroquia del Reducto

En el año centenario Lourdetano, la Parroquia de Nuestra Sra. de los Dolores (Reducto) demostrará su devoción a María Ssma. homenajeando las imágenes de la Virgen de Lourdes.

Con tal motivo el próximo sábado 22 se realizará una Gran Peregrinación Mariana en caravana de ómnibus y coches particulares que deseen adherirse, partiendo del Templo Parroquial del Reducto a las 15.30 horas, para visitar la Iglesia de Lourdes (P. P. Palotinos), la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes (Malvín) y el Santuario Nacional (Avda. de las Instrucciones) donde se rezará a las 18 horas una Misa vespertina.

INFORMATIVO RELIGIOSO

FIESTAS PATRONALES

Se vienen desarrollando con toda solemnidad las Fiestas Patronales de esta Parroquia y Santuario de la Medalla Milagrosa y San Agustín. El 18 comenzó la Novena que se reza todos los días a las 20 hs., después de la Misa Vespertina, excepto el sábado 22 que será a las 17 y 30.

Por las mañanas, en las Misas de 6, 7, 7.30 y 8, numerosos son los devotos de la Medalla Milagrosa que comulgan en honor de la Ssma. Virgen.

La parte externa de los festejos, se realizará, por motivo de las elecciones, el domingo 23, en lugar del 30. Por la mañana: Misas de Comunión desde las 6 hasta las 11. Por la tarde a las 16: Rosario y Panegírico. A las 17: Solemne procesión al final de la cual, será consagrada la Parroquia a la Ssma. Virgen y luego Bendición Mayor.

Cada día de la Novena tiene una intención, destacamos la del día 25, dedicada a los enfermos; la del día 26 dedicada a los noveles esposos de este año de 1958 y la del 27, dedicada a las Casas Vicentinas del Uruguay y a los fieles en general, realizándose a las 7 una Misa solemnizada de Comunión general.

Sor María de Luján

Religiosa de la Inmaculada Concepción

Mañana celebra sus 50 años de vida religiosa la Rvda. Hermana Sor María de Luján

Muy joven, oyó el llamado del Señor, no vaciló y dejó a los suyos y todos los halagos que le ofrecía una vida cómoda entregándose generosamente al servicio de Dios

Desde entonces, la Madre Luján en todos los cargos que se le han confiado dentro de su Congregación, ha puesto lo mejor de su inteligencia y de sus fuerzas.

De carácter afable y bondadoso es, para todas aquellas que pasan por las aulas del Colegio, un grato recuerdo, sus oportunos y certeros consejos, que como madre cariñosa y comprensiva, han recibido de sus labios.

Muchas de sus ex-alumnas en los momentos difíciles que se les presentan a lo largo de su vida, vuelven a sus mentes, todas las enseñanzas, aunque en un principio parecieron severas, que la Madre María de Luján fue formando en su corazón, y muchas veces les servirán para salir exitosas en esos angustiosos trances.

Es que tanto en sus clases de música o canto, como en las distintas actividades que desempeña, pone siempre de manifiesto su espíritu con clara visión de educadora.

Por el gran afecto que se le profesa entre sus parientes, amistades y alumnas, severá muy acompañada en estos momentos de tanta alegría para su corazón, en la Misa que a las 17 horas se rezará mañana en la Capilla del Colegio de la Inmaculada Concepción.

Sociedad de la Virgen del Pilar

Se invita a los miembros de la Comisión Directiva a concurrir a la reunión que se efectuará mañana sábado 22 a las 17 horas en una de las salas del Seminario (Soriano 1472).

Se recomienda puntual asistencia.

La Secretaría

Acción Católica

PEQUEÑO CLERO

Tuvieron lugar en la sede de la Acción Católica los exámenes reglamentarios de los monaguillos en período de prueba.

Aproximadamente un centenar de niños se presentaron para rendir el examen que los habilitaría a recibir el roquete y la insignia de socios oficiales del Pequeño Clero de la Arquidiócesis.

Participaron en los exámenes grupos de las siguientes Parroquias: Catedral, Colón, Cordón, Cerro, Capilla Hermanitas de la Asunción, El Salvador, Malvín, Pocitos, Punta Carretas, Reducto, San Lorenzo, San Antonio, Sagrados Corazones, Santísima Trinidad y Vascos.

Demostraron todos una gran preparación en el latín de la Misa, Liturgia y ceremoniales de la Iglesia.

En síntesis

LA PAZ, Noviembre (NC). —Llegó aquí procedente del Perú el Visitador General de los Padres del Maryknoll, RP. Juan Donovan, quien además del vicariato apostólico de Pando, donde hay misiones de su congregación, visitará las parroquias de La Paz, Cochabamba y Santa Cruz que están regentadas por sacerdotes de Maryknoll.

TARENTO, Italia noviembre (NC) — Las elecciones sindicales en el arsenal de aquí dieron a los candidatos católicos 20 de los 31 puestos de los consejos obreros, mientras que los comunistas consiguieron solo ocho y tres fueron para candidatos de otros grupos. Hace cinco años había 26 representantes comunistas y tres católicos.

MADRID, Noviembre (NC). — El día de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII se celebró en España como fiesta oficial, cerrando las oficinas públicas y los centros de enseñanza; un indulto especial, dictado con ese motivo, libera a los condenados a no más de dos años de cárcel y rebaja las penas de otros presos por delitos comunes. En San Francisco el Grande, aquí, se celebró un Te Deum oficiado por el mundo Mons. Hildebrando Antoniutti, al que asistieron los miembros del gobierno y las autoridades madrileñas.

LIMA, Noviembre (NC). — Las autoridades peruanas prohibieron la importación de publicaciones extranjeras consideradas inmorales o pornográficas, de las que han sido incautadas varios millares de ejemplares. Entre las publicaciones cuya entrada en el Perú ha quedado prohibida por decreto ministerial, figuran veinticuatro mexicanas y siete de Cuba.

MANILA, Noviembre (NC). — Cada parroquia debe ser un "seminario" de preparación para el apostolado seglar, dijo aquí el fundador de la Juventud Obrera Cristiana Mons. José Cardijn: durante una reunión con párrocos filipinos les urgió para que atiendan a los jóvenes que comienzan a ganarse la vida después de los primeros estudios. Hizo hincapié en que la JOC, extendida ya a 88 países, ha dado muchas vocaciones religiosas.

Se ha descubierto una obra desconocida de Georg F. Handel

En el Archivo del Estado de Prusia, en Berlín, se ha encontrado una obra, hasta ahora desconocida, de Georg Friedrich Handel: "Symphonia per Violino concertato, oboe e basso" en fa mayor. La obra, descubierta por el musicógrafo Martin Wiedemann, ha sido ya ejecutada.

Festival de las Américas

El martes 25 a las 21 y 45 se llevará a cabo en el Estudio Auditorio del S.O.D.R.E., "El Gran Festival de las Américas", Música danza, canto y poesía.

Este espectáculo es auspiciado por las Representaciones Diplomáticas de los países Americanos. Dado el interés despertado y a la gran demanda localidades, se comunica a los interesados que las entradas podrán solicitarse en Casa Americanista, Paraguay 1422, hasta el día 22 y en la boletería del SODRE, a partir del lunes 24.

Ballet del S.O.D.R.E.

MUY INTERESANTE EL ESTRENO DE "EL MORO DE VENECIA"

El Ballet del SODRE, ya al final de su breve temporada, interrumpida por el ciclo sinfónico puso en escena dos excelentes creaciones de su coreógrafo Jurek Shabelewsky "Víspera de una Comedia", con música de Antonio Vivaldi, escenografía y vestuario de Adolfo Halty, y "El Moro de Venecia" (Der Mohr von Venedig) música de Boris Blacher, escenografía y vestuario de Luis M. Fayol.

"Víspera de una comedia" ya conocida de la pasada temporada, tuvo una excelente interpretación por parte del conjunto, con sus figuras principales Tola Leff y Raúl Severo. Contribuyeron al mejor éxito plástico, los armoniosos diseños de Halty y musicalmente lució la maravillosa música de Vivaldi, en la excelente versión del maestro Guido Santorsola.

El "Moro de Venecia", inspirado en el "Otello" de Shakespeare, ha sido logrado en una síntesis coreográfica cabal. La imaginación del coreógrafo, se ha puesto a tono con la calidad de la música de Blacher, donde una gran riqueza temática se halla contenida en la sabiduría y el oficio de un capacitado compositor.

Lamentamos que esta bora sea dada cuando la temporada toca a su fin y en los espectáculos que faltan dificilmente se podrán alcanzar todas las posibilidades latentes en las ideas coreográficas del maestro Shabelwsky. Pero como este ballet quedará en el repertorio del conjunto, estamos seguros que constituirá uno de los buenos éxitos de la próxima temporada. Sunny Lorinczi hizo una Desdémonan digna, de sus prestigiosos antecedentes, con un encanto comunicativo, con una gracia sutil en sus desplazamientos, que nos mostró plenamente a la gran bailarina que hay en ella.

Micha Dinitrievitch, de gran temperamento dramático, con una fuerza apropiada al personaje, y una máscara imponente nos dio un Otello de gran vigor expresivo.

El resto del conjunto se comportó con general corrección destacándose Eduardo Ramírez (Yago), Raúl Severo (Cassio), Nora Zavala (Blanca) y Rosario Hormaeche.

La iluminación de Gorgias Gianola y Hugo Vinals, tiene un dramatismo funcional, aún cuando ha debido abusar para ello, un tanto de las penumbras. Ese difuso esfumado de la luz, si bien contribuye al logro dramático del clima requerido, oculta un tanto el contenido coregráfico. Y este tiene aciertos que bien merecen observarse en su plenitud.

El espectáculo está muy bien ensayado, faltando tan sólo, una serie de representaciones sucesivas, para que las figuras adquieran esa plástica y esa liviandad imaginada por el coreógrafo.

Excelentes las vaporosas vestiduras femeninas, ideadas por Fayol, quien resolvió con acierto la sucesión de telones para no entorpecer la movilidad del espectáculo en la sucesión de los numerosos cuadros.

La coregrafía ha tratado de marcar una diferencia entre el realismo el prólogo y el epílogo, frente a la abstracción del "ra conto" elaborada en los otros cuadros, pero creemos que tal diferencia es susceptible de acentuarse.

Este espectáculo será repetido mañana sábado a las 19 horas.

BEG

SEMANA DEL CINE FRANCES

En ocasión de la Exposición Técnica francesa de Helsinki, se desarrolla, en la capital finlandesa, una "Semana de la película francesa", que está organizada con la proyección de las películas "Porte des Lilas" "Mon oncle", "Los Amants de Montparnasse" ("Montparnase 19") "Le Bourgeoir Gentilhomme", "En cas de malheur", "Le Dos au mur" "Le Gorille vous Salue bien", "Le Miroir a deux faces".

De acuerdo con dicha "Semana" consagrada al cine francés, Louis Cuny presenta algunos de sus cineballets: "Symphonie pour un cambrioleur", que han obtenido ya numerosas recompensas internacionales.

Montreal organizó, del 3 al 9 de Noviembre, una "Semana de la película francesa".

Arlotty, Mijanou Bardot, Daniel Gelin, Charles Vanel, Renée Clair, Jacques Tati, Louis Malle, Raoul Ploquin, Jacques Flaud, Francois Perier y Dany Robin, invitados por los organizadores, han participado en dicho festival.

SE PRESENTA EN EL SOLIS PEPITA ALVAREZ

Aquella extraordinaria bailarina que durante mucho tiempo ocupó un puesto de importancia en el Cuerpo de Baile del Sodre y que más tarde como coreógrafa y maestra fue desarrollando en nuestro país tan brillante realización se apresta a brindarnos en el escenario del Solís un buen espectáculo de Ballet con su escogido cuerpo de baile. Nos referimos a Pepita Alvarez, que sigue siendo simpatía permanente en nuestro público, que seguramente la rodeará dentro de breves días, cuando en el escenario de nuestro primer coliseo con la sesión de danzas que noticiamos.

En Alemania hay ciento doce teatros

En la República Federal de Alemania hay 66 teatros del Estado y municipales y 46 teatros privados, siempre abiertos. Estos 112 teatros disponen de 113.179 localidades. Según una estadística reciente el 57 o/o de los espectadores hacen uso de las ventajas del abono. Algunos espectadores aprovechan también las que ofrecen las Asociaciones culturales que ponen a disposición localidades como organizaciones de espetcadores. El mayor interés le despierta el teatro dramático con el 63 o/o de los espectadores. El 25 o/o prefieren la ópera y el 9.5 o/o la opereta.

Conferencia del maestro Balzo en el Liceo de Treinta y Tres

Con el auspicio de la Dirección del Liceo de Treinta y Tres y la Asociación Coral local, el Mtro. Hugo Balzo dictará una conferencia en aquel centro docente, el lunes venidero, 24 del corriente alas 19 y 30 hs.

La disertación de Balzo, quien además acompañará desde el piano las ilustraciones musicales del tenor Osvaldo Tourn, versará sobre: "Evolución de la música para canto".

Exito de la producción francesa en el festival de la película publicitaria

El V Festival internacional de la película publicitaria se ha celebrado en Venecia 24 naciones han presentado una selección de su producción, o sea en total 697 películas

El jurado, compuesto de un delegado de las 12 naciones más importantes, ha concedido 58 premios, de los cuales 19 apelículas francesas.

La producción francesa se sitúa ampliamente en cabeza de la calidad mundial, puesto que la segunda nación competidora ha obtenido sólo 12 recompensas.

La lista de premios franceses se establece sí: Sociedad de films "La Comete" y Producción André Sarrut: 7 recompensas entre ellas un primer premio, tres segundos premios, tres menciones.

Los cineístas asociados: 5 recompensas, entre ellas un primer premio, un segundo premio, tres menciones.

Los Films P. Remont: cuatro recompensas, entre las cuales un primer premio, un segundopremio, dos menciones.

Cinéma et Publicité: dos recompensas, entre ellas un primer premio y una mención.

Spart: un segundo premio.

Luisa Vehil

gran actriz, en cuyo honor se realizará la función de hoy en el Teatro Odeón

Opinan nuestros críticos de cine

"EL REY FUGITIVO" UN LIBRETO CONFUSO Y UNA BUENA TECNICA

"DANGEROUS EXILE". — 1957. — Inglaterra. — Productor: George H. Brown. — Sello: J. Arthur Rank. — Hablada en inglés con títulos en español. — Director: Brian Desmond Hurst. — Foto: Geofrey Undsworthb. — Música: George Auric. — Elenco: Louis Jourdan, Belinda Lee, Keith Mitchell, Anne Heywood, Richord O'Sullivan, Martita Hunt y Funlay Currie. — Estreno de cine California.

La novelística romántica y post romántica ha hecho tal uso y abuso de los acontecimientos y personajes de la Revolución Francesa, que es muy difícil que sus lectores tengan una idea aproximada de los acontecimientos. Lo mismo ha ocurrido en el cine, donde guionistas y adaptadores han dado otra vuelta a la tuerca, obteniendo como resultado estos "puzzes" de complicadas aventuras, que un director por muy capaz y bien inspirado que sea, se le hace difícil convertir en una sobria historia contada en imágenes. El personaje central es aquí "Luis XVII" hijo de Luis XVI, que no llegó a reinar, pues murió en la prisión del Temple tres años después de sus padres, cuando tenía 10 años.

La narración de Robin Estridge, lo presenta en Inglaterra como centro de un tire y afloje muy complicado entre los revolucionarios y los realistas. El buen director inglés, con la ayuda de una excelente fotografía en Vista Visión, trata de poner un poco de orden en la desaforada trama, pero no puede conseguirlo. A falta de ello, la película tiene acción y una correcta lista de intérpretes, algunos muy bien movidos por el director, entre ellos Luis Jourdan, Belinda Lee y el pequeño Richard O. Sullivan.

La banda sonora bastante funcional, tiene como fondo unas páginas de Georg Auric, donde se nota la mano de su oficio, mas que su inspiración.

P.B.G.

"LA CORONACION DE SS. JUAN XXIII"

Un buen documental

Antes de la exhibición de la película "El Rey Fugitivo" cine California presenta una hermosa documental en colores de la coronación de S.S. Juan XXIII, acaecida el martes 4 de noviembre pasado. Resulta admirable que menos de quince días después de realizado este acontecimiento, la organización Rank pueda presentar esta espléndida expresión de la técnica cinematográfica inglesa. Fuera de la deficiencia d ela banda sonora en el aspecto del relato de la ceremonia, todo lo demás es de una calidad técnica realmente sorprendente.

La presentación previa, de aspectos de la Roma Tradicional nos va llevando hacia el núcleo vital de la cristiandad. Por los ojos de la cámara penetramos en la Capilla Sixtina, donde asisten a la coronación millares de invitados, llegados de todas las partes del mundo, y así seguimos el desarrollo del imponente ceremonial.

Todo ese simbolismo a través del cual se trasunta la adhesión del orbe católico al Supremo Pontífice aparece en el majestuoso colorido de la película la tradicional procesión, la misa solemne, la coronación, el saludo de los cardenales, la bendición al pueblo estacionado por horas en la plaza de San Pedro, todo ello aparece en luminosa síntesis en esta película Rank.

Para el pueblo católico es una fiesta asistir a este desarrollo en la pantalla, de uno de los fastos tradicionales de la Iglesia, que nos es deparado merced al progreso de las técnicas audio visuales.

P. B. G.

PANORAMA TEATRAL

EL DOMINGO BAJARA DE cartel indefectiblemente el actual éxito de la Cía. Luisa Vehil "La Casa de los siete balcones" de A. Casona. Esta obra que está marcando records de asistencia en el Odeón será representada hoy y mañana en nocturna a las 22 hs. realizandose el sábado y domingo sus cuatro últimas funciones a las 18 y a las 22 hs.

HOY VIERNES A LAS 22 HS. sube a escena nuevamente, interpretada por el elenco estable bajo la dirección de Laura Escalante, la divertida farsa, El Juglar del mundo Occidental. Mañana sábado habrá función nocturna y el domingo vermouth a las 18 y nocturna a las 22 hs.

DE VIERNES A LUNES SE cumplirán las últimas funciones de El Galpón con la fiesta teatral de Juan Carlos Gené, "El herrero y el diablo", Dirección de Ugo Ulive con escenografía y vestuarios de Miguel Angel Pareja.

UNA ORIGINAL VERSION DEL famoso cuento 'La Cenicienta" será ofrecida el próximo sábado a las 14.45 en el Teatro Odeon, bajo la dirección de Lilly Newman, un elenco de 90 niñas representarán en Ballet y Pantomima el clásico personaje.

MAÑANA A LAS 22 HS. EN EL escenario del Teatro Libre (18 de Julio y Minas) la Compañía de Teatro Moderno ha de ofrecer la 50ª representación de la comedia de Noel Coward "Desnudo con violín", en traducción de Belela y César Charlone Ortega.

9.300 personas ya han asistido a los espectáculos que brinda este elenco dirigido por Juan José Brenta.

Quedan muy pocas entradas para las funciones de hoy, mañana y pasado.

MAÑANA SABADO A LAS 20 hs. tendrá lugar en el Estadio de Liverpool en Belvedere el gran festival reidero denominado "Proclamación de Belcebú Rodríguez y Carlitos Otarini", que debido al mal tiempo debió ser suspendido en los dos últimos fin de semana.

"CON Y SIN PALABRAS", programa compuesto por teatro, pantomima mimodrama que el Grupo de teatro independiente "La Máscara" estrenó en su sala de Río Negro 1180, (Ateneo Popular), volverá a ofrecerse el sábado y el domingo próximos, a las 20 hs., y a las 22 y 30 hs. La dirección del espectáculo es de Bruno Musitelli y la escenografía y el vestuario son de Barnes, Cernada y Tosar, realizado este último por Juanita Cabalero. Las localidades están en venta hoy y mañana entre las 9 hs. y las 21 hs. en la boletería del teatro; reservas por el 8.18.97.

"LA ESTANCIA DE LOS REGULES", en el Teatro Odeón por la Cía. J. Alassio - M. Gallan, volverá a presentarse en dos nuevos espectáculos que se llevarán a cabo el domingo a las 14.45 y el lunes a las 18 hs. Las entradas se hallan en venta en las boleterías del Odeón (Paysandú y Florida) y los precios son de $ 2.50 platea baja. Platea alta, $ 2.00 y $ 1.00.

LA TEMPORADA LIRICA DE AUDEM, iniciada con la ópera de Donizzetti "Lucía" continúa a fin de semana con la ópera de Arrieta "Marina".

En esta oportunidad, Emilio Acevedo Solano tendrá a su cargo su puesta en escena, dirigiendo la orquesta el Maestro Luis D'Andrea.

MAÑANA SABADO 22 A LAS 18.30, el Teatro de la Comedia Serafín y Joaquín Alvarez Quintero realizará un acto en el Paraninfo de la Universidad, disertando el Sr. Miguel Alberto Oneto Jaume, sobre el tema "Una época trascendente de la zarzuela", con ilustraciones dramáticas y musicales por Carmen García (soprano), Joaquín Arenas (bajo) Antonio Pérez Rey (barítono), R. González Campos (tenor) y Luisa Aguerre (recitado).

TEATRO CIRCULAR, VUELVE a presentar hoy "El Bosque Petrificado" de Robert Sherwood que ha dirigido Hugo Mazza.

Taller de Teatro llevará a escena, hoy a las 23 hs. la comedia del escritor inglés Denis Cannan, "Capitán Carvallo", o "Geranios para la guerra", con traducción de Ricardo Sicco, y bajo la direción de Roberto Fontana (de Club de Teatro).

ANGEL DE MADRID REALIZAra hoy y mañana nuevas funciones con las revistas "Cantando a España" y "Balcón de España".

EN EL TEATRO VICTORIA, reaparece hoy el elenco de Universitario con la Muchacha del Campo de Clifford Odets, que ha dirigido Carlos Denis Molina.

Concurso internacional para pianistas

La "Royal Liverpool Phillharmonic Society" de Liverpool anuncia un concurso internacional abierto a pianistas de todas las nacionalidades que tendrá lugar entre el 11 y el 31 de mayo de 1959 en Liverpool.

Los concursantes deben tener entre 18 y 30 años de edad y los interesados deberán inscribirse antes del 31 de diciembre de 1958. Los interesados pueden dirigirse directamente a: "The General Manager, Royal Liverpool Philharmonic Society, Philharmonic Hall, Hope Str Liverpool - Inglaterra", antes de la fecha indicada.

Taborda en Melo

MELO, 20 (Ani).—Ante un teatro repleto de público se realizó el concierto del coro de Melo, bajo la dirección de Eric Simón, actuando Daniel Conte, maestro sustituto, con el concurso de Juan Carlos Taborda, tenor y José Martino Rodas, al piano.

CONCIERTO DEL CORO ARCADIA

El martes 25 a las 19 horas en el Ateneo se presentará el Coro Arcadia, que dirige la profesora Sara Iglesias. Clausurando el ciclo 1953, interpretará el siguiente programa: 1ra. Parte: Palestrina, o Bone Jegu . Pierre de la Rue, Osanna, Josquin des Pres, Ave Verum. Victoria, Ave María y O Magnum Mysterium.

2da. parte: O. Di Lasso, Annelein y Ich ... mir ein Maidlein. Hans Leo Hassler, all Lust und freur. Claude le Jeune, Salmo. Costeley Quand. l'ennul chacheux vous. Janequin Petite nymphe folatreprend.

3ra. Parte: Pulenc. Margoton va t'a l'eau. y Pilons l'orge. Hindemith 5 canciones sobre textos antiguos: a) Art Lasst nicht von art. B) Frauenklage. C) Wahre Liebe. CD). Vom Hauberg Iment. E) Landskenechtstrinklied.

Trasmiten CX26 y CXA6 del Sodre.

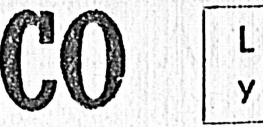
"Folklore de España"

El bailarín español Ricardo Solé dará el viernes en la Escuela de 2º Grado 120 de la calle Comodoro Coé 3394 y Larrañaga, una Charla sobre "Folklore de España".

El acto comenzará a las 15 y 30 y será ilustrado con proyecciones luminosas y danzas por integrantes del Ballet Español Ricardo Solé.

Entrada libre.

EL BIEN PUBLICO



MONTEVIDEO, VIERNES 21 DE NOVIEMBRE DE 1958 • SEGUNDA SECCION

EL Xo. SALON MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS

por Alfredo Halegua

CONSIDERACIONES

[illegible]

PRECISIONES SOBRE ALGUNOS EJEMPLOS PARTICULARES

[illegible]

ALGUNOS ASPECTOS POSITIVOS

[illegible]

LINCOLN PRESNO: "Composición por azul" (óleo)

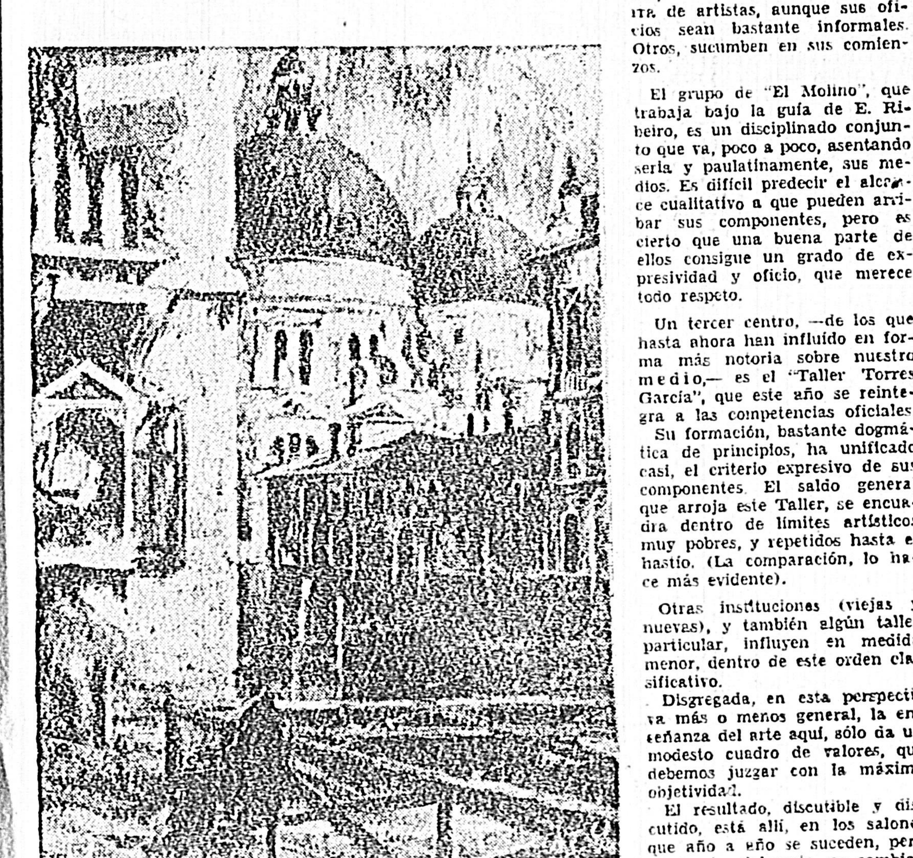
EDUARDO AMEZAGA: "Paisaje Serrano" (óleo)



GERMAN CABRERA: "Mendicantes" (monolítico directo)



HORACIO TORRES: "Mardi-Gras" (óleo)



ZOMA BAITLER: "Canal Grande" (óleo)



WILLY MARCHAND: "Puerto" (óleo)

Primer taller de artes plásticas de Maldonado

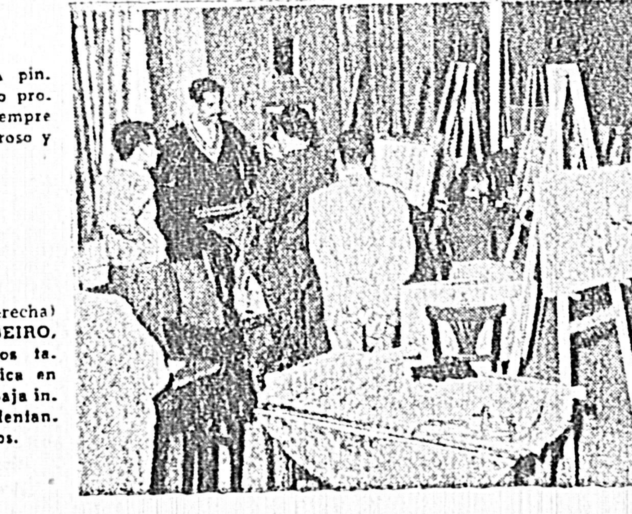
por Ana Amalia Clulow

[illegible]

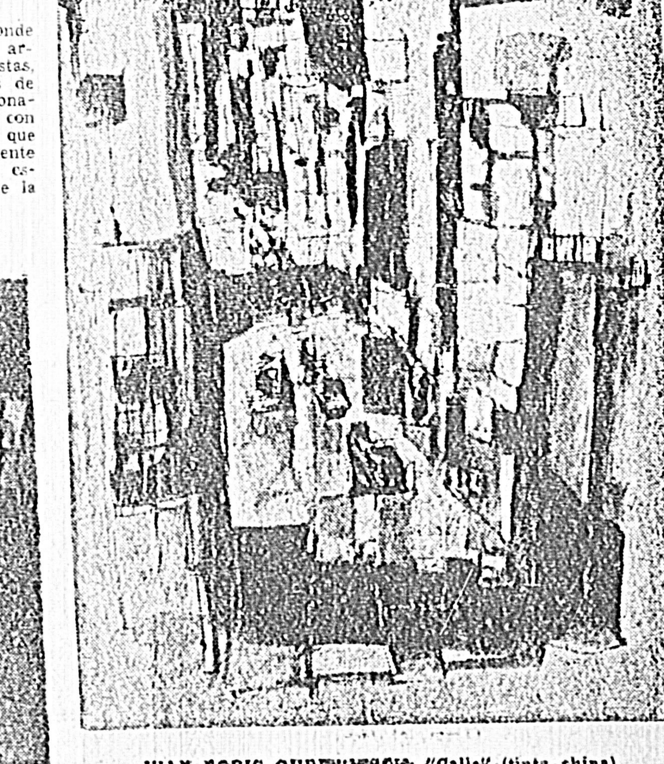
Con esta intensa labor donde se ha reunido la fe por el arte y la educación de artistas, maestros, alumnos y amigos de las disciplinas estéticas, Maldonado cuenta, como San José, con un Taller de Artes Plásticas que refleja honor sobre su ambiente cultural y alienta a nuevos esfuerzos en otros rincones de la República.



(Izquierda) CRISTY GAVA pintor, decorador y profesor, será siempre el mismo: generoso y tierno.



(Derecha) El pintor RIBEIRO, propulsor de los talleres de plástica en el interior, trabaja intensamente, alentando los esfuerzos.



JUAN SORIE GUREWITSCH: "Calle" (tinta china)

LA PRIMERA CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL EN EL URUGUAY

Centenario del histórico suceso

por Jorge De Vera

CUANDO el 21 de noviembre de 1858 se fundaba una Conferencia de San Vicente de Paul en el Uruguay, —la primera en nuestra patria y también de Sudamérica,— hacía 25 años que ocho estudiantes franceses, reunidos en París, creaban a la sombra del gran santo de la caridad, el movimiento inicial de esta obra que con el rodar de los años, habíase de extender por todo el mundo.

[illegible]



Rvdo. Padre Sató, S. J., primer Director Espiritual de la Conferencia.

LA CARIDAD PUBLICA EN MONTEVIDEO EN 1858

[illegible]



Don Pedro M. Isasa (Vice Presidente) fotografiado en compañía de sus hijos: a su derecha está Dolores; adelante, Marías; a su izquierda atrás, Carmen; adelante, Santiago.

EL PANORAMA NACIONAL

[illegible]

Comandante Julio Amadeo Andrés Fouët, fundador de la Primera Conferencia de San Vicente de Paul en el Uruguay. (De un óleo de Juan Manuel Blanes que se conserva en la sede del Consejo Superior)



Catedral de Montevideo en 1858. Aspecto que presentaba la misma en el año que los ocho fundadores de la Conferencia Vicentina del Uruguay comulgaban en este templo, —un 21 de noviembre,— antes de realizar la sesión de instalación de esa Conferencia. (De un cuadro existente en el Museo Histórico Municipal: "Montevideo y sus monumentos. Dedicado al Excmo. Sr. Presidente de la República Oriental del Uruguay Dr. Gabriel A. Pereira. Por Aimée Aulbourg. Vocal de la Comisión Topográfica").

PREPARATIVOS Y FUNDACION DE LA CONFERENCIA

[illegible]

FOUET: MENSAJERO DE LA CARIDAD

[illegible]



Don José Mones Roses (Vocal)

[illegible] ción sería errónea ya que allí se expresa que los documentos referentes al nacimiento del Comandante Andrés Fouët aparecen copiados en el Archivo del "Service Historiaque de le Marine", de Francia. Si bien Gelly y Obes no transcribe tales documentos, dice que el marino "nació eventualmente en Génova", lo que hace suponer que esos datos los obtuvo de la fuente histórica mencionada.

El Comandante era hijo de D. Nicolás Juan Baiutista Andrés Fouët, artista lírico francés oriundo de Besançon, y de doña Agata Dorotea Gosselin. Residió en su infancia en Lyon y en Metz, in- [illegible]

[illegible] asiento en la parroquia de Nuestra Señora de la Merced y ejerció su presidencia don Felipe Llavallol.

En 1860 el comandante Fouët se marchó del Plata llevando como credenciales, cartas de presentación de Félix Frías —con quien mantuvo amistad,— para el hijo político del General San Martín don Mariano Balcarce, agente diplomático de la Argentina en París, también amigo del vicentino francés.

Después de cumplir comisiones en el Brasil; de actuar en la campaña naval de México; y de recibir el grado de capitán de navío, Andrés Fouet, gran amigo del Uruguay y la Argentina fallece en Lorient en 1895, y es amortajado con el hábito de la Tercera Orden Franciscana.

Cuando Fouet dejó nuestro país los ejemplos de su amor hacia los pobres quedaron prendidos en los corazones de sus colaboradores, y aquel hombre de fino trato, de noble alma y de acendrada fe dejaba en el Uruguay una obra de las más hermosas y dignas. Sus principios fueron el santo y seña de las actividades apostólicas que le tocó desempeñar en nuestro país y están perfectamente delineados con sus propias palabras, las que pronunciara al despedirse de sus amigos uruguayos, en la asamblea realizada en Montevideo el 26 de febrero de 1860.

"Lo que hoy se necesita, —dijo Fouët,— es la perseverancia. No permitiréis que cristianos e incrédulos tengan fundamentos para decir de vosotros, que solo os habéis movido por espíritu de novedad. No, no lo permitiréis. Pero siendo los primeros de la América del Sur, admitidos en la familia de San Vicente de Paul [illegible]

Don Juan Fermín Yéregui (Vocal)



Don José Ignacio Antuña (Vocal)



Don Juan Climaco de la Torre (Tesorero)



Don José Luis Antuña (Secretario)

LIBROS Y AUTORES

• CRONICA GENERAL DE LA NACION, por Luis Pedro Bonavita. Edición del autor. — Montevideo 1958.

La exigüidad del volumen físico de la obra podría engañar con respecto a la magnitud y envergadura de la misma.

Luis Pedro Bonavita, a través de "Crónica General de la Nación", ha logrado trazar con tanta maestría una radiografía de "Uruguay-Hoy", que el análisis minucioso de los diversos síntomas, el diagnóstico certero y la claridad de los remedios, que propicia y patrocina, convierten a su obra en un libro cuya lectura debería hacerse obligatoria a todos los orientales; más aún, quizás debiera volverse libro de texto para nuestros liceales, para que una nueva, desacostumbrada y patriótica luz se hiciera sobre el país que les da su nacionalidad.

En doce capítulos ha distribuído el autor la materia, —tan abundante que podría haber dado ocasión para una docena más de volúmenes—, en forma tan hilada y orgánica, que el tránsito de un argumento al otro se hace con plena nanturalidad.

El autor analiza, —con una interpretación eminente subjetiva claro está,— la realidad nacional en las breves décadas que constituyen la historia de nuestra Patria. Pero el hecho de que la interpretación sea personal, no resta lo más mínimo a la objetividad con que es realizado el análisis a través del centenar y medio de páginas que componen la obra.

Las proyecciones del pasado en el presente y sus exigencias en el porvenir, podría decirse que constituyen la quinta esencia de "Crónica General de la Nación". El autor ha sentido el golpeteo de unas "insistencias" históricas, que se traducen por unos reclamos imperativos que las circunstancias históricas del país nunca desmienten y cuyo olvido o menosprecio exige imperativamente una reparación.

En su obra, Bonavita pasa revista a la antinomia Montevideo-Campaña, y las tremendas consecuencias de la misma; estudia el escamoteo sistemático de puntos básicos y claves en el pensamiento revolucionario de Artigas; analiza las graves secuelas de una política que no tiene otro objeto que gravar más y más al agro y su producción y subsidiar la vida muelle ciudadana; señala la gravedad de los éxodos que tienen por origen el agro y por meta la capital; pondera las incongruencias de llevar adelante una desmesurada política mecanicista en oposición al aprovechamiento a fondo de los recursos naturales aborígenes; señala las aberraciones de haberse apartado de las líneas generales del Reglamento General para la Campaña, brotado de la mente de Artigas; subraya la decadencia del verdadero espíritu democrático entre nosotros por falta de un justificada estructura política; alude a las desviaciones en el concepto de cultura, de civilización, de dignidad, de trabajo. En su libro el autor ahonda en las características sicológicas del alma campesina; hace la distinción entre la estancia criolla y el feudo medieval destacando el valor civilizador de la primera.

Un capítulo íntegro de su obra dedica Bonavita al análisis del arte en sus formas nativas. Hay así un estudio de lo representativo del Martín Fierro; de sus contradicciones y de la multitud de personajes que encarna, y del significado esencial del poema; al que el autor, atribuye también, la idea y el gérmen de su obra que reseñamos en estas líneas.

Dos capítulos casi íntegros se dedican al estudio de los procesos deformantes de la realidad nacional, a causa de los "esquemas" fijos, que transforman y desfiguran el pensamiento de los individuos a través de la propaganda de un slogan repetido una y mil veces: se alude al concepto de la democracia y la barbarie, el de totalitarismo, etc., etc.

Interesante el análisis de por qué los Estados Unidos son una nación no "querida", aunque sea admirada, o temida.

Las deformaciones del estado y sus frustraciones; y los caminos errados emprendidos por el gobierno para llevar adelante sus planes, son motivo de especiales consideracionens del autor.

Por último, la obra se clausura con una serie de toques poéticos sobre las características propias y personales de nuestro país: "el colorcito", como lo describe el autor, y que pintan un panorama sobre la fisonomía nacional y sus características.

Repetimos al finalizar esta nota lo que decíamos al principio: que esta obra debería estar en las manos de todos los uruguayos.

RODOLFO KATZENSTEIN

• GOYA, por Antonina Vallentin. Ed. Losada, Buenos Aires. 1957.

No es ésta la primera obra de Antonina Valentín que llega a manos del lector argentino. En 1956 la misma editorial nos dio El Greco, magnífica biografía novelada de esta escritora polaca fallecida hace un año, precisamente cuando aparecía en Buenos Aires Goya, quizás su obra maestra dentro del género biográfico, ya ejercitado en torno a las figuras de Leonardo, Heine y Mirabeau.

Como otras veces, Antonina Valentín salva magistralmente el escollo que significa la falta del dato claro y preciso y el misterio y la contradicción inclusive, que envuelven la recia personalidad del pintor español. Ella misma dirá cuando se refiera al silencio que vela muchos momentos de su vida, tal vez los más significativos: "Goya no era de la raza de quienes escriben sus confesiones". Y si esto es así ¿en virtud de qué razón inexplicable podrá vincularse a un comienzo mediocre, falto de originalidad, y ahogado dentro de un frío y rígido academismo, como lo fuera el primer tiempo de la pintura de Goya, esa exaltación apoteósica del arte que impregna sus cuadros en la edad madura? Contrastes como éste obligan a rastrear hondo y para ello obra como hilo conductor una escueta correspondencia mantenida con su único y tan querido amigo Zapater. Fuera de estas cartas, poco ha sido el aporte hallado en otras fuentes, excepto el análisis de la obra. Y en este punto es necesario destacar que sólo una gran objetividad lograda en la disciplina a que debe someterse el investigador puede evitar el peligro de no obrar con lealtad frente a los hechos para darlos, en cambio, teñidos con una opinión personal. Respecto de esto último en la obra priva el deseo de no caer en lo arbitrario, pero algunas afirmaciones sin duda lo desvirtúan, ya que la relación entre la obra y el autor no puede ser tan estrecha como para llevar a descubrir en uno siempre y necesariamente el estado de alma o el pensamiento del otro, y aun en el caso en que se dé el grado de tal relación está sujeto a infinitas variantes. Ejemplo en la página doscientos treinta y siete, al referirse a la serie de los Desastres de la Guerra, se lee: "Sus risotadas de hombre que ha disfrutado plenamente de su vida masculina, sin escrúpulos ni vacilaciones, resuenan a través de todos estos dibujos".

La corriente de vida, la emoción que une el relato y lo alejan de todo lo que pudiera ser una mera exposición erudita, el panorama histórico y cultural cuidadosamente descripto, confieren al libro el valor de una obra de arte, que apenas, logran atenuar las objeciones señaladas.

SUSANA ROSSO

• CASI MILAGRO, por María Elena Walsh. Cuadernos Julio Herrera y Reissig. Montevideo, 1958.

Este breve pero jugoso manojo de ocho poemas de la joven poetisa argentina constituyen una verdadera sorpresa. No en el aspecto estético, pues desde la primera hora María Elena Walsh se reveló con un instrumento expresivo propio, parejo a un caudal poético auténtico, para decir su mundo. Sorpresa, anotamos, por cuanto este breve cuaderno nos detecta una María Elena distinta, una mujer nueva, y no sabemos si data de ahora o de antes. La solapa del cuaderno dice así: "Casi Milagro recopila una brevísima serie de poemas anteriores..." ¿Anteriores a sus libros ya publicados? Lo cierto es que en esta entrega que ve la luz en Montevideo, la poetisa de fina alcurnia poética pero de mueca existencial amarga, sin raigambre trascendente, se nos descubre aquí con una rebeldía humilde inusitada, con una aceptación del ser en todas sus dimensiones realmente fervorosa. Una necesidad —casi milagro,— del sentido de lo eterno, la redime, y da a su poética una función y una fuerza nuevas al tiempo que rescata para sí los valores de la vida profunda del espíritu. La que "no tenía ganas de tener destino", siente después "necesidad urgente de disimular su nada", le "da mucha verguenza el infinito", y "desesperadamente canta", porque le "duele la eternidad". De sus sonetos, clásicos o libres, de las liras de su "Canción", que reproducimos en esta página, María Teresa Walsh nos descubre —o nos exhuma,— no lo sabemos, un alma distinta y la distinta poesía que la expresa.

EDELWEIS SERRA

• EVOCANDO, por Mario Petillo, tercera edición. Editorial Letras. Montevideo, 1958.

Sin pretensiones literarias este sencillo libro del meritorio maestro Mario Petillo esboza una interesante autobiografía entretejida al relato de un viaje por Europa. Recuerdos de infancia y de adolescencia, de un pasado de luchas materiales y espirituales, se entremezcla con el presente del hombre maduro que realiza su sueño de viajar por el Viejo Mundo. Evidentemente la historia de Lucas es la historia de Mario Petillo narrada con una escenografía montevideana y europea, historia de un muchacho y de un hombre inquietos por superarse. En el trasfondo de este relato biográfico con ribetes sentimentales alienta una vida rica de humanidad, un ideal auténtico de ser más y mejor en la ruta de un sano espiritualismo. El mérito del libro no es el literario por cierto, sino precisamente éste: el testimonio vital de una voluntad de superarse por la bondad, el estudio, la belleza. "Evocando" es la transcripción de esa voluntad. Por eso Gregorio Marañón, humanista, gran catador de lo humano, le ha escrito al autor: "Se le sigue a usted con interés anhelante en su peregrinación por el mundo de los hombres y por el del espíritu".

E. S.

COLETTE O EL HAMBRE DE VIDA

por Vicente Tuson

EN un ejemplar de La vagabonde que ha caído en mis manos he visto —escrita con una letra nerviosa— la dedicatoria siguiente: "Comme toi, elle aimait les choses jusqu'a oublier que c'etaient des choses". Y debajo la firma: "Felicienne". Sea quien sea Félicienne, esté donde esté, a nadie mejor que a ella puede ir dedicado este artículo, porque quizá no se ha dicho nada tan definitivo sobre Colette como esa deliciosa dedicatoria.

Hoy en España se lee poco a Colette. Las traducciones de sus obras fueron relativamente abundantes en el primer tercio del siglo, a medida que iban apareciendo en Francia. Luego se fueron haciendo más escasas y hoy apenas se siguen publicando en español. Con todo, Colette no puede perder su lugar para el lector español más inquieto, que se seguirá acercando a ella— ¡tanto mejor! —a través de su propio idioma. ¿Y qué significa Colette para los que fueron descubriendo sus obras hace años o para los que las redescubren ahora?

Ante todo, Colette significará la disección de la pasión amorosa en todos sus aspectos: el nacimiento del amor, en Le blé en herbe; la busca de la voluptuosidad, en las novelas de la serie de Claudine o —sobre todo— en L'Ingénue libertine; el desengaño, en La retraite sentimentale o en esa obra maestra que es La vagabonde; el ocaso del amor, en La naissance du jour, en Chéri...

Para otros será Colette aún más: la profundizadora en el alma femenina, en su totalidad, o la confesión de una vida inmensamente rica, inagotable.

Colette —en fin— será siempre la incomparable estilista que sabe juguetear con el lenguaje a un juego de vida y muerte —mejor: omnipotente.

Sin embargo, por debajo de estos aspectos distintos —tan importantes en sí!— hay algo que lo abarca todo. La obra entera de un escritor— según una idea ya generalizada —tiene un centro, arranca de una intuición primaria que determina la perspectiva personal del autor, su "visión del mundo". Si esto es así, la intuición central que motiva la obra de Colette es ésta: El universo como fuente del goce de los sentidos, el universo como fuente de "volupté", esa palabra que se repite una y mil veces a lo largo de sus páginas.

El centro de esa "volupté" está, desde luego, en el amor. Pero no sólo consiste en él. No se agota en él. Al contrario; para Colette, que fracasa en su encuentro con el hombre, la experiencia amorosa conduce a la insatisfacción. La clave del alma de Colette es un hambre de vida mucho más amplia que el hambre de amor. El amor será sólo anécdota —la anécdota más importante, si se quiere —de ese hambre vital.

Entre todos los aspectos de la obra de Colette nos ha atraído siempre, de forma especial, su penetrante mirada a todo un mundo de cosas insignificantes, de animales, de flores, de insectos; su sensibilidad para la naturaleza no concebida en amplios paisajes, sino en lo mínimo. Ese amor a las cosas, a lo elemental; ese pequeño, bullente y cálido universo de sus obras, es quizá —en nuestra opinión— lo que de una forma más elocuente, y a la vez más personal y más honda, puede ejemplificar su hambre de vida, su visión del mundo como fuente de júbilo diario.

De vuelta del amor, cuando el corazón pesa extrañamente, Colette se refugia en las criaturas elementales. "Yo quiero —dice— escribir libros tristes y castos, donde no haya más que paisajes, flores, pena, orgullo y el candor de los animales encantadores que se asustan del hombre".

Desde la primera página suya salta a nosotros una desusada sensibilidad. Y una sensibilidad encarnada. Hasta cuando mira las cosas más pequeñas, hay en su mirada un enorme río de sensualidad que lo impregna todo. Como primer motor de su obra, los sentidos —agudizados hasta el máximo— adquieren un señorío casi tiránico: "Sentidos, señores intratables, ignorantes como príncipes de antaño, que no aprendían más que lo indispensable: disimular, odiar o mandar". (Ces plaisirs).

Colette ha llegado a una verdadera lírica de los sentidos, en la que cada imagen, cada sensación, tiene una fuerza propia, un lugar exacto, importante —necesario, diríamos— en su universo literario.

Desde su infancia, Colette era un alma nerviosamente despierta y sensible a todo como una balanza de precisión. Observación minuciosa. Sentidos en tensión, atentos a la menor variación de su alrededor, al menor latido. Mirada inquieta que se clavaba en el menor detalle del jardín o de la habitación. En La Maison de Claudine, al describir la biblioteca de su padre, nos dice: "Hace tiempo que olvidé el autor de una enciclopedia vestida de rojo, pero las referencias alfabéticas indicadas en cada tomo componen aún indeleblemente una palabra mágica: Aphbicladiggalhmaroldphoresbstevanzy".

Su madre le concedía el amanecer como recompensa... Y ella salía de su casa a las tres y media de la madrugada el día feliz en que lograba que la despertase. Toda Colette está ya en esa niña —tal como se retrata en Sido— que marchaba hacia el bosquecillo con los sentidos alerta— "mis labios, mis orejas, mi nariz, más sensible que todo el resto de mi cuerpo"— y que encontraba el deleite inédito del "encuentro con la primera brisa que llegaba, el primer pájaro, el sol aún ovalado, deformado por su eclosión".

Sólo volvía a casa tras haber probado, en dos manantiales escondidos, el agua que sabía a hoja de roble y el agua que tenía gusto de hierro y tallos de jacinto. "Sólo al hablar de ellos —dice— deseo que su sabor me llene la boca cuando todo se acabe y que pueda llevar conmigo ese trago imaginario".

Toda Colette está ya ahí, efectivamente. Y ella misma nos lo dice. Como una dicha que a pocos les está reservada, ella ha conservado de su infancia "el don de emocionarse con una intensidad que el tiempo apenas disminuye" (L'entrave). Y su infancia estará presente en toda su vida. "Hay instante de debilidad —nos confiesa en la misma obra— en que breves recuerdos ópticos, muy antiguos, contrastes de luz y sombra, bastan para entreabrir un corazón..."

También Colette —lo vemos— va "en busca del tiempo perdido" Pero no —como Proust— para encontrarse a sí misma en una búsqueda angustiosa, sino para renovar una y cien veces las sensaciones, los momentos jubilosos; para colmar su ansia de goce, que no sacia con el instante presente, sino que necesita acumular a ese instante el escondido deleite de muchos instantes vividos otros días.

Su vida es inagotable. Ella lo siente así, y eso hace que apenas salga de sí misma en su obra. Sus recuerdos son —más que algo vivido— algo vivo, caliente en cada momento. Los ejemplos acudirían en torrente. Leemos: "He conocido después varios veranos cuyo calor, tal como lo noto si cierro los ojos, es el de la tierra agrietada entre las espigas de trigo y bajo la sombrilla de la patinaca silvestre..." (Sido)...

Y es que otro de los puntos de que hay que partir al hablar de Colette, su fabulosa capacidad de vida. Nos lo demuestra esa vivencia del recuerdo, esa necesidad de ir hacia el pasado para resucitar el tiempo perdido, para que ningún tiempo —ninguna vida— pueda perderse para siempre. Esa inmensa vitalidad es también, a fin de cuentas, lo que motiva, desde los abismos de lo biológico, lo que veníamos llamando su hambre de vida, lo que explica su visión del mundo.

Y nos aclara muchas cosas.

Ante, todo, su ansia de posesión. Hay en Colette como un anhelo incontenible de hacer suya toda la creación. Su mirada no se limita ya a acariciar sensualmente las cosas: su mirada se apropia las cosas en la misma medida en que se entrega a ellas, como en el delirio de un amor violento. "Araño la tierra húmeda, la hierba de donde se retira la savia, con este pensamiento digno del primer hombre que conquistó su terruño: "Esta hierba es mía, y mía también la capa fértil de la tierra, la profunda morada del gusano, los corredores sinuosos del topo, y aún más: mía es la roca que nunca ha visto la luz y mía —si quiero— el agua prisionera y negra enterrada a cien pies, de la que beberé —si quiero— el primer trago con sabor de arcilla y herrumbre" (La retraite sentimentale).

Pero Colette no sólo necesita devorar vida. Hay todo un mar de vida palpitante que sale de ella hacia el exterior e inunda todas las cosas. La mirada de Colette es una mirada vivificadora. En los animales se inventa una racionalidad. Es algo más que un recurso lírico: Es como un afán sobrehumano de encontrar un compañero, un confidente en todo lo que viva. El lector estará recordando, sin duda, la predilección de la escritora por los gatos, esa predilección que salva tan fácilmente la línea de lo ridículo y que llega a convertirse en símbolo en su novela titulada La Chatte. Pero también podíamos recordar —aparte de páginas y páginas en todas sus novelas— ese delicioso libro que es Dialogue des Bêtes.

Esa mirada vivificadora llega a su manifestación extrema cuando, no ya los animales, sino las cosas, entran en su esfera palpitante. Colette dialoga también con las cosas —el viento, el árbol, la nube, la hierba— porque las cosas viven, escuchan, hablan desde que ella las mira. Y hasta a veces surge la cabriola deliciosa del humor cuando —en Sido— hace decir a su madre: "Mira cómo se parece ese pensamiento al rey Enrique VIII de Inglaterra, con su barba redonda".

Las cosas dejan de ser inanimadas: cobran un alma apasionada, una extraordinaria movilidad, se ponen a danzar, se mezclan unas con otras, se confunden. Y si el estilo de Colette nos asombra por su riqueza exorbitante es porque las cosas se agolpan atropelladamente en su pluma, como si se disputasen el honor de ser nombradas primero.

Ante su paso, la naturaleza entera se pone de puntillas como para entregarse a ella, como para plegarse jubilosamente a su apetencia sin límites. Y nada de lo creado quedará fuera de su sed insaciable. Quizá nada como unas palabras en las que habla de su madre —tan exacta a ella en muchas cosas— puedan ilustrarlo mejor: "Su gran palabra: "¡Mira!" significa ¡Mira la oruga peluda semejante a un osito dorado! ¡Mira el primer brote de la judía, el cotiledón que levanta sobre su cabeza un sombrerito de tierra seca...! ¡Mira la avispa que recorta con sus mandíbulas como tijeras un pedazo de carne cruda...! ¡Mira el color del cielo al atardecer que anuncia fuerte viento y tempestad...! ¡Mira de prisa; el capullo del iris negro está a punto de estallar! Si no corres irá más rápido que tú...".

Este entusiasmo vivísimo lo resume todo. Colette, una de las figuras más importantes de la literatura francesa contemporánea, es una sensibilidad sedienta de vida, para quien toda criatura —hasta la más elemental— es una fuente incontenible de júbilo. Por eso "amaba las cosas hasta olvidarse de que eran cosas...".

Las Universidades de Oxford y Cambridge

por Sidney Roberts

LAS más de las universidades inglesas son marcadamente modernas, ya que fueron fundadas a lo largo de los últimos 140 años. Pero dos de ellas, las de Oxford y Cambridge, figuran entre las clásicas y más antiguas del mundo entero. Y el prestigio de las mismas ha sido siempre —y continúa siendo— tan excelso, que ambas universidades han ejercido inmensa influencia en todas las instituciones de estudios superiores, a través del mundo entero de habla inglesa. Es, pues, tema sugerentísimo el que el autor de este artículo desarrolla a continuación.

Los orígenes precisos de las dos universidades clásicas inglesas se velan en misterio y leyenda. Probablemente existían ya, en una u otra forma inicial, en el siglo XII; y consta que en XIII se hallaban bien definidamente establecidas. El estudiante medieval ingresaba en las aulas universitarias a los 14 años de edad, procediendo inmediatamente a estudiar un curso de formación en Gramática Latina, Lógica y Retórica. Tras ello, pasaba a versarse en ciencias: Aritmética, Geometría y Astronomía, con el adicional estudio de la Música. Solía vivir en hospedajes que suministraban familias privadas, o bien en pequeñas hosterías estudiantiles comunales. El escolar universitario de aquellos tiempos era inquieto, jaranero y no pocas veces pendenciero y violento. Con harta frecuencia había que lamentar turbulencias en las que participaban los estudiantes, los cuales se trababan también en cerradas batallas contra las gentes de las propias ciudades en que cursaban sus estudios. Es precisamente bien posible que uno de los motivos que animaron a los fundadores de los primeros colegios universitarios fuera el deseo de infundir algún sentido de disciplina en la vida escolar.

El primero de los colegios universitarios de Oxford —el de Merton— fue instituído en el año 1255. En tanto que el primero de los de Cambridge —el de Peterhouse— se fundó en 1284. Debe ponerse en claro desde un principio que tanto estos dos colegios iniciales como los que seguidamente fueron surgiendo diferían extremadamente de las previas hosterías, ya que los colegios plasmaban verdaderas corporaciones orgánicas. Eran, efectivamente, entidades que surgían con propia sede —los edificios en que se albergaban—; cuya vida económica estaban financiada en gran parte por las rentas de las dotaciones fundacionales; y cuyas actividades discurrían encauzadas por un organismo rector el cual imponía el acatamiento a ciertas normas reguladoras de conducta y convivencia. Aun cuando los colegios no asumían carácter monástico, durante los siglos medievales se ocupaban primordialmente en la formación de futuros clérigos parroquiales.

Los colegios acusaron muy pronto su respectiva personalidad propia, gracias esto, en buena parte, al hecho de que no se ajustaron a patrón de uniformidad alguna en su surgimiento. Algunos son hoy día, y lo fueron desde su principio, significadamente más amplios y más ricos que los demás. Varios de ellos debieron su fundación a reyes y obispos; otros a benefactores privados. Alguno fue fundado por gremios de artesanos locales.

Por supuesto, las Universidades de Oxford y Cambridge han variado muchísimo desde los tiempos medievales. Pero en cada uno de los colegios de hoy día, aun cuando han cambiado mucho sin duda en el decurso de los siglos se dan características persistentes que atestiguarían su identidad para un escolar de los días clásicos, que hoy surgiera a la vida. Por de pronto, el supuesto resucitado encontraría que el colegio de sus mocedades se perpetúa donde estuvo, si bien habría de parecerle que se había ensanchado como por arte de magia; esto habría de resultarle desconcertante; pero se repondría parcialmente de su pasmo al descubrir tal o cuál rasgo arquitectónico virtualmente inalterado: la puerta de entrada, por ejemplo o el comedor, o la capilla; incluso, en algunos casos, los viejos cuartos, las cámaras privadas de los estudiantes.

El repectivo poder administrativo de la Universidad y los colegios en torno a la misma ha experimentado oscilaciones de encontradas alternativas. Pero ha persistido indefectiblemente la esencial interdependencia. Hoy día, acredita, por ejemplo, tal interdependencia el hecho de que todo estudiante que desee ingresar en cualquiera de ambas Universidades, Oxford o Cambridge, debe conseguir, en primer término, su aceptación en alguno de los colegios de las mismas. Más, por otra parte, los estatutos de la Universidad requieren que quienquiera que pretenda residir en uno de los colegios haya de haber aprobado previamente el examen de matriculación universitaria. Luego, al iniciar sus estudios regulares, advertirá que todas las explicaciones oficiales, así como los trabajos de laboratorio y exámenes para obtención de los varios títulos están organizados por la Universidad. Pero simultáneamente será en su propio colegio donde reciba enseñanza individualizada y dirección estimuladora.

Ahora bien, la relación mediante entre un estudiante universitario y el tutor que su colegio le provea es enteramente diferente de la que le unió a sus previos maestros de primera y segunda enseñanza. Un tutor no prescribe, ni explica ni menos pide la lección; lo que hace es proponer un problema o sugerir un tema a ser desarrollado por el escolar con sus propios enfoque y esfuerzo. Una vez que éste haya dado cima al ensayo o parte de él, el tutor lo lee, analiza y critica, pero, al mismo tiempo incita a que el estudiante arguya y defienda su propia tesis. Y esta relación fértil y flexible entre escolares y tutores es la que representa característica esencial de la vida del colegio universitario.

Siguen cursándose hoy día las disciplinas tradicionales: humanidades, matemáticas, teología, historia, derecho, medicina. Pero uno de los rasgos notables de la vida universitaria contemporánea es el que se ofrece en el gran incremento, tanto en el número de los estudiosos de las ciencias como en la diversificación de las ramas de las mismas; la bioquímica y la física nuclear, por ejemplo, brindan sendas nuevas y de incalculable porvenir para las juveniles mentes investigadoras.

Oxford y Cambridge, que en los años previos al de 1914 tenían unos tres mil estudiantes matriculados, cuentan ahora con más de 7.000 en sus respectivos colegios. En consecuencia, cada uno de éstos está colmado, con lo que ha venido a hacerse menos fácil preservar la previa intimidad peculiar a la vida colegiada. Persiste, no obstante, la vitalidad esencial de la tradición del colegio. Aunque los edificios de los colegios no son hoy día lo bastante espaciosos para albergar simultáneamente a todos sus estudiantes, cada uno de éstos pasa uno por lo menos de sus tres años universitarios como residente en el colegio, y, viva o no en el mismo, se requiere de él que cene en el comedor comunal con sus compañeros.

Ahora bien, lo que antecede no quiere decir que los intereses del estudiante hayan de confinarse estrictamente a su colegio. Tanto en éste como en la Universidad existen múltiples asociaciones: políticas, religiosas, teatrales, musicales, etc. Estas entidades cuentan con afiliados en todos los colegios. Tanto en Oxford como en Cambridge, una de las más famosas asociaciones escolares es la "Union Society", que organiza debates semanales a lo largo del curso. Siempre ha habido descollantes figuras de la vida política británica que forjaron sus iniciales armas polémicas en el foro suministrado por la mencionada asociación. Similarmente, ambas Universidades cuentan con el complemento de sus clubes atléticos o deportivos, y los miembros más eficientes y consumados de tales clubes consideran como supremo honor el de ser elegidos para representar a su propia Universidad en las respectivas competiciones anuales frente a la otra.

No obstante, subsiste la realidad de que el centro de las labores y los esparcimientos del estudiante universitario radica en el colegio. Es en éste donde él traba sus mejores amistades. Al colegio es donde luego retorna, año tras año, afanoso de refrescar su trato con los antiguos alumnos que fueron sus condiscípulos. El colegio ha de ser, a través de su vida entera, foco de sus afecciones e indefectible imán de sus lealtades.

"AMOR SOLO" DE GERARDO DIEGO

por M. Fernández Almagro

HAN pasado muchos años y muy cargados de historia, desde que Gerardo Diego publicó su Antología "Poesía española; 1915-1931". Gerardo Diego era ya el autor de "Imágenes" y "Versos humanos" por citar sólo dos de los libros que jalonan aquellas primeras etapas: polos del eje en torno al cual venía girando su obra: "creacionista", en el lenguaje de las escuelas, grupos o gustos, a la sazón en uso, y clásica; no difíciles de armonizar, pese a contradicciones formales, como ya se entrevcía y, desde luego, se ha visto o comprobado en obras ulteriores. Y es que en su esencia la poética de Gerardo Diego admite muy varias realizaciones. Uno de los principios que Gerardo Diego enuncia en su "Antología" es el siguiente: "La poesía es la creación por la palabra mediante la oración, la efusión amorosa, la libre invención imaginativa o el pensamiento metafísico."

De ahí la armónica unidad de la obra de Gerardo Diego, en versos nada versátiles, digámoslo jugando a deliberada aliteración, sino dóciles a inequívoca personalidad, muy sensible, eso sí, a diversas solicitaciones. La palabra poética, siempre precisa, en función de cada tema o cada momento, nos da la clave y, con extremado cálculo o en libre juego, al parecer. Ahora, en este poema "Amor sólo" laureado con el Premio de "Poesía castellana Ciudad de Barcelona", Gerardo Diego se confirma en sus características de exactitud, soltura y claridad, fiel a la integración de sus sucesivos o simultáneos objetivos poéticos.

...Yo te erijo
Reina en mi corazón y no sultana
No, Goethe no soy yo. ¿No lo sabías?
¿Medinilla tal vez? Todos les días
rezaba mi "Ciprés" de pie Unamuno.
Y "¡Oh, cuán caro el mirar al cielo cuesta!"
Un tronco, un árbol soy, no una floresta.
Abrázame, a mí, en mí; soy solo uno.

Así dice el poeta en un soneto culto- jocoso, muy a su manera; una de las varias maneras peculiares de Gerardo Diego, "Soy sólo uno", se define, y es verdad. Se reconoce, en efecto, al poeta creacionista en ésta o aquella imagen que hace treinta y tantos años era piedra de escándalo o punto menos: imágenes que ahora conviven con expresiones de corte tradicional o clásico, tal vez, o seguramente porque nuestros grandes poetas del Siglo de Oro acertaron a crear también ¿cómo no?...— un lenguaje figurado muy suyo y muy audaz.

...Y súbito, otro ciclón,
otro pavoroso embudo
de llamas a ras del suelo,
llamas que abrazan, que braman,
que restallan sus banderas,
arrastrándose bravías
sin saber que existe un cielo.

Estoy ardiendo en el núcleo
de un brasero de horizontes.
Mi cuerpo es cuerpo glorioso,
de oro líquido y de enjambre,
tronco de cuajo arrancado,
que en chispas se transfigura.

Esqueleto de relámpago,
zigzag de rayo en espectro
sucediéndose incesante...

La resonancia clásica de esos versos es patente y gran parte de ese efecto se logra por la gracia y sabiduría de la palabra, que en Gerardo Diego es un admirable instrumento de precisión, por lo que en otros poemas de los reunidos en "Amor Solo" hallaríamos muestras semejantes: en "Tu esencia", por ejemplo. Es así cómo, merced a felicísimas integraciones, el enlace de Gerardo Diego, tan subversivo en el común sentir de ayer con Góngora, Herrera o Quevedo, se hace perceptible en otras composiciones de "Amor sólo". En los sonetos de impecable factura, sobre todo. Pero es consigo mismo con quien Gerardo Diego enlaza: el poeta augural de "Imagen" o "Manual de espumas", con el de "Alondra de verdad", "Angeles de Compostela", "La luna en el desierto", "Paisaje con figuras", etc. Y por lógica asociación de ideas y signos, pensamos también, leyendo "Amor sólo", en "Fábula de Equis y Zeda", porque el autor cifra otra de sus peculiaridades en ir más allá o más adentro de la palabra, gozándose en deletrearla, como si buscase, no precisamente el color de la letra, como Rimbaud, o su valor instrumental, al modo de René Ghil, sino su función exacta, por sí misma, en la palabra.

Ya sólo existe una palabra: tuya,
Angeles por el mar la están salvando,
cuando ya se iba a hundir, la están alzando,
calentando en sus alas: ¡aleluya!
Las criaturas cantan, —Aunque huya,
aunque se esconda a ciegas zollozando,
es tuya, tuya, tuya. Aunque nevando
se borre, aunque en el agua se diluya.
Tuya, cantan los pájaros; los peces
mudos lo escriben con sus colas de oro;
Te, u, y griega, a; sí, tuya tuya.
Cantádmela otra vez y tantas veces,
a ver si a fuerza de cantar a coro;
—¿Tú? ¿Ya? ¿De veras? —Sí. ¡Yo. Tuya. Tuya.

Muy dado Gerardo Diego a los "Scherzos" de poético humor, juega con palabras y con letras, como en ese soneto, inconfundiblemente suyo, en línea que se cruza con las obras de su personalísima poética, sin dislocar el conjunto ni desarticularse; rectas, no rígidas; flexibles y ondulantes; nunca quebradas. Hay mucha geometría en la poética de Gerardo Diego. Que también cabe imaginar una geometría grácil, perceptible, por la vía del verso. Quizá sea ésta una nota distintiva de la generación a que pertenece Gerardo Diego, vista la inclinación de no pocos poetas del veintitantos a la expresión en líneas de firme trazado, con tendencia a lograr formas equivalentes a las figuras geométricas. A este propósito, nos parece que "Cántico", de Jorge Guillén, brinda cumplidísimo ejemplo, y también Gerardo Diego, en multitud de poemas. Aquí, en "Amor sólo", o allá en libros anteriores. No en vano constituye el cubismo uno de los fenómenos que más claramente ayuda a explicar el arte de nuestros días. ¿Quién fue el primero en llamarnos la atención sobre la poesía implícita en expresiones como Geometría del espacio, Mecánica celeste?... ¿Y no dijo Gerardo Diego, hablando de la Giralda, en famoso soneto; "Volumen nada más, base y altura"?

"Amar es no pedir, es dar", recuerda Gerardo Diego, que definió en sus "Canciones a Violante". Esa entrega total en que consiste el amor se extrema y depura aún más en este poema de poemas que es "amor solo", amor esencial, en modo alguno abstraído de lo humano. Por el contrario, amor humanísimo, hasta lo más profundo del ser. En un poema escrito por Gerardo Diego en plena época creacionista, "Ajedrez", hacía la siguiente declaración: "Debajo de cada cuartilla —siempre hay un poco de mis huesos."

Tan expresiva alusión a los huesos reaparece en este poema reciente: "Cuerpo glorioso", de "Amor solo":

Y la que yo más quería,
la Poesía, está ardiendo
aquí en mis huesos violados,
me devora hasta la nada,
me restituye hasta el todo.

Trátase de un "amor definitivo, supremo, trascendente ya para siempre y descubierto, amor o acaso muerte:

Tú, mi amor, mío, eternidad lograda,
Cielo en la tierra, ancla de Dios
descendida a mi arena submarina
entre el fragor sublime de cadenas.
No, Tú, amor, mío, no eres ellas, no,
sino quien tras de ellas se escondía.

M. FERNANDEZ ALMAGRO.

CANCION

Alma sin el amor, ave dejada
en los terrenos de la maravilla:
cuando no haya más hojas
y se acaben los días,
yo seguiré buscando
tu luz recién nacida,
—alma sobre rebaños levantada—
para hacer las mañanas de mi vida.

El enlutado mundo que habitaba
ahora es cielo que mi frente pisa.
(Si se apagaran todas
las uvas de la viña,
o se muriera el pan
en las espigas,
este incendio frutal de mi esperanza
en otra tierra se levantaría.)

Tu mano era mi mano desde siempre,
tu voz mi voz, y yo no lo sabía.
Anduve con tu sombra
al lado de la mía
por mortales caminos
y celestes orillas.
Eras un sueño en busca de mi frente
para nacer, y yo no lo sabía.

Ya mis ojos usaron la belleza
y fueron en sedienta cacería
—con su lastimadura
de límites y aristas
al pámpano desnudo
y a la rosa vestida,
buscándote desde los miradores
con el amor que todo lo imagina.

Cuando tú fuiste la increíble imagen
yo era la sed, y el vaso, y la bebida.
Las puertas y los frascos,
cubiertos de ceniza,
guardaban el perfume
de la melancolía,
mientras los palomares te esperaban
con el amor que nada se imagina.

Aunque tu providencia me negara
el alimento para la alegría,
aunque me entristecieras
la intemperie divina
con pájaros callados
y sombras pensativas,
aunque olvidaras, aunque no existieras,
mi corazón igual te cantaría.

MARIA ELENA WALSH

LA PRIMERA AUTOPISTA DE GRAN BRETAÑA

por Phil Drackett

El mes de octubre de 1959 será memorable para los automovilistas y las firmas transportistas británicas, cuyas actividades implican desarrollarse con frecuencia a la zona industrial inglesa llamada "Midlands". Para dicho mes se ha fijado la inauguración de la autopista Londres-Birmingham, en cuya construcción se habrán invertido 20 millones de Libras Esterlinas. Esta autopista no solamente es la primera del Reino Unido que enlazará directamente a una ciudad con otra, sino que representa importante hito en la historia de la construcción de carreteras, por la velocidad con que se propulsan las obras. Ninguna otra carretera de equivalente longitud se ha concebido para terminarse en plazo tan breve: 115 km. en 19 meses. Los trabajos marchan dentro de los límites estipulados en el proyecto.

La nueva calzada comprende tres secciones. En el extremo meridional se ha tendido el tramo de 36 kms. de extensión que circunvala la ciudad de St. Albans, y en la extremidad de Birmingham, la etapa de casi 3 kms. y medio, en derivación de Dunchurch. [illegible] En su día, esta pista se prolongará hasta llegar al condado de York.

ENTRONQUE CON OTRAS CARRETERAS GENERALES

La autopista atraviesa todas las carreteras existentes en dirección [illegible]

carretera unos 300 puentes, de diversos tipos, sobre ferrovías, ríos, canales y sobre otras carreteras. Estos serán los principales; además habrá otros más pequeños destinados a caminos públicos y accesorios.

Cuatro zonas de servicio están situadas en la carretera, a intervalos de 20 kms. Su disposición es, aproximadamente, circular, y se extenderán a ambos lados de la calzada, con un puente de tránsito que enlazará ambas porciones.

En cada una de ellas habrá cafés, estaciones de servicio, parques de automóviles, teléfonos y cámaras higiénicas. En dos de ellas se construirán, por añadidura, restaurantes de primera clase.

SE PROHIBIRA EL ESTACIONAMIENTO

A excepción de en las zonas de servicio citadas, no se permitirá el estacionamiento en la pista, aunque en casos de urgencia o averías mayores los automovilistas podrán detenerse en [illegible] que separarán a las dos vías.

Cada una de estas últimas tendrá una anchura de casi 11 m. a excepción del tramo corto, de [illegible] St. Ledgers a Birmingham, donde la anchura de las vías se reducirá a 7 31 m.

La autopista Londres - Birmingham formará la base principal de un sistema de carreteras, que [illegible] importancia para el tráfico comercial y que contribuirá a reducir los costes de transporte y, por ende, los costes de la vida en el Reino Unido.

Las carreteras mejores también significarán precios de exportación más bajos por parte de los fabricantes británicos.

ECONOMIA DE TIEMPO Y COMBUSTIBLE

Debido a la gran reducción en el número de horas de viaje, las compañías transportistas podrán obtener mayor rendimiento con el mismo número de vehículos. Los ahorros en combustible y mantenimiento de sus brigadas móviles serán asimismo muy elevados.

Se anularía el propósito que se persigue con la autopista si se permitiera la circulación por ella de toda clase de vehículos, y así las autoridades están estudiando detenidamente los reglamentos que controlarán el tráfico por la pista.

Se está consultando al efecto a las organizaciones automovilísticas y las asociaciones de motor-transportistas, al igual que a muchas otras entidades interesadas. La sección experimental para la adopción de los reglamentos será la de casi 13 kms. que circunvala la ciudad de Preston, en el condado de Lancashire, y que está terminado actualmente.

Los reglamentos provisionales excluirán la circulación de vehículos que [illegible] No se darán acceso a las pistas ni las bicicletas ni los autociclos provistos de motores con cubicación inferior a 50 cc.

PROBABLEMENTE NO HABRA LIMITES DE VELOCIDAD

Es probable que no se implanten límites de velocidad. El Gobierno considera que lo más acertado sería dejar a juicio de los automovilistas la decisión de la velocidad compatible con las circunstancias del momento, y así permitir que el tráfico se mueva rápida y suavemente por la autopista.

Va a publicarse un folleto en el cual se harán advertencias y se darán consejos a los presuntos usuarios de la calzada, y es posible que, en posterior fecha, dicho folleto se incluya en el Código de Circulación de Gran Bretaña, en una nueva edición.

Como no podía por menos de suceder, hay los consabidos detractores del proyecto; pero para la inmensa mayoría de los automovilistas, la posibilidad de poder viajar de Londres a Birmingham en el transcurso de una hora es la cristalización de un sueño, casi diríamos de una quimera.

La nueva calzada es precursora de una nueva política en pro de los automovilistas y los transportistas en general. Por otra parte, será un gran atractivo para los visitantes a Inglaterra, [illegible] la circulación por carreteras congestionadas [illegible] vehículos de tracción animal.

Maqueta de típico diseño de puente de concreto reforzado, que llevará una carretera existente sobre la nueva autopista Londres-Birmingham. Todas las carreteras existentes que intersecten la ruta serán salvadas por estructuras sobre la autopista. Esta es la primera de Gran Bretaña que enlazará directamente a una ciudad con otra. Representa un hito en la historia de este tipo de construcciones, por la rapidez con que se está tendiendo.

Maqueta del puente de la nueva autopista Londres-Birmingham, que atraviesa el río Ouse, en Buckinghamshire. El puente es de hormigón, construido a base de arcos [illegible]. Arcos adicionales permitirán un cauce más ancho, para el ensanche del río con las aguas de lluvia extraordinaria. La nueva calzada, que es la primera de Gran Bretaña que enlaza directamente a una ciudad con otra, representa un jalón en la historia de este tipo de construcciones, por la velocidad con que se propulsa.

Una vista, a través del Támesis, de County Hall, sede de la Diputación Provincial de Londres.

LA PRIMERA CONFERENCIA DE SAN VICENTE DE PAUL EN EL URUGUAY

(Viene de 2ª pág.)

siempre leal, lo recordará con gratitud".

Hay que agregar que vuelto a Francia Fouet, pidió su retiro [illegible]

EL PRIMER DIRECTOR ESPIRITUAL DE LA CONFERENCIA

El Padre José Sató además de haber sido el primer Director Espiritual de la Conferencia de San Felipe y Santiago, [illegible]

[illegible] pacíficos auspicios, fueron turbados por un [illegible] los Jesuitas. Por decreto del 28 [illegible] el Poder Ejecutivo [illegible] la libertad y la absoluta [illegible] algunos meses [illegible] pedido y [illegible] Sede un re[illegible] llegado [illegible] hace solamente [illegible] Por un decreto corriente, [illegible] contento con [illegible] junio, ordenó [illegible] la Compañía [illegible] dentro del [illegible] territorio de [illegible] no podrán [illegible] especial del [illegible]

[illegible] ha sido tan [illegible] Sató superior, [illegible] recibieron su [illegible] solo tuvieron [illegible] sus cosas [illegible] Sta. Catalina [illegible] bote brasileño [illegible] "Joinville".

[illegible] Montevideo el P. [illegible] Argentina. A su [illegible] se debe [illegible] de Buenos Aires [illegible] Escalada que [illegible] en 1870, fue [illegible] su testamento [illegible] Regina Martyrum [illegible] usufructo de [illegible] Jesús.

[illegible] Colegio del Salvador [illegible] por manos criminales [illegible] convertido en ruinas [illegible] circunstancia [illegible] voluntad inquebrantable [illegible] Sató, quien con [illegible] edificarlo. Ejerció [illegible] del Seminario [illegible] Buenos Aires, funcionó hasta su [illegible] el 16 de junio [illegible] desaparición consti[illegible] general, en el Plata [illegible] abnegado sa[illegible] conquistado un lugar [illegible] en la sociedad [illegible] uruguaya.

[illegible] sepultados en [illegible] Regina Martyrum, [illegible] Monseñor Escalada [illegible]

DON PEDRO M. ISASA

[illegible] tuvo también [illegible] uno de los fundadores [illegible] vicentina en [illegible] siendo el primer [illegible] de la Conferencia [illegible] de aquel ilustre [illegible] Mons. Ricardo [illegible] ejemplar cris[illegible] Dolores Goye[illegible] apóstol, dio siempre lecciones de humildad y caridad y pese a ser un hombre adinerado jamás hizo ostentación de su fortuna. Por el contrario puso sus bienes al servicio de Dios brindando innumerables socorros a sus semejantes. A su muerte que sucedió el 30 de julio de 1883, dejó importantes donaciones a varias instituciones católicas que en vida contaron con su más decidido apoyo espiritual y material.

El P. Sallaberry nos narra una anécdota que sirve para establecer perfectamente el celo apostólico de Don Isasa. Dice el historiador jesuita: "el general Venancio Flores, concluída la Cruzada Libertadora, por decreto de Abril de 1865, derogó el decreto de Don Gabriel Pereira de 26 de enero de 1859 y dejó a los Jesuitas la entrada libre al país, pero no platónicamente, sino que tuvo verdadero empeño en que volvieran, y así lo significó en embajada especial, enviando a Santa Fe, a D. Pedro Isasa, acompañado de su hijo Segundo Flores, a fin de que hiciera todo lo posible por la vuelta de los Padres, significándoles el especial agrado de que volviesen. Según tradición de familia, Don Venancio debía a Don Pedro un gran favor; y en recompensa le dijo que le pidiera lo que quisiese, y don Pedro sólo pidió la vuelta de los Jesuitas; y así no es extraño que mostrase en ello especial interés puesto que deseaba complacer a un amigo, fuera del aprecio que pudiera tener a los Padres".

DON JOSE LUIS ANTUÑA.—

Desde que iniciase sus tareas como Secretario de la primera conferencia vicentina montevideana, hasta su muerte, Don José Luis Antuña no dejó jamás de participar en estas actividades, desarrollando siempre un incansable trabajo en bien de los pobres.

Nació en Montevideo el 15 de setiembre de 1829, sus padres eran asturianos, y junto a ellos bebió los ideales de esa fe vigorosa que caracterizó los actos de su vida.

Jóven aun se recibió de Escribano Público, cumpliendo en el ejercicio de esta profesión una meritoria labor. El 6 de agosto de 1854, contrajo matrimonio con doña Maclovia Barbot, habiendo realizado la ceremonia religiosa de los esponsales el P. Martín Pérez destacada figura del clero uruguayo, sucesor del P.Sató en la dirección espiritual de la conferencia. De este matrimonio nacieron varios hijos que siempre encontraron en don José Luis Antuña un padre piadoso que además les brindaba de continuo acertados consejos.

Desempeñó el cargo de Hermano Mayor de la Archicofradía del Santísimo de la Catedral, con particular devoción. Le correspondió también una activa participación en la tarea de fundar la Escuela Gratuita de San Vicente establecimiento nacido por voluntad expresa de Fouet.

Pero la obra que más absorvió su vida, todas sus horas y sus desvelos, fue, —en sus últimos años—, la Secretaría de los Pobres. Allí fue donde Don José Luis Antuña ofreció el fruto de su ardiente caridad, siendo apóstol, padre y siervo de los pobres.

El Club Católico, lo cuenta entre sus fundadores lo mismo que EL BIEN PUBLICO. También debe recordarse la época en que Antuña trajo a Montevideo y alojó en su casa al eminente orador sagrado Fray Marcolino Benavente, luego Obispo de Cuyo, para dar mayor esplendor a las fiestas de Corpus de la Archicofradía.

A su muerte el 17 de octubre de 1902, dejó un pliego conteniendo su última voluntad donde recomendaba que su cuerpo fuera conducido a su última morada en ataúd igual al que la Conferencia de San Vicente de Paul daba a sus pobres; pedía no se le condujera en carro fúnebre y reclamaba sólo a sus hermanos conferentes, que ellos mismos lo llevasen caritativamente al sitio de su descanso. Dejó a sus hijos un precioso tesoro de consejos, donde les exhortaba que siguieran la huella que él les había trazado y pedía perdón a todos aquellos a quienes pudo haber ofendido en su peregrinación por la tierra.

DON JUAN CLIMACO DE LA TORRE—

Con referencia a este ciudadano argentino directamente vinculado a la fundación de las conferencias de Montevideo y Buenos Aires, dice Gelly y Obes: "Don Juan Clímaco de la Torre y Allende, nació en Córdoba el 30 de marzo de 1807. Se dedicó al comercio en Montevideo a donde emigró en la época de Rosas. Allí casó con Doña Manuela García de Zúñiga. Educó a su abundante descendencia en los principios más sólidos del catolicismo. Su hijo Luis, fue sacerdote distinguido y progresista párroco de la Iglesia de la Inmaculada Concepción. Don Juan C. de la Torre fue tesorero de la conferencia vicentina uruguaya y tuvo íntima amistad con el comandante Fouet. Falleció en Buenos Aires en 1871 víctima de la epidemia de la fiebre amarilla"

LOS PRIMEROS TRABAJOS.

A los pocos meses de instalada la Conferencia y en vista de lo numeroso que resultaban los socios activos para trabajar en ella fructíferamente, se resolvió dividirla en tres que quedaron constituídas de esta manera: Conferencia de la Matriz. 1ª Sección; Conferencia de la Matriz. 2ª Sección; Conferencia de la 3ª Sección. La primera conferencia comprendía 66 miembros activos, 43 en la primera sección y 23 en la segunda. La Conferencia de la 3ª Sección estaba formada por 25 oconferentes.

Organización tal, obligó a constituir el Consejo Particular lo que se llevó a cabo el 12 de junio de 1859, quedando formado de la siguiente manera: Presidente: D. Andrés Fouet. 1er. Vice: Dr. Eustaquio Tomé. 2do. Vice: D. Apolinario Gayoso. Secretario: D. José Luis Antuña. Tesorero D. Juan C. de la Torre.

Obedeciendo a una indicación del Consejo General de París, las Conferencias adoptaron como nombre los de los Patronos de las Iglesias donde se reunían, denominándose la primera de San Felipe y Santiago, fundada el 21 de noviembre de 1858; la segunda de San Francisco, fundada el 8 de junio de 1859 y la tercera de la Inmaculada Concepción, establecida el 12 del mismo mes y año.

Con respecto a las primeras dificultades que vivieron los fundadores de la Conferencia hay unos datos sumamente interesantes en la nota que remitiera en 1908 al Consejo Superior, el virtuoso prelado Mons. Ricardo Isasa, —hijo del Vice Presidente— con motivo del cincuentenario de la Sociedad:

"Sin embargo de ser la obra tan sencilla y benéfica, como manifiestamente sincera la intención del iniciador, y leal y franca la actitud de los adherentes, tuvo que experimentar la prueba que casi irremisiblemente por ley general están llamadas a soportar las obras buenas: la oposición y la contrariedad".

"No solo por esa ley, sino además, por otro aspecto que presentaba la nueva asociación se hacía sospechosa para ciertos espíritus. Había sido recomendada por un Jesuíta y esto bastaba para que los Conferentes fueran tachados en concepto de tales de Jesuitas de levita; y de aquí que forjaran en su imaginación un ejército invasor en campaña, poniendo en conflagración la República con un semillero de revoluciones políticas y sociales".

"Se les espiaba, se los denunciaba y se los quería impedir las reuniones. Pero la sinceridad y la verdad, y mucho más la caridad, tenían que triunfar y al fin triunfaron de todas las oposiciones y de todas las dificultades".

"El Comandante se presenta a la Autoridad y le manifiesta que la Conferencia no tiene ningún fin político, que todo se reduce en ella a proteger a los pobres visitándolos en sus domicilios.

"Y a la vuelta de algunas alternativas y vicisitudes y de mudar el asiento de sus reuniones de la Casa de los Jesuítas a la de uno de los socios fundadores, (Pedro M. Isasa) los enemigos oficiosos y demasiado celosos son desarmados y vencidos y la obra de la Conferencia queda definitivamente constituída y arraigada"

"Como testigo de estos hechos acaecidos allí en mi juventud, más bien diré en mi niñez, doy fe de ellos".

RESEÑA DEL PRIMER AÑO DE ACTIVIDADES—

En el Archivo del Consejo Superior hay un documento con la firma de Luis Antuña, donde se ofrece una reseña de las actividades realizadas por las conferencias desde el 21 de noviembre de 1858 al 13 de marzo de 1859. Dice así el aludido documento: "La Primera Conferencia cuenta con un poco más de cuatro meses de instalación, como ella no cuenta sino con muy pequeños recursos ha tenido que reducir sus actos a la subsistencia de las familias adoptadas y secundariamente a llevar auxilio de las necesidades que carecen, así es que hoy sus actos principales se ven reducidos a los socorros del pan diario y agregando a ello toda clase de auxilios espirituales". La visita al mendigo en su hogar, es una de las obras que más buen resultado trae al fin que se propone nuestra sociedad, por esto la Conferencia se ocupa principalmente de ella.

Se destaca también en la reseña, que las visitas semanales son muy ansiadas por los menesterosos, más que el alimento que se les lleva "Se adoptaron 47 familias —agrega— que las componen 64 personas mayores y 135 menores. Todas estas personas reciben un pan diario por persona cuyo valor líquido por semana es de 39 pesos 300 reales; a más de este socorro reciben otros extraordinarios que son según el estado de la familia, consistiendo estos en alimentos ropas y medicamentos en caso de enfermedad, para este caso tiene la conferencia los facultativos siguientes, el Médico del Bergantín Francés "Sevré", Dr. Betet y Dr. Mendoza y el Sr. Cura D. Santiago Estrazulas y Lamas, quienes se han ofrecido y lo efectuan a asistir todos nuestros enfermos; también tiene 5 boticas compartidas en diferentes distritos para suministrar medicamentos por cuenta de la conferencia, del mismo tiene un sangrador". Dice más adelante que se "Mandaron 19 niños y 26 niñas a escuelas gratuitamente y se les procuró vestidos y útiles".

Es interesante señalar que en la sesión del 7 de febrero de 1859 el Sr. Fouët expresó en un discurso, que había entrevistado a uno de los ministros de gobierno (probablemente a Antonio Díaz) con el objeto de disipar las prevenciones y calumnias sobre los fines y objetos de la Conferencia y que éste hizo calurosas demostraciones de aprecio para que prosiguieran en la obra comenzada, sin preocuparse de las opiniones vertidas en ciertos diarios de la capital.

LA ESCUELA GRATUITA DE SAN VICENTE DE PAUL

No pudiéndose atender los gastos que demandaba la enseñanza de un número bien grande de niños y siendo difícil ejercer sobre ellos la vigilancia a que obligaba el Reglamento de las Conferencias, se resolvió fundar una Escuela a la que pudieran concurrir los niños adaptados. Con el fin de obtener recursos para el sostenimiento de esta obra, se encargó a los señores D. José Luis Antuña y D. Teodoro Reissig el levantar una suscripción mensual; así lo hicieron y Don Lorenzo Latorre, padre del Coronel, tomó a su cargo en forma espontánea la tarea de hacer efectivas las suscripciones, e iba mensualmente casa por casa cobrándolas.

El 1º de noviembre de 1859, abrió sus puertas la Escuela Gratuita de San Vicente de Paul, bajo la dirección de Don José A. Castro y regenteándola el profesor Don Ignacio Mutuberría. Desde entonces este centro de enseñanza continúa funcionando con toda regularidad y en sus aulas han cursado los estudios primarios virtuosos e ilustres sacerdotes uruguayos, médicos, abogados, y algunos legisladores. Si se hace el índice de las personas que desfilaron por sus clases se podrá hallar nombres de singular relieve en nuestra patria.

BIBLIOGRAFIA EMPLEADA

"Diccionario Histórico Argentino", publicado bajo la dirección de Ricardo Piccirilli; Francisco L. Romay y Leoncio Gianello. Buenos Aires. 1953

Carlos María Gelly y Obes "Los orígenes de la Sociedad de San Vicente de Paul en el Río de la Plata". Buenos Aires 1951. Folleto.

"Revista Histórica". Publicación del Museo Histórico Nacional. Año XLVII (2da época) Tomo XVIII Nos. 52-53. Febrero de 1953.

Juan Faustino Sallaberry S. J. "Los Jesuitas, su actuación en nuestra tierra". "El Amigo" Año XLV Nº 3330 de 11 de setiembre de 1943.

Juan Faustino Sallaberry S. J. "Los Jesuitas en Uruguay" Tercera Epoca. 1872-1940. Montevideo 1940.

José Menéndez Caravia "Breve compendio histórico de la fundación de la Sociedad de San Vicente de Paul en su Primer Centenario". Primera edición. Madrid 1933.

Boletines de la Sociedad San Vicente de Paul. Montevideo Números 1, (Abril 1930); II (Marzo 1930); IV (Junio 1930); 49 (junio 1934); 312 (Noviembre, diciembre, 1957).

"La Escuela Gratuita San Vicente en la conmemoración de sus Bodas de Diamante. 1859 Noviembre 1º 1934. Montevideo 1935. Folleto.

Dr. Carlos Ferrés. "Nuestra Historia" "Epoca Colonial", Artículo publicado en "El Colegio" órgano del Colegio Sagrado Corazón, dirigido por los P. P. Jesuitas. Montevideo, Noviembre de 1926 Año II Nº 8

D. Cojazzi, "Federico Ozanam" Buenos Aires 1942.

Dr. José Salgado, "Las Damas Orientales en la Beneficencia Pública" Montevideo 1912 Folleto.

Juan E. Pivel Devoto, Alcira Ranieri de Pivel Devoto "Historia de la República Oriental del Uruguay" (1830 - 1930) Montevideo 1945.

Eduardo Acevedo, "Anales Históricos del Uruguay". Tomo II tóricos del Uruguay". Tomo II Montevideo 1933.

"EL BIEN PUBLICO" Año XXV Nº 7.048. de 18 de octubre de 1902.

DOCUMENTOS: Archivo del Consejo Superior de la Sociedad San Vicente de Paul del Uruguay.

Bodas de oro

Los esposos José T. García Sueta y Blanca Pando celebraron sus Bodas de Oro. Con ese motivo se realizó en su residencia una reunión de familiares de lo que ilustra el presente grabado. Celebrando este fausto acontecimiento, se ofició en la Parroquia de San José de la Montaña, en Carrasco, una Misa de Acción de Gracias.

Ecos de la fiesta benéfica en lo de Soneira Arteaga

Como anunciáramos tuvo lugar con todo éxito el "asado" a beneficio de S.A.R.U. Esta obra, que tan buena acogida tiene en nuestro ambiente y que promueve siempre fiestas de gran calidad, proporcionó vez más este clima de buen gusto y distinción.

A pesar del tiempo se vió muy bien concurrida, y los asistentes se encontraron servidos y atendidos con gentileza y esmero.

El jardín de la residencia del Ing. Arturo Soneira y su esposa Enriqueta Arteaga, está muy bien decorado y arbolado, y se añadió a esto, las mesas en dolores y las luces que dieron a la fiesta un ambiente muy especial.

Asistieron entre otras las siguientes personas: Ing. Arturo Soneira y Sra. Enriqueta de Arteaga, Señora Margarita Alzola de Gómez Folle, Dr. Evangelista Pérez del Castillo y Sra. Arq. Federico Soneira y Sra., Sr. Diego de Arteaga y Sra., Sr. Ricardo Butler y Sra. Sra. Mª Adelia Nicolich, Ing. Raúl Regules y Sra., Dr. Enrique Rodríguez Castro y Sra., Dr. Luis Pedro Lenguas y Sra., Ing. Julio Horta y Sra., Sra. Susana Cassarino de Sosa Días, Sr. Eduardo Risso Villegas y Sra., Sr. Carlos Palma y Sra., Dr. José Pedro Segundo y Sra., Dr. Carlos de Basabe y Sra., Sra. Fede Betcl.old de Aznárez, Sr. Santiago Acosta y Lara y Sra. Yolanda Morillo, Dr. Eduardo Pons Echeverry y Sra., Dr. Jorge Alvarez Olloniego y Sra., Dr. Carlos Pfeiff Guani y Sra., Sr. Guillermo Ruprecht y Sra., Sr. Eduardo Mathó Puig y Sra. Sra. María Carolina Sosa Idiartegaray, Arq. Mario Payssé Reyes y Sra. Sr. Eduardo Cassarino y Sra., Sr. Serapio del Castillo y Sra. Sr. Alberto Seré del Campo y Sra., Señor Julio Etcheverry Vidal y Sra., Sr. Jaime Cardoso Saavedra y Sra., Sr. César Cardoso y Sra., Sr. Horacio Olivera y Sra., Sr. Víctor Crespo y Sra., Sr. Mario Capurro Etchegaray y Sra., Esc. Enrique Hughes y Sra., Sr. Carlos de León Caprario y Sra., Sr. Ignacio Reyes Rius y Sra. Sr. Carlos Pereyra Iraola y Sra. Dr. Joaquín Reyes Rius y Sra. Sr. José Víctor Zerbino y Sra. Dr. Rafael Bottaro y Señora, Sr. Julio Butler y Sra., Sr. José B. Dutra, y Sra., Sr. Luis Pérez Castells y Sra. Sr. Carlos Grondona y Sra., Sr. Jaime Milburn y Sra., Sr. José María Guerra y Sra., Arq. Carlos García Arocena y Sra., Dr. Julio R. Mezzera y Sra., Sr. Juan V. Algorta y Sra., Sr. Ruben Amorim y Sra., Sr. Elbio Bosch y Sra., Sr. Jorge Marquez Vaeza y Sra., Srtas. Mercedes Comas Bordaberry, Margarita Guerin Aguerre, Carolina Antuña Zumarán, María Carmen Islas Pastoriza, Elsa Guichó Amestoy, Dr. Enrique Figari Legrand, Dr. Raúl Vaz Ferreira y señora, Sr. Arturo Terra Arocena, Dr. Carlos Pérez del Castillo, y Sra. Sra. Inés Traverso Reyes, Dr. José María Tiscornia y Sra., Sr. Miguel Paiz Vilaró y Sra., Sr. Fernando Crosa y Sra., Sr. Jorge Ponce de León, y Sra., Sra. María Lawlor de Stirling, Sr. Julio Preve y Sra., Sr. Luis Fernández Goyechea y Sra. Sr. Norberto Cibils y Sra. Sra. Estela Pereda Valdés de Escuder Núñez, Sr. Horta y Sra. Sr. J. Mayer y Sra., Dr. Gastón Barreiro y señora, Sra. Raquel Egusquiza de Estrada, Srtas. María Laura Dutra Romero, Lucila Figari Lussich, Mª Rosa y Ana Estrada Egusquiza, Sr. Enzo Caviglia y Sra., Dr. Raúl Olaso y Sra., Dr. Oscar Infantozzi Soba, Sr. Francisco Matto Vilaró y Sra., Arq. Manuel Pérez del Castillo y Sra., Sr. Rafael Ruano Figari y Sra., Sr. Francisco Ameglio Young y Sra., Dr. Pedro Gaudiano y Sra. Sr. Ricardo Reilly y Sra., Sr. Gastón Lorda y Sra., Ing. Jack Young y Sra. Dr. Homero Lecuna y Sra., Sr. Enrique Muñoz y Sra. Sr. José María Guerra Echeverría y Sra., Ing. Pedro Maisonave y Sra., Sr. Ernesto Algorta y Sra., Srtas. María y Pilar Zumarán Taranco, María Arocena Baley, Ana Inés Beltrán Storace, Adriana Deambrosis Terra, Hortensia Victorica Turenne, Elena Butler Cardozo, Ana María y Gloria Aznarez Betchold, Adriana Morelli Colombres, Martha Niet Cadenazzi, Hortencia Grayones Pastori, Sara y Luisa Carve Antuña, Lía Elena Urioste Soneira, Anita Terra Barreiro, Francis y Nora Supervielle Chohuy, Eliaza Pérez del Castillo, Mercedes y María Palma Pons, Adela Nieto Etchegaray, Clotilde Piñeyrúa García, Cela y Ema Herrera Guffanti, Inés Puig Terra, Elena Carvallo Hoffman, Denise y Janine Caubarrere, Juanita Sáenz Gallinal, Gloria aría Arocena, Rosario Delgado Salaverry, Matilde Arocena Laserre, Elena Risso Bordaberry, Elvira Bottaro Méndez, Mercedes Leal Dutra, Elia Cibils del Campo, Julia Garbino Bonomi, María Elena y María Cristina Pfeiff Folle, Marta Butler Cardoso, Irene y María Pérez Scremini Vázquez, Silvia Cassarino Moratorio, Susana Taranco Delgado, Beatriz y Elia Ruprechet Caprille, Hortensia Lerena Lussich, Raquel Cardoso Campomar, Inés y Rosario Taranco Montero, Sara Lalanne, Elena Folle de María, Mercedes Gómez Comas, María Angélica Harán Urioste, Marta Gorlero Vilaró, Ana De León Ferreira, Martha y Rosario Storace Arredondo, Raquel Pérez Aguirre, Susana Grondona Paullier, Magdalena y Elsa Mailhos Gandós, y un grupo de jóvenes.

Fiestas y reuniones

Demostraciones

La Srta. Matilde Presno Harán ofreció ayer un te en honor de la Srta. Susana Demaría Tiscornia. Estaban: Sra. Elsa Fernández de Demaría y Srtas.: Margarita Presno Harán, Teresa e Inés Boix Vilaró, Lucila Figari Lussich, Solange Moller de Berg Lamas, Eliza Morales Previtale, Elisa O'Neil Nocetti, Marta Piaggio, Piaggio Morelli, Susana Bacigalupi, Aguerre, Nelly Bermúdez Villegas, Josefina Verissimo Pérez del Castillo y Esther Velázco Casaravilla.

La recepción en lo de Rodríguez Servetti

E Dr. Juan A. Rodríguez García y su esposa Delia Servetti Jover, ofrecerán una recepción el sábado 22 del cte. con motivo de festejar los 15 años de su hija Beatriz Delia.

Otras noticias

Hoy a beneficio del Colegio "El Carmen"

Esta tarde a la hora 17 y 30, tendrá lugar en el cine "Alcazar" una función de cine a beneficio del colegio "El Carmen". Como de costumbre, se verá muy concurrido este beneficio pues el colegio es muy apreciado y sus obras son de verdadero valor.

Se exhibirá el film: "La gran esperanza" el cual será comentado por el Rdo. Padre Eduardo A.C. quien es un especialista en cinematografía, lo que aportará un valioso interés en el espectáculo.

Recital de piano en el liceo musical Franz Liszt

El miércoles 26 a las 18 y 30 horas, se llevará a cabo un recital de piano para optar al título de Profesora de Myriam Selva Mouro, quien interpretará un selecto programa.

Función benéfica en el teatro Odeón

—Se llevará a cabo el domingo 23 del corriente a las 10 horas, en el Teatro Odeón, una curiosa realización artístico-religiosa bajo el sugestivo título de "Teatro de sombras". Intervendrán en este espectáculo que viene precedido por una crítica consagratoria, figuras de nuestra sociedad y abrirá el acto el Padre López García. Las entradas pueden solicitarse por los teléfonos 5.38.32 y 5.14.83.

Diplomáticas

El Ministro de Relaciones Exteriores interino y señora de Forteza, ofrecen esta tarde una recepción para despedir al Embajador de Italia, doctor Enrico Martino.

Bodas

La boda Acevedo Terra - Demaría Tiscornia será bendecida en diciembre

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, será bendecida el 5 de diciembre la boda de la Srta. Susana Demaría Tiscornia con el Sr. Horacio Acevedo Tera, pareja vinculada en nuestro ambiente social. Serán padrinos de la ceremonia religiosa las Sras. Laura Tiscornia de Demaría, Matilde Terra de Acevedo y los Sres. Washington Demaría y Gabriel Acevedo Terra. En el contrato civil firmarán por la novia: Sra. Susana María Tiscornia de Rivas, Srta. M. Tiscornia Montaldo, Srta. María Petrona Demaría, Sr. Diego Martínez Vazquez, Srta. Susana Benítez Saenz, Arq. Carlos Gomez Gavazzo, Sr. Germán Ott Rius, Sr. Washington Demaría, Tiscornia, haciéndolo por el novio: Sra. Celia Ilarraz de Mezzera, Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, Sra. Olga Terra de Brandes, Srta. Fermina Celia Tiscornia Montaldo, Dr. Alfredo Terra Ilarraz, Sr. Miguel A. Acevedo Terra, Ing. César del Castillo Lussich, Sr. Edo. Pesce. Antes de su boda los novios vienen siendo objeto de múltiples demostraciones. Ofrecieron tes en honor de la novia: las Srtas. Solange Miler del Berg, M. Presno, Noeli Bermúdez Villegas, Lucila Nocetti y Magdalena Escardó Mackinnon. Agasajaran con cenas a los novios: las Sras. Juana María Rivas de Allseris. Elsa Fernández de Demaría, y con tes en sus respectivas residencias en honor de la Srta. de Demaría las Srtas. Susana Bacigalupi Aguerre, Elisa O' Neill y Marta Piaggio, Teresa Boix Vilaró, Elaiza Morales Prevital, Susana Benítez Saenz y Mabel Isola Montaldo.

May - Garayalde

Se realizará en el mes de Enero la boda de Graciela Garayalde Mantero con el Esc. Raúl May Roa.

Oneto Jaume disertará en la Universidad

SOBRE "UNA EPOCA TRASCENDENTE DE LA ZARZUELA"

El Teatro de la Comedia Serafíny Joaquín Alvarez Quintero realizará mañana en el Paraninfo de la Universidad un acto literario-musical que ha despertado gran interés en nuestros círculos. En dicho acto, con el cual la citada entidad artística proseguirá el ciclo dedicado a los dramaturgos españoles del siglo XIX, el Sr. Miguel Alberto Oneto Jaume pronunciará una conferencia sobre el tema: "Una época trascendente de la zarzuela". La disertación del Sr. Oneto Jaume será ilustrada con fragmentos dramáticos y líricos de algunas de las obras a comentarse tales como el dúo de "El lucero del alba", romanza y brindis de la oficialidad de "La viejecita", "Mazurca" de "La verbena de la paloma", pasacalle de "Agua, azucarillos y aguardiente", dúo de "La revoltosa", romanza de la carta y coro de repatriados de "Gigantes y cabezudos", duo de "Marina" y Canción del sembrador de "La rosa del azafran", que serán interpretadas por el celebrado bajo cantante Joaquín Arenas, figura destacada de la escena lírica española, la soprano Carmen García de Perez Rey, el tenor Rodolfo González Campos, el barítono Antonio Pérez Rey y el coro de juglares de España, acompañando al piano la profesora Sra. Estela Sangermano. Invitan a asistir a este acto el Consejo Directivo del Teatro Alvarez Quintero y la Comisión de Honor presidida por la Sra. María Inés de Arteaga de Segundo. El acto comenzará a la hora 18 y 30, en punto. Entrada libre. Dado el interés que ha despertado en nuestro ambiente cabe asegurar que el próximo sábado el Paraninfo de la Universidad ha de congregar a numerosa y selecta concurrencia, dando lugar a una brillantísima nota.

LA REUNION BENEFICA DEL PROXIMO 28

Circula en nuestros principales círculos, la siguiente invitación: La Comisión pro-obras del Colegio de Young que preside la Sra. Ma. Carolina Díaz Abella de Stirling, invita a Ud. para el cocktail con "shows" que en beneficio de sus obras se realizará el 28 del corriente, en la residencia del Cr. Luis Fernández Goyechea y su Sra. Laura Stirling.

Saludan a Ud. muy atentamente:

Ana Boetter de Ramírez, Luisa Cash de Angel. Julieta Irureta Goyena de Zorrilla. Valentina Fynn de Ameglio. Esperanza Sánchez de Hontou, Isolina Zorrilla de Barreiro, Ema del Campo de Durán, Margarita Facio de Periano, Violeta Garese de Urioste. M. Elena Montero de Posadas. Malena Artagaveytia de Gallinal, Azema Martínez Correa de Dupont Aguiar. Albertina Colombes de Morelli. Agueda Silva de Graga, Delfina Marín de Stirling, Olga Capo de Malherbe. Hortencia Mañé de Ramos Maffia. Graciela Sienra de Young. Elisa Vasquez Varela de Narbondo. Olga Ramos Maffia de Cristophersen. María Luisa Stirling de Parietti. Sara Gómez Broun de Artagaveytia, Luisa Angel de Zorrilla, Mercedes Oscacelay de Arocena. Maruja Stirling de Cantonnet. Sara Nocetti de Arocena, María Carlota Gianelli de Artagaveytia, María Mercedes Dutra de Leal, Hortensia Turenne de Victorica. Blanca San Martín de Oxacelay, Clara Young de Ameglio. Mercedes Montero de Taranco, Laura Vásquez Varela de Arocena. Dora Cash de Stirling. María Vasquez Varela de Pérez Scremini, María Rosa Leal de Garmendia. Teresa Arocena de Milburn, Mireya Oxacelay de Sapelli. Elina Ameglio de Capurro, Palala Arocena de Bezzosi. Alba Basso de Peirano. Susana Regules B. de Pueyrredón, Matilde Oxacelay de Anselmi. Raquel Arocena de Nicolich, Enriqueta Arteaga de Soneira, Laura Stirling de Fernández Goyechea. Valentina Ameglio Fynn de Fernández Goyechea. María Laura Arocena Vasquez de Shaw. Agueda Fraga de Cabrera. Lolita Caprile de Barreiro. Susana Pereira de Algorta. Margarita Feriano de Fleurquin. María Carlota Artagaveytia de Sendicow. Margarita Ruano Figari de Reyes Rius. Lola Fernández de Carrera. Marta Urta de Sequeira. Selva Arias de Sapriza Zulma Deus de Coates. Renee Casaravilla de Young, Chela Storace de Razetti. Martha O'Brien de Arocena, Zulma Montaño de Lawlor, María Sofía Dutra de Cibils, Lucía Ruano Figari de Paéz Vilaró, Laura Brunet de Quagliotti. Edith Von Sanden de Piria. María del Huerto Barreiro de Estrada. Martha Lawlor de Cash. Elizabeth Stirling de Paullier. Marta Cash de Arocena. Adela Fernández Goyechea de Algorta. Jaquelin Young de Urioste. Malala Dutra. Mercedes Artagaveytia Gianelli, María Hortensia Victorica Turenne. Margara Urioste Braga. Florencia Ameglio Young. Sarita y Guillermina Morelli Colombres, María Sofía Cabrerra Fernández, Malena Gallinal Artagaveytia, Susana Fininghen. Olga de Malerbe. Gloria Christophersen, Rosina Ameglio Fynn. María Irene y Gabriela Pérez Scremini, Susana Narbondo Vazquez, Inés y Rosina Taranco Montero Beatriz Urta. Violeta Parietti. Elvira y Sofía Gallinal Algorta. Blanca Piñeyrúa Payssé.

Hoy en el Instituto Cultural E. Fabini

Prosiguiendo con su brillante ciclo de actos culturales el Instituto Fabini, organizó para esta tarde a las 19 hs. una velada literaria en el Ateneo, que prestigia una selecta Comisión de Honor que preside Juana de Ibarbourou e integran destacadas figuras de nuestra sociedad. Abrirá este acto el Prof. Doctor Adolfo Berro García, prosiguiendo el escritor- periodista Román Fontan Lemes, con la conferencia sobre "Juventud y Valor de nuestras Letras: Elsa Méndez Chiodi". La parte artística estará a cargo de la poetiza y autora teatral compatriota Prof. Elsa Méndez Chiodi, quien interpretará algunos de sus poemas. La entrada es libre.

Elsa Méndez Chiodi, que interpretará algunos de sus poemas, en el acto a realizarse hoy en el Inst. Eduardo Fabini. .. .. ..

Otra gran jornada de arte en el Solís

Nuestra sociedad que siempre ha señalado en el ballet su género predilecto, está pendiente de la próxima presentación en el escenario del tradicional Teatro Solís, de la eximia bailarina española Coral de Montijo. que, con su escogido Cuerpo de baile, nos habrá de brindar un espectáculo coreográfico de extraordinaria jerarquía.

Por su magnífico programa en el que se incluyen bellísimas páginas de los mejores autores universales; por las hermosas escenografías a cargo de los más consagrados artistas; por el lujo y autenticidad de su rico vestuario; por la notable calidad de sus intérpretes y por la fina dirección que las impondrá Coral de Montijo, es que se espera esta función —a realizarse en nuestro primer coliseo dentro de breves días— como una viva expectativa. No es de extrañar entonces, que todos nuestros principales círculos oficiales, Diplomáticos. Sociales y artísticos, se den cita en la presentación de Ballet de Coral de Montijó, provocando todo ello una de las más destacadas notas de arte y sociabilidad de la presente temporada.

Sigue con brillo el Campeonato de Bridge en Punta del Este

Prosiguió ayer en el Cantegril Country Club de Punta del Este el Xº Torneo Sudamericano de Bridge, con participación de calificadas delegaciones que han impuesto al balneario el ritmo propio de la estación estival.

En la tercera rueda, categoría caballeros, Argentina ganó a Paraguay por 102 a 45; Brasil a Uruguay por 114 a 77 y Chile a Perú por 130 a 51.

En la Categoría Damas Uruguay venció a Brasil por 86 a 67 y Chile a Perú por 79 a 73 (empatados).

A medida que transcurre, el Campeonato, mayor es el número de público que asiste a su trámite que culminará hoy viernes.

El sábado, en la Boite "Noa Noa" se realizará el gran Diner Danzant de clausura que alcanzará un brillo excepcional por cuanto las delegaciones extranjeras están integradas por centenares de personas destacadas en los círculos bancarios industriales, comerciales, deportivos y sociales de los países de América.

Resultados anotados. — Primera rueda Día lunes. Equipos libres.— Argentina 92- Perú 66; Brasil 132; Paraguay 45; Chile 109; Uruguay 76.

Equipos damas. — Chile 83; Uruguay 87 (Empatados); Perú 90; Argentina 67.

Segunda Rueda; Día martes; equipos libres. — Argentina 90, Chile 71; Brasil 93; Perú 62; Paraguay 111; Uruguay 87.

Equipos damas Argentina 101; Chile 84; Brasil 84; Perú 65.

Nacimientos

—Con un varón que se llamará Francisco ha sido alegrado el hogar del Sr. Francisco Nicola Brusco y su esposa Esther Horta Pérez Scremini.

EXAMEN MEDICO DE INGRESO A SECUNDARIA Y U. DEL TRABAJO

De acuerdo con las disposiciones vigentes, los alumnos que habrán de ingresar a Secundaria y a la Universidad del trabajo, tienen que someterse a reconocimiento médico correspondiente, para lo cual deberán presentarse en los días y horas que a continuación se detallan en el local donde funciona el Servicio de Profilaxis Escolar y Liceal (Sección Masculina), sito en la calle Maldonado Nº 1125, con cédula de Identidad, Certificado de Vacunación Antivariólica y dos fotos tipo Carnet. Conviene recordar que deben tener su boca en perfectas condiciones.

NOVIEMBRE

Día		A las 13 y 15	A las 14	A las 15
Viernes	21	" " 113	" " 112	" " 111
Lunes	24	" " 38	" " 39	" " 40
Martes	25	" " 41	" " 42	" " 43
Miércoles	26	" " 44	" " 45	" " 46
Jueves	27	" " 47	" " 48	" " 52 y
Viernes	28	" " 50	" " 51	Curso pada Adultos del Nº 18 al Nº 23 inclusive

DICIEMBRE

Día		A las 13 y 15	A las 14	A las 15
Lunes	1º	Esc. Nº 110	Esc. Nº 109	Esc. Nº 108
Martes	2	" " 107	" " 106	" " 105
Miércoles	3	" " 104	" " 103	" " 102
Jueves	4	" " 101	" " 100	" " 99
Viernes	5	" " 98	" " 97	" " 96
Martes	9	" " 53	" " 54	" " 55
Miércoles	10	" " 56	" " 57	" " 58
Jueves	11	" " 59	" " 60	" " 61
Viernes	12	" " 62	" " 63	" " 64
Lunes	15	" " 95	" " 94	" " 93
Martes	16	" " 92	" " 91	" " 90
Miércoles	17	" " 89	" " 88	" " 87
Jueves	18	" " 86	" " 85	" " 84
Viernes	19	" " 83	" " 82	" " 81
Lunes	22	" " 80	" " 79	" " 78
Martes	23	" " 77	" " 76	" " 75
Viernes	26	" " 74	" " 73	" " 72
Lunes	29	" " 65	" " 66	" " 67
Martes	30	" " 68	" " 69	Curso para Adultos del Nº 1 al Nº 17 inclusive

El sábado en el Hípico de Solymar

Dará lugar a una brillante fiesta social la inauguración del Club Hípico Solymar, reunión a la que asistirán los socios y algunos invitados especiales. Este baile que tendrá su comienzo a las 23 horas, será amenizado por una de nuestras más afamadas orquestas, la que aún después de servido el "Super - fona" se prolongará hasta altas horas de la madrugada.

Será esta una fiesta de gran calidad ya que la comisión organizadora de este baile, cuida hasta los mínimos detalles. El Club Hípico de Solymar cuenta con un amplio salón y está rodeado por jardines bien decorados.

Por informes: Teléfonos: 41 08 76 y 50 13 44.

Dr. F. Etcheygorry Beracaitz

De Acuerdo con lo anunciado oportunamente, la "Agrupación de Ingresados a la Universidad en 1905 rendirá un sentido homenaje a la memoria del Dr. Fernando Etchegorry Beracaitz, el próximo lunes 24, con motivo de cumplirse seis meses de su lamentado fallecimiento.

La ceremonia consistirá en la colocación de una placa recordatoria en la tumba que guarda sus restos. Quedan pues, invitados todos los compañeros de aula y todos sus amigos por intermedio de estas líneas, para congregarse el lunes próximo a las 11 hs. en el Cementerio Central.

Acto Social en el Club Hípico Uruguayo

Mañana sábado en los salones del Club Hípico uruguayo se llevará a cabo el baile inaugural, lo que constituirá un acontecimiento en nuestro mundo social.

Se descuenta desde ya la brillantez de esta fiesta dada la calidad de los asociados y el número limitado de invitaciones que circulan con tal motivo.

El hermoso edificio del hípico de Solymar cuenta con un acogedor salón, rodeado de jardines de hermosas perspectivas que darán un carácter especial a la fiesta.

Después de servido el lunch, una afamada orquesta animará la reunión que se prolongará hasta las horas de la madrugada.

El acceso al club se realiza por la carretera inter-balnearia en el Km., 24 donde la entrada será debidamente señalada.

Por informes dirigirse a los teléfonos: 50.13.44. 41.08.76 y 41.09.86.

LA OPERA EN EL MUNDO

La "Opera Society" de Washington ha escogido las siguientes óperas para su temporada de 1958-59: "Bodas de Fígaro", de Mozart; "The Rake's Progress" (Progreso de Libertino) de Igor Stravinsky, y "Falstaff", de Verdi.

La ópera de Stravinsky se estrenará en Washington, con John Mc Collum, quien cantará en el papel del Libertino. En esta obra participarán también Marguerite Willauer, Robert Rue y Nell Tangeman. Paul Callaway dirigirá la orquesta en las tres óperas, con la "Opera Society Chorus y la National Symphony Orchestra".

La ópera "Vanessa", de Samuel Barber, tuvo su estreno europeo en el Festival de Salzburgo ante un público entusiasta, que llenó el teatro de bote en bote. El compositor, los cantantes, el director y la orquesta fueron aclamados con varias glorias, según informó "The New York Times". La ópera se representó en inglés. Elenaor Steber cantó en el papel de protagonista y mereció el mayor aplauso. Rosalind Elías representó el papel de Erina, Nicolai Gedda, el de Anatol y Giorgio Tozzi cantó en el papel del viejo Doctor. La ópera fue llevada a escena por Gian-Carlo Menotti, quien es autor del libreto.

CARTELERA TEATRAL

TEATRO ODEON. — Paysandú y Florida. Tel. 90766. A las 22 hs. Cía. Argentina de comedias Luisa Vehil en "La casa de los siete balcones" (2C), de A. Casona. Platea baja $ 4.00. Platea alta $ 3.00 y 2.00.

CLUB DE TEATRO. — Rincón 516. Teléf. 92524. — Hoy a las 22 horas: "El juglar del mundo occidental" (2C), 3 actos de J. M. Synge. Interpreta el elenco estable bajo la dirección de Laura Escalante. Plateas $ 2.50. Socios gratis. Estudiantes $ 1.00.

TEATRO EL GALPON. — Mercedes y C. Roxlo. Tel. 407744. A las 22.15 el elenco estable en "El Herrero y el Diablo" (4), de Gené Güiraldes. Dirección: Ugo Ulive. Platea $ 2.00. Socios gratis. Mañana a las 19.30 y 22.15 igual programa.

TEATRO LIBRE. — 18 de Julio esq. Minas. U.T.E. 405268.— Hoy a las 22 horas: "Desnudo con violín" (2B) de Noel Coward, por la Cía. de Teatro Moderno. Dirección: Juan José Brenta. Platea $ 2.00, socios gratis. Boletería desde las 19 horas. Mañana a las 18.30 y 22

TEATRO STELLA D'ITALIA. Emp. Rodolfo Baz. Mercedes y T. Narvaja. Tel. 44573 y 42649. — Compañía Folklórica Española de "Angel de Madrid". (1A). Direc. Gral. A. de Madrid. Direc. Mcal. Mtro. A. Bertiz. Hoy y días siguientes: A las 21.30: "Balcón de España". A las 23: "Cantando a España" (1A). (Espectáculo por secciones). Plateas $ 2.50. Generales $ 1.00, por sección. (Boletería desde las 10 horas).

TALLER DE TEATRO. — Soriano 1227. (C. Protección de Choferes). Tel. 86060. Hoy viernes a las 22 horas "Capitán Carvallo" o "Geranios para la guerra" (2B), de Denis Cannan. Dirección Roberto Fontana. Localidades $ 2.00. Socios gratis. Boletería habilitada desde las 19 horas).

TEATRO CIRCULAR. — A las 22 hs.: "El Bosque Petrificado" (2C).

VICTORIA. — R. Negro y Av. Uruguay. Tel. 97065. Teatro Universitario presenta la pieza de Clifford Oddets "La muchacha del campo" (2B), 2 actos divididos en 8 cuadros. Dirección: Carlos Denis Molina. Hora 22. Plateas $ 2.00. Tertulias $ 1.50. Socios de T. Universitario y T. del Pueblo, gratis.

PLANETARIO MUNICIPAL — Avda. Gral. Rivera 3275. Teléfono 415530. — Todos los martes, jueves, sábados y domingos (mes de noviembre), a las 18 y a las 19 horas: "Líneas en el Cielo". Entrada libre.

SAETA T. V. - CANAL 10. — 17.15: Señal de ajuste; 17 y 26: Apertura de transmisión; 17.26: Film; 18.20: El club de las ardillitas; 18.35: Film; 19.00: Noticiero TV.; 19.20: La revista del deporte; 19.36 El conde de Montecristo; 20.11: Micros; 20 y 18: Consejera de belleza; 20.35: Siluetas; 20.43: El lápiz alado; 20 y 52: Micros; 21.12: Cita con la elegancia; 21.30: Desde estudios; 21.59: Eslabón; 22.00: Fotonoticioso; 22.20: Viejo café del centro; 23.15: Carlinhio y su bandita.

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY

CONTINUADOS

AMBASSADOR A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.40, 22.35: Sissi (1A).

AZUL. A las 13, 14.35, 16.10, 17 y 45, 19.20, 21, 22.40: Francisquito entre fantasmas (1B).

ARIEL. A las 13.15, 15, 16.45, 18 y 45, 20.45, 22.45: Montañas en llamas (1B).

ALBENIZ. A las 12.30, 17.40, 22 y 50: Más corazón que odio (2A) A las 14.30, 19.40: El mundo en peligro (1B); A las 16.5, 21 y 15: Retaguardia (Cpe) (1B).

ATENEO. A las 13, 18.5, 22.35: Fiesta en París (Cre) (2A); A las 16.40, 21.15: El regreso de los Hnos. Corsos (2A); A las 15.10, 19.45: El vuelo a Hong Kong (2C).

ASTRAL. A las 13, 18, 23: Clamor de tambores (2A); A las 14.20, 19.20, Sangre en la pradera (1B); A las 15.40, 20.40: Orgullo y pasión (2B).

BAHIA. A las 13.30: Cortas. A las 14, 17.25, 21: Al compás del reloj (2B); A las 15.25, 18 y 50, 22.25: Grand Hotel (2B).

BROADWAY. A las 17.15, 21.35: Quo Vadis (2A); A las 20.10, De la penumbra a la luz. A las 20.25: La colina dorada (1A).

CALIFORNIA. A las 12.45, 14.40, 16.35, 18.35, 20.35, 22.30: La coronación de S. S. El Papa Juan XXIII. A las 13.5, 15, 16.55, 18.55, 20.55, 22.50: El rey fugitivo (2B).

CENSA. A las 13.15, 15.35, 17.25, 19.20, 21, 22.45: El circo más grande del mundo (1A).

COSMOPOLIS. A las 14, 19.5, Huk guerrilleros del terror (2A); A las 15.35 20.45: En la red de su culpa (2C); A las 17.5 22 y 10: Testigo de cargo (2B).

CENTRAL. A las 13.30, 15.20, 17.10 19, 20.50, 22.40: Unico día: Gran Festival Ballet de Tamara Toumanova en muerte del cisne. Don Quijote y El Hada, Ballet de N. York, la bella durmiente, etc. etc. (Estreno).

COVENTRY. A las 13. 14.30, 16 y 10, 17.50, 19.30, 21.10, 22.40: Un fantasma llamado amor.

CERVANTES. A las 13.10 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.): Manuela (2B); A las 16.10, 18.10, 20 y 10, 22.40: Cortas.

COLONIAL. A las 13.30, 15.20, 17, 18.50, 20.50, 22.40: La mosca de cabeza blanca (2A).

CORDON. A la 14, 16.15, 18.30, 20.40, 22.50: Colosos del mar; (2A); A las 15.45, 18, 20.10, 22 y 20: Cortas.

CONTINENTAL. A las 14.50, 18, 21: Doña Francisquita (2A); A las 13.30, 16.20, 19.30, 22.40: Demasiado jóvenes (2B).

CAPITOL. A las 13.30, 16.30, 19 y 30, 22.35: Isla brava (2B); A las 15, 18, 21: Camping (3).

ELISEO. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Bajo órdenes de Moscú (2A).

EL POLVORIN. A las 13.40, 15 y 30, 17.20, 19.10, 21, 22.50: El alcalde de Broadway (2C).

GRAND PALACE. A las 21.15: La vuelta al mundo en 80 días (1A).

GRAND SPLENDID. A las 13, 14 y 35, 16.10, 17.45, 19.25, 21.10, 22.50: El pequeño ruiseñor (2A).

GLUCKSMANN PALACE. A las 15.55, 19.20, 22.45: Asesinos en fuga (2A); A las 14.10, 17.35, 21: Una parisien (4).

IGUAZU. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21, 22.50: Una isla en el cielo (1A).

INDEPENDENCIA. A las 13.30, 16 y 30, 19.30, 22.30: La curva del diablo (2B); A las 15, 18, 21: La hora trágica (1B).

INTERMEZZO. A las 14, 16.50, 19.40, 22.30: Espadas cruzadas; (2B); A las 15.35, 18.25, 21.15: La quimera del oro (2A).

LUXOR. A las 13, 14.45, 16.50, 18 y 50, 20.55, 22.40: El incomparable Godfrey (2A).

LOS ANGELES. A las 14.35, 17 y 55, 21.15: El tonto público Nº 1 (2B); A las 12.40, 16, 19.20, 22.35: Miedo súbito (1B).

LIBERTY. A las 13.45, 17.15, 20 y 50: El fantasma de la batalla (1B); A las 15, 18.35, 22.10: Cuna de héroes (2A).

LUTECIA. A las 15.45, 19.5, 22.25: El tiburón y los pequeños peces (2B); A las 17.50, 21.10: Doble chantaje (2H).

MOGADOR. A las 13, 14.35, 16 y 50, 18.45, 20.40, 22.30: El trueno entre las hojas (4).

METRO. A las 11.30, 13.40, 15.50, 18, 20.10, 22.20: Not. Metro Cortas, y El puente de Waterloo; (2C).

MIAMI. A las 14.30, 17.40, 20.50: Estafadores de armas (2A); A las 16, 19.10, 22.25: Tres desconocidos. (Ota).

MONUMENTAL. A las 15.5, 18.15, 21.25: La niña de la venta(2B). A las 13.30, 16.35, 19.45, 22.55: Morena clara (2B).

METROPOL. A las 17, 20.30, Los siete jinetes de la victoria (1B) A las 19.10, 22.40: La garra del crimen (1B).

PARIS. A las 13, 14.30, 16, 17 y 40, 19.20, 21, 22.40: Piratas de los 7 mares (2A).

PLAZA. A las 13.30, 15.20, 17.5, 19, 20.50, 22.45 Sucedió en Venecia.

PRINCESS THEATRE. A las 14 y 10, 17.45, 21: La bestia de Budapest (2A); A las 15.35, 19, 22 y 25: Sinfonía de amor (2A).

PARANA GUAZU. Reapertura próximamente.

RADIO CITY. A las 13.15, 15.35 17.55, 20.15, 22.35: Una [illegible] sonrisa (Cpe) (2C); A las 13, 15.5, 17.25, 19.45: 22.5: Cortas.

REX. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50, 22.40: Siete hombres furiosos (2A).

RENACIMIENTO. A las 13.30, 16 20, 19.35, 22.40: El mago Jottabich. A las 14.55, 17.55, 21: El secreto de los dos Oceanos (1A)

RADAR. A las 14.30, 17.50, 21.10: Ay que cinco minutos (2C); A las 12.45, 16.5, 19.25, 22.40: las 12.45, 16.5, 19.25, 22.40: El señor fotógrafo (2A).

REDUCTO. A las 14.30, 19.20: El telegrama perdido (1A); A las 15.20, 20.10: Carta a tres esposas (2B); A las 17.5, 22: Las llaves del reino (An).

TRAFALGAR. A las 15, 19.45: El delito en su mano (2A); A las 16.15, 21, El enigma del aire; (1A); A las 17.45, 22.30: Testigo de cargo (2B).

TROCADERO. A las 12, 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.40: La Violetera (2B).

TEATRO ARTIGAS. A las 13, 17 y 15, 20.55: Las llaves del paraíso (2C); A las 15.10, 18.50, 22.30: El Nilo en llamas (1B).

VICTORY. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21, 22.40: Isla sangrienta (2A).

YORK. A las 15.5, 18.5, 21.5: El Imperio de la espada (2B); A las 13.30, 16.30, 19.35, 22.35: Avanzada en la Malasia (2A).

ZONA CORDON

OPERA. 1ª Hora 21: Una visita a Gibraltar 2ª La curva del diablo (2B); 3ª La hora trágica (1B). — AMERICAN. 1ª Hora 20 y 50: Gas-Oil (2C); 2ª Pasaporte a la muerte (2A). — VICTORIA. Mat. 1ª Hermana contra hermana (2B) 2ª Francisquito entre faldas (1B); 3ª El terror del Amazonas (2B); 4ª El valor de un cobarde (Cpe) (2A). — Noche: 1ª Hora 19 y 40: Francisquito entre Faldas (1B); 2ª El terrero del Amazonas (2B) 3ª El valor de un cobarde (Cpe) (2A). —

ZONA SUR

ATENAS. 1ª Puerta de escape 2ª El hombre que olvidó el mundo; (1B); 3ª Mamá soltera (2A). — CAPRI. 1ª Hora 20: Leyenda de valentía (2A); 2ª La guarida del hampa (2B); 3ª El americano tranquilo (2B). — ARTIGAS. 1ª Hora 20 y 50: Bestias de la ciudad (2A); 2ª El mar no perdona (2A). —

ZONA POCITOS

CASABLANCA. 1ª Hora 20 y 50: Vals inmortal (Ote); 2ª La orquídea blanca (Ot); 3ª Camping (3). BIARRITZ. 1ª Hora 21: Cortas. 2ª La amante de París (2C); 3ª Una parisien (4). NOVELTY THEATER. 1ª Hora 20 y 50: A todo escape 2ª Los violentos (2A); 3ª La cenicienta, en París (2A). — POCITOS. 1ª Hora 20 y 50: Cortas 2ª Esclavos del crimen (2B); 3ª Fiesta en París (2A). —

ZONA RIVERA

ARIZONA. Hora 1: El tropero 2ª Tres desconocidos (Ota); 3ª Estafadores de armas (A). — SAVOY PALACE. 1ª Hora 21: Enanitos 2ª La bestia de otro planeta (2A); 3ª Sus dos cariños (2C). — RIVERA. Mat. 1ª Corta 2ª Cinco dedos (2A); 3ª La flecha rota (2A); 4ª Prisionero del oro (2A); 5ª Milagro de amor (Cpe). (2B). Noche: 1ª Hora 20 y 30: Cortas 2ª Prisionero del oro; (2A); 3ª Milagro de amor (Cpe). (2B). —

ZONA AVDA ITALIA

PREMIER Mat. 1ª La Rebelde (2B). 2ª Espía internacional (2A); 3ª Playa de sangre (2B). 4ª Tumulto en Tokio (1B). Noche: 1ª 20 y 30 hs Espía internacional (2A). 2ª Playa de sangre (2B) 3ª Tumulto en Tokio (1B). MAJESTIC 1ª 20 y 30 hs Noche sangrienta (2B). 2ª Cuando las pistolas deciden (1B). 3ª El príncipe negro (Cpe) (2B).

ZONA AGUADA

ASTOR 1ª 20 y 45 hs He muerto mil veces (2A). 2ª Colinas de fuego 1ª Cortas 2ª Los que conmovieron al mar (1B); 3ª Hagan juego señores (2B. 4 Juegos de la vida (2A); 5ª La mansión de las víboras (Cpe) (3).— Noche: 1ª 20 y 50 hs Juegos de la vida (2A). 2ª La mansión de las víboras (Cpe) (3). MONTEVIDEO 1ª 20 hs Cortas 2ª La gauchita y el charro (2B). 3ª La mujer que se vendió (2B).—

ZONA REDUCTO

MUNDIAL 1ª 20 y 45 hs El canto del cisne (2A). 2ª Historia del 900 (2B).— AVENIDA S. Martín 1ª 20 y 55 Clamor de tambores (2A). 2ª Sucedió en Montecarlo (Cpe) (2A). LARRAÑAGA 1ª 20 y 50 hs Cortas 2ª Nacida en Marzo (2B). 3ª Maridos solos (3).— OCEAN 1ª 20 y 30 hs Angela (2B). 2ª La mansión de las víboras (3). (Cpe). ROMA 1ª Vengan a bailar el rock (2B). 2ª Ritmo, sal y pimienta (2A); 3ª Edad difícil (2B).—

ZONA LA COMERCIAL

ORIENTAL 1ª 20 y 45 hs Del Can Can al Mambo (3). 2ª Quiero vivir (2C). CENTENARIO 1ª 20 y 40 hs Hípicas 2ª La dicha de ser mujer (2C). 3ª El bolero de Raquel (2C).—

ZONAS Br. ARTIGAS Y GARIBALDI

ROI Mat. 1ª Asesinos en fuga (2B). 2ª La amante de París (2C). 3ª Una parisien (4). 4ª Angustia (2B). Noche: 1ª 20 y 50 hs Angustia (2B).2ª Una parisien (4).— EDISON Mat. 1ª Música maestro (A). 2ª La Razón de Méjico 3ª Ataque en los mares chinos (2A). 4ª La Faraona (2C) 5ª Tu y las nubes (2A) 6ª Bodas de oro (2C). Noche: 1ª La faraona (2C). 2ª Tu y las nubes (2A). 2ª Bodas de oro (2C).—

ZONA GRAL FLORES

FLORES PALACE 1ª 20 y 40 hs Te para dos (2A). 2ª Selina (1A).— PARANA GUAZU Reapertura próximamente—

ZONA MAROÑAS

JOCKEY CLUB 1ª Picnic musical 2ª El Indio heróico Sitting Bull (1A). 3ª La patrulla infernal (2A). PIEDRAS BLANCAS 1ª La rosa de Tokio (1B). 2ª La flecha y la cruz (Cpe) (2A).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE 1ª La sombra del delito (2B). 2ª Amor en la tarde (Cpe) (2B).— SPLENDID THEATRE. 1ª 20 y 50 hs. A todo escape 2ª Los violentos (2A). 3ª La Cenicienta en París (2A).— ALCAZAR 1ª 1 hombre de las llaves de oro (2B). 2ª Edad difícil (2B).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA 20 y 50 hs Eran cinco hermanos (1B). 2ª Tres hombres en un bote (2A). (Cpe).— BELVEDERE PALACE. 1ª Brujerías; 2ª Winchester 73 (2B) 3ª Cuatro chicas listas (2C) (Cpe). — MIRAMAR. 1ª La ciudad en la sombra (2B). 2ª S. Completa: Guerra entre planetas (1A).—

ZONA NORTE

HOLLYDOOD 1ª 20 y 50 hs El revólver silencioso (2B). 2ª Vendetta Bárbara (1B). — MILLAN PALACE 1ª Sed de matar (1B). 2ª Sucedió en Montecarlo (Cpe) (2A).—

ZONAS COLON Y PEÑAROL

LEZICA 1ª 20 y 45 hs Tempestad de odio (2A). 2ª Que clase de niño (2A). DORE 1ª Venganza India (2A). 2ª El mucamo de la niña (2B). 3ª El tiempo de los asesinos (2C).—

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

1A Admisible para todo público
1B Admisible para todo público (Para mayores de 11 años).
2A Admisible para adultos inclusive jóvenes. (Para mayores de 15 años).
2B Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años).
2C Admisible para adultos, con graves reparos. (Para personas mayores de sólido criterio).
3 Recomiéndase encarecidamente no ver
4 Prohíbese ver

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA

CARRASCO 1ª 20 y 50 hs Rapsodia (2C). 2ª Conspiración de silencio (1B).— MALVIN 1ª El Intruso (2A). 2ª Tema para un sueño (2A). MARACANA 1ª El auto del futuro 2ª La casa de los números (2A). 3ª Las siete colinas de Roma (2B). PUNTA GORDA 1ª Arroz sangriento (2C). 2ª Hermosas pero pobres (2B).

ZONA CERRO

CERRENSE 1ª 20 y 45 hs Un campito una mañana 2ª Cumbres doradas (2A). 3ª Procesado 1040 (2B.).— APOLO 1ª 20 y 30 hs Destino implacable (2B). 2ª Rome y Julieta (2B). 3ª Adiós muchachos (Oe).—

ZONA DPTOS. DEL INTERIOR

ASTRO Pando 1ª Festival de cortas (1A). 2ª Los dioses vencidos (Cpe) (2B).— ARTIGAS Pando Continuado a las 19, 22.10: Al borde del Infierno (1B). (Cpe) A las 20.50 La maldición de Frankestein (2B).— LUX. La Paz. 1ª Cortas; 2ª Sangre y arena (2C). 3ª El cielo fue testigo (2A).— PALACE S. Lucía 1ª El hijo de Simbad (2C). 2ª El temerario y el valiente (2B). — MIRAMAR. Piriápolis 1ª Legión extranjera (2B). 2ª La escalera de caracol (2A).— ARGENTINO Piriápolis 2ª Superman y el demonio de la selva (1B). 2ª Mas barato por docena (1A).— MODERNO L. Piedras 1ª Hondo (2A). 2ª Mi pecado fue nacer (2C).— STONE CITY L. Piedras 1ª Hijos del desenfreno (2A). 2ª Leyenda de los perdidos (2C).— POLITEAMA Canelones 1ª Cortas 2ª Mi suegra es una fiera 3ª Doña Bárbara (2B). TROCADERO Dolores 1ª Víctimas del divorcio (P). 2ª La Violetera (2B). ATLANTIDA Balnio. Atlánt. 1ª 21 y 30 hs Cortas (2B).2ª Los hombres que sinverguenzas (2C).— CANTEGRIL P. del Este 1ª El delincuente (2B). 2ª Navidad blanca (1B).— OCEAN P. del Este Próximamente reapertura PARQUE DEL PLATA P. del Plata 1ª 22 hs Cortas 2ª Pesadilla (2B).— FRAGATA P. del Este. La hija del embajador (2B). 2ª La cordura del loco (1B).—

El Frigorífico Nacional sigue siendo el principal comprador en las operaciones de la Tablada

Se operó con mercado corriente y precios sostenidos

Las venas de ayer, en el Mercado de Haciendas, se desarrollaron dentro de las mismas condiciones de los días anteriores, lo que equivale a decir, que los negocios se hicieron muy corrientemente y dentro de precios sostenidos para todas las categorías de ganados.

Como en los días anteriores, el mayor número de haciendas que llegaron a plaza fué de novillos, en su mayor porcentaje de buena preparación y gordura.

Intervinieron en las transacciones del día los Frigoríficos Nacional, Del Cerro S.A., La Unidad y la fábrica de Cristiani Hnos.

Se vendieron en total 1.450 reses vacunas y 1.539 lanares, discriminadas de la siguiente forma: 952 novillos, 219 vacas, 194 terneros, 4 bueys, 81 toros y 1.539 capones.

Arribaron a Tablada 37 vagones sencillos con 780 reses y 10 dobles pisos con 1.589 cabezas y por arreo y camiones 670 vacunos. Para hoy, hay anunciados 10 vagones de bovinos.

Los precios mínimos y máximos que se registraron por clase y calidad de ganado, fueron los siguientes:

Frigorífico Nacional.
Novillos: 5 a 450; 8 a 520; 2 a 550; 1 a 600; 44 a 705; 11 a 715; 371 a 725; 85 a 727; 261 a 730 y 56 a 735 mls. Vacas: 8 a 470; 61 a 480; 42 a 500; 5 a 520; 4 a 600 y 53 a 620 mls. Terneros: 3 a 500; 4 a 550; 7 a 700 y 10 a 720 mls. Bueyes: 1 a 400 y 1 a 450 mls. Toros: 3 a 510; 3 a 530, 53 a 535 y 17 a 550 mls. Capones: 1.539 a 450 mls.

Frigorífico del Cerro S. A.
Novillos: 10 a 500; 14 a 600; 40 a 720 y 44 a 730 mls; Vacas: 2 a 475; 12 a 550 y 1 a 600 mls. Terneros: 57 a 530 y 10 a 690 mls. Bueyes: 2 a 400 mls.

Frigorífico La Unidad.
Vacas: 2 a 380 y 10 a 500 mls. Terneros: 2 a 520 y 55 a 620 mls. Toros: 1 a 500mls.

Fábrica Cristiani Hnos.
Terneros: 4 a 610 y 42 a 660 mls. Toros: 4 a 550 mls.

Vacunos.

Frigorífico Nacional	1.119
" Del Cerro S.A. ..	211
" La Unidad	70
Fábrica Cristiani Hnos. ...	50
Totales:	1.450

Lanares

Frigorífico Nacional	1.539

... prom., 474 kgs., a 730 mls., 300 capones prom., 53 kgs., a 450 mls. Nacional.

—De Ramón Gambetta e hijos: 40 novillos prom., 505 kgs., a 720 mls., del Cerro S.A.

—De Suc. Bernardo Aguerre: 86 novillos prom, 518 kgs., a 735 mls., 4 toros prom, 582 kgs., a 535 mls. Nacional.

De Durazno.

De Joaquín Olaso S.A.: 1.239 capones prom., 47 kgs., a 450 mls. Nacional.

—De Fco E. Génova: 17 toros prom., 554 kgs., a 550 mls. Nacional.

De Florida.

De Juan Cortada: 3 toros prom., 590 kgs., a 510 mls., 6 novillos prom., 310 kgs., a 520 mls., 5 vacas prom., 356 kgs., a 520 mls., 7 terneros prom., 168 kgs., a 700 mls., 1 idr. con 170 kgs. a 500 mls., 4 vacas prom. 382 kgs. a 600 mls. Nacional.

—De Nelson Dorta: 23 novillos prom. 464 kgs., a 730 mls. Nacional.

—De Elbio A. Tejera: 46 vacas prom., 405 kgs., a 620 mls. Nacional.

—De Gregorio F. Sastre: 15 vacas prom., 391 kgs., a 480 mls., 10 terneros prom., 156 kgs., a 720 ...

MERCADO A TERMINO MUNDIALES DE LANA

U. T. E.

ADJUDICACION DE LINEAS TELEFONICAS

LISTA 10/58

En sesión celebrada el 18 de noviembre de 1958, el Directorio de la U.T.E. adoptó la siguiente resolución sobre adjudicación de líneas telefónicas:

R 58.-143338

VISTO el informe producido por la Gerencia de la División Teléfonos, con fecha 5 de febrero de 1958, en el que expresa que — de conformidad con lo dispuesto por el numeral 5º de la "Reglamentación para la adjudicación de líneas telefónicas", aprobada por resolución Nº 55.-117372, de fecha 8 de noviembre de 1955 (Boletín 4490/55) — ha preparado, por riguroso orden cronológico de presentación, dentro de cada categoría, las listas de solicitudes de servicio telefónico con disponibilidad de bornes, correspondientes a las zonas "Centro", "Cordón", "Paso" y "Unión",

EL DIRECTORIO DE LA U.T.E. RESUELVE:

1º — APROBAR dichas listas y darlas a publicidad en la prensa de la Capital.

2º — DESTACAR en la respectiva publicación:
a) Que las conexiones se irán cumpliendo de acuerdo con el plan de trabajo adoptado por las Oficinas Técnicas;
b) Que ninguna persona está autorizada para hacer gestiones ante los interesados con motivo de la colocación del teléfono;
c) Que, de acuerdo a la disponibilidad de cables, se irán conectando nuevos servicios en éstas y en las demás zonas del Departamento, que se anunciarán en listas sucesivas.

3º — CURSESE por Secretaría la diligencia dispuesta; y, cumplido, vuelva a la Gerencia de la División Teléfonos, a sus efectos.

EMILIO CARLOS TACCONI
Secretario General

ELIAS CROCI
Vicepresidente en ejercicio de la Presidencia

Fecha	Solic. Nº	Nombre	C. de dist.

Categoría "B—IV" b) — Sanatorios

ZONA "CORDON"

27-5-53	8228	Asociación Española de Socorros Mutuos	45010

Categoría "B—V" — Casas de familia

ZONA "CENTRO"

Continúa con entusiasmo la actividad en EFCSA

Un gran Intendente para Montevideo: HORACIO TERRA AROCENA

Vótelo en la lista "81" de la UNION CIVICA

Ha despertado gran expectativa el Primer Remate de Lanas de Young

Ya han sido consignados más de 500.000 kilogramos

Cumplió el miércoles ppdo. 25 años la Sociedad Agropecuaria de Cerro Largo

Amplio plan de festejos para este fin de semana

NOTICIAS RURALES

Precios de productos de Ganadería y Agricultura

PRODUCTOS - Precios c/100 kgs.		
Trigo —		
Pan, base 17 (p. of.) ..	19.56	
De fideos superior	25.00	26.00
De fideos bueno	23.00	24.00
MAIZ —		
Fino bueno	33.30	33.50
Fino superior	32.70	33.00
Común superior	32.20	32.50
Común bueno	30.50	31.00
AVENA—		
Superior	19.50	20.00
Bueno	17.50	18.00
Regular	15.50	16.50
CEBADA —		
Superior	20.50	21.00
Buena	19.50	20.50
ALPISTE —		
Superior	28.00	29.00
Bueno	26.00	27.00
Regular	Nominal	
GIRASOL —		
Sano, seco y limpio ...	Nominal	
LINO —		
Sano, seco y limpio ...	45.00	46.00
FETERITA —		
Superior	24.50	25.00
Buena	23.50	24.50
FORRAJES—		
Alfalfa buena	12.00	13.00
Mezcla superior	7.50	8.00
LANAS.— Los 10 kgs.		
Cruzas finas supras ...	40.00	41.00
Id. superiores	38.00	39.00
Id. buenos	37.00	38.00
Cordero fina	23.00	23.00
PIELES LANARES. - Los 10 kgs.		
1/2 lana arriba	18.00	19.00
1/4 lana arriba	14.50	15.00
Pelados sanos	11.00	12.00
Corderitos san. (10 p.)	7.50	8.00
CUEROS VACUNOS SECOS - 10 kgs.		
Sanos, s/garr. pelo inv.	11.20	11.50
Pelo ver. c/garrap. o sar. a m. e.	20 % menos	
Bec. becerrit. s/garr. sa.	11.20	11.50
Becerr. y becerritos con garrapata osarna ...	4.90	5.90
Inservibles	1.25	1.29
Potrillos sanos c/u. ...	0.25	0.30

LANAS.—

Dentro de un clima francamente favorable para el desarrollo de las transacciones, continúan desarrollándose las actividades en el mercado local de este textil.

Las lanas de mejor calidad, primas y primas merinas, son las que siguen contando con la preferencia de los compradores, por cuya razón su colocación se va efectuando en forma fácil y con precios muy firmes.

De los restantes tipos, solamente las lanas de cordero se van negociando con cierta liberalidad, no así las bajas y defectuosas, las cuales no despiertan todavía mayor interés.

Como nota destacada de los últimos días, debemos hacer mención a la venta de un lote de 31 mil kilos de lana merino australiana, procedente de establecimientos de la Suc. de Bernardo Aguerre, del Dpto. de Tacuarembó, el que fué colocado a la industria nacional, al precio "record" de esta temporada, de $ 53.50 los 10 kilos.

PIELES LANARES.—

La colocación de estas pieles, se viene realizando con demanda activa y precios sostenidos.

CUEROS VACUNOS SECOS.—

Persiste el buen interés de la demanda por la adquisición de los escasos lotes que se ponen a la venta.

CUEROS VACUNOS SALADOS.—

Estos cueros se están colocando ...

Los precios de ayer en el Mercado Agrícola

ASI VA LA BOLSA | Ayer se operó con plaza sostenida

ACCIONES	Mayor	Menor	Ultima	Fecha	Monto Operado	Monto Acumulad	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Provisorio	Fecha de ultimo pago
Banco Comercial	234.—	96.—	226.—	20/11	21.600	494.100	16.000.000	14 %	—	Octu./1958
Campomar y Soulas ..	81.—	55.—	60.—	19/11	—	269.500	20.000.000	10 %	—	Oct./1958
Cía. G. de Fósforos ..	100.—	90.—	105.—	20/11	8.500	248.500	8.250.000	10 %	—	Mayo/1957
Cristalerías	109.50	82.—	103.—	19/11	—	593.900	6.118.000	10 %	—	Mayo/1958
Fca Nal. de Papel	122.—	105.—	113.—	20/11	36.000	309.500	10.000.000	11 %	—	Enero/1958
Fca. Alpargatas (O.) .	130.—	78.—	120.—	19/11	—	[illegible]	17.750.000	5% + 5%A	—	Agost./1958
F. U. de Neumáticos .	149.—	114.50	124.—	20/11	38.300	4:344.900	23.472.000	18 %	—	Abril/1958
Fca. Nal. de Cerveza .	126.—	102.—	112.—	20/11	41.200	2:703.600	31.508.000	11 %	—	Octub./1958
Frigorífico Modelo ...	153.—	116.—	125.—	19/11	—	1:244.100	12.422.300	14 %	—	Setiem./1958

Licitaciones públicas

MINISTERIO DE S. PUBLICA. — Suministro de carne, leche, verduras y huevos, fruta y leña y transporte de cosas, durante año 1959. Ap. 25/11/58, 11 hs. Mercedes.

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA. — Impresión de leyes de uso en el estudio de Derecho Administrativo. Ap. 1/12/58, 10 hs. 18 de Julio 1824.

COMISION HONORARIA PARA LA LUCHA ANTITUBERCULOSA. — Equipo mecánico para contabilización. Ap. 1/12/58, 10 hs., 18 de Julio 2187.

UNIVERSIDAD DEL TRABAJO. — Mimeógrafo eléctrico, máquinas agrícolas, un equipo elaboración de aceite de oliva. Ap. 2/12/58, 9 hs., San Salvador 1674.

CONSEJO NAL. ENSEÑANZA PRIMARIA. Obras reparación escuela Nº 44 de 1er. grado de Castellanos, Dpto. Canelones. Apertura 1/12/58, 9 hs., Soriano 1045.

LAS OPERACIONES EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A $ 931.100

MONTO OPERADO

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
Deudas Nacionales	$ 114.300	13.43 %	$ 86.000	9.24 %
Títulos Hipotecarios	" 493.125	57.95 "	" 615.950	66.15 "
Deudas Municipales	" 47.500	5.58 "	" 56.650	6.08 "
Sociedades Anónimas	" 196.000	23.04 "	" 172.500	18.53 "
	$ 850.925	100.00 %	$ 931.100	100.00 %

CIERRE OFICIAL

Oro y Divisas en el Exterior

ZURICH (En francos suizos)

Franco francés 100 ...	0.93
Libra est.	12.—
Dólar	4.29
Franco belga	8.60
Marco alemán	102.—
Libra egipcia	8.10
Libra israelí	1.80
Lira ital. 100	0.68
Peseta 100	7.35
Escudo 100	
Peso argent. 100	5.80

MILAN (En liras italianas)

Libra est. oro	5.850.—
Libra papel	1.750.—
Libra egipcia	1.200.—
Luis	4.500.—
Dólar	626.—
Franco francés	1.36
Franco suizo	146.—
Oro fino	710.—
Plata pura	20.100.—
Peso argentino	9.50
Peseta	11.—
Mejicano oro	20.500.—
Marco alemán	150.—

JAURIA DICHOSA - por Walt Disney



—¿Estás seguro de que esas orejas te quedan bien?

OPERACIONES BURSATILES EN NUEVA YORK

CIERRE

NUEVA YORK, 20, (UPI). — Los precios de las acciones declinaron ligeramente después de llegar a otro nivel alto récord y cerraron irregulares. En los últimos minutos de la Bolsa de Valores se notó cierta nerviosidad como ha estado ocurriendo los jueves. Días en que los círculos de Wall Street esperaban una decisión de la Junta de la Reserva Federal ...

PROMEDIOS DOW JONES

TITULOS (Compradores)

ACCIONES.

COTIZACIONES ADICIONALES

Un gran Intendente para Montevideo: HORACIO TERRA AROCENA

Vótelo en la lista "81" de la UNION CIVICA

Interesa a Empresas afiliadas a la Caja de Compensación No. 27

MOVIMIENTO MARITIMO

ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

... TO OTERO CERDEIRO y a VENANCIA MORAES de CABRAL y a sus representantes, causahabientes o sucesores a cualquier título, que ha transcurrido el término de cuatro años fijado por el citado artículo, sin que se hayan pagado las cuotas del precio de la promesa de compra-venta del solar ubicado en la 1ª sección judicial del departamento de Rivera, solar 2 manzana "A", — parte de la quinta número 5 del Ejido de la Ciudad de Rivera, — según plano del Agr. Jacinto Chiossoni, inscripto en la Oficina de Empadronamiento de Rivera el 9 de Octubre de 1931, — padrón 1931, — con frente al Norte a la calle Presidente Viera, — Prometido en venta por Rafael Labori. — En consecuencia, transcurridos quince días de la última publicación, habrán caducado los derechos de los promitentes compradores nombrados o sus sucesores, en el citado solar. — BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY.

BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

EJECUCION EXTRAJUDICIAL

EL VIERNES 28 DE NOVIEMBRE DE 1958 A LAS 16 HORAS EN EL LUGAR DE SU UBICACION EN ZONA DE CRECIENTE VALORIZACION Calle RAMON ANADOR Nº 3625 entre Tiburcio Gómez y Pedro Bustamante DAVID DETOMASI rematará al mejor postor y sobre la base de $ 5.093 00 una propiedad con 279 mts. 20 dcms. de superficie. INFORMES: BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY (ASUNTOS LEGALES - REMATES). Sarandí 570, 2º Piso).

Por disposición del Banco Hipotecario del Uruguay, en el expediente del Préstamo Hipotecario Urbano Nº 1030, serie "B 38" a cargo de María Nobúa, el próximo 28 de noviembre a las 16 horas y en el lugar de su ubicación, por el Martillero David Detomasi, venderá en remate público, al mejor postor y sobre la base CINCO MIL NOVENTA Y TRES PESOS ($ 5.093.—) un solar de terreno y mejoras ubicado en la 24ª sección judicial de Montevideo, padrón 27.102, designado con el número 91 de la fracción "E" en el plano trazado por el Agrimensor Juan Mier, en julio de 1908 y según el cual tiene una superficie de DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE METROS VEINTE DECIMETROS, deslindado: 8 mts. 60 cmts. de frente al Sur a la calle Ramón Anador Nº 3625, entre Tiburcio Gómez y Pedro Bustamante, distando el punto medio de su frente 43 mts. 52 cmts. de la esquina formada por las primeras calles citadas; 33 mts. 97 cmts. al Este con los solares 98 y 6;30 mts. 96 cmts. al Oeste con el solar 92 y 9 mts. 13 cmts. al Norte con el solar 85. Se previene que: a) La presente ejecución de hipoteca fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco acreedor, ascendiendo la deuda al día del remate a $ 2.112,37, más gastos de ejecución; b) El bien se vende en el estado actual de ocupación y conservación, no existiendo contrato de arrendamiento registrado; c) El mejor postor deberá consignar el 10 % en garantía de su oferta al funcionario que represente al Banco en el remate; d) El promitente comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los 10 días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escrituras, certificados, comisión del rematador que se fija en el 1 % del precio y la mitad del impuesto Municipal a los remates, así como lo que se adeude al día de la escrituración por medianerías o cargas análogas y sus accesorios; e) El comprador podrá continuar con la hipoteca que se ejecuta, tomando a su cargo el saldo del préstamo en títulos al día de la escrituración, pagando en efectivo en ese acto la diferencia hasta cubrir el precio ofertado y quedando en tal caso sujeto a la aplicación del régimen de calificación de créditos vigentes; f) Si opta por pagar el precio al contado, podrá hacerlo en Títulos Hipotecarios del Uruguay, valor nominal, hasta el importe del saldo del préstamo en títulos al día de la escrituración; g) El aludido saldo del préstamo asciende al día del remate a $ 1.589,36; h) Los títulos de propiedad se encuentran en las condiciones reglamentarias de aceptación por la Institución acreedora, y están en la Sede Central de ésta Plaza Constitución, Montevideo, pudiendo recabarse informes en la sección Asuntos Legales. — Montevideo, octubre 30 de 1958. — Alfredo Rega Vazquez, Gerente General.

Asambleas Comerciales

Nueva Directiva

HELGUERA y MORIXE S. A.

MOVIMIENTO AEREO

CONTRALOR DE EXPORTACIONES E IMPORTACIONES

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

URUGUAY SE CLASIFICO EN LA SERIE DE PERSECUCION

ECOS EN EL DEPORTE

DUDAS EN NACIONAL—
Existen varias dudas en cuanto a a la formación del primer equipo de Nacional para el sábado próximo.
H. Rodriguez lesionado, es posible sea sustituido por Tabaré Suárez. Hay dudas también en la zaga entre Marichal y Troche, como en la delantera es osible la rentrée de H. Núñez.

PEÑAROL-flamenco —
Pese al anuncio de que este partido se realizaría en ésta, existen todavía dudas sobre la ciudad a realizarse, Montevideo o Río de Janeiro, no habiéndose fijado fecha todavía pero adelantándose que se efectuará entre 4 y 7 de enero.

HOMENAJES A VELO.
Los consejos de Cuarta y Quinta A rendirán homenaje a la memo-
Los consejos de Cuarta y Quinta A rendirán romenaje a la memoria del ex-player de Defensor, Oscar Velo, al cumplirse el primes mes de su fallecimiento.

LESIONADOS EN NACIONAL.
Hay en Nacional varios players lesionados, siendo el más perjudicado Carlos Diego Collazo, que será operado de los meniscos. También Reine Brasil está lesionado, con un desgarramiento. Héctor Rodriguez que está sentido se duda pueda ser de la partida ante Fúnix.

¿RAMPLA JRS. VS. ATLENTICO DE BILBAO?
El comando ramplense ha recibido una nota del citado equipo español que tenía el fin de arreglar la realización de un match en nuestra ciudad en fecha próxima.
NAacional ha decidido invitar al prestigioso equipo a un match en fecha también próxima.

MALAS PERFORMANCES —..
CARMELO.— Las paupérrimas actuaciones del combinado local de Fútbol, provocaron la disolución de dicho selecionado, según resolución de la Liga Carmelitana de Fútbol, que por otra parte acordó cancelar la programada gira a Mercedes.

CASTING—
NUEVA HELVECIA— El sábado por la tarde en el campo de juego del Club Peñarol, se efectuará una prácticade Casting del Club de Pesca "Colonia Suiza".

TORNEO ATLETICO—
NUEVA HELVECIA— El sábado próximo desde las 17 horas y el domingo desde las 8 horas se efectuará en el Parque Haberli un torneo Atlético de los Barrios, con participación libre para todo atleta mayor de 14 años.

HOMENAJE—
NUEVA HELVECIA.— El sábado próximo por la noche el club Artesano homenajeará con una cena de Carácter mixto, a sus campeones de Fútbol de primera y segunda división.

ARGENTINA Y BRASIL LOS MEJORES TIEMPOS

SAO PAULO, 20. (UPI). — El brasileño Anesio Argenton se adjudicó hoy la final de la prueba de Mil Metros Velocidad del Campeonato Americano de Ciclismo al no presentarse al argentino Juan Carlos Canto a disputar la prueba definitiva dispuesta por el Congreso de Ciclismo después de los percances ocurridos ayer.
Ayer se creía que el Congreso descalificaría al argentino por falta contra Argenton, pero el Congreso prefirió ordenar una nueva prueba.
Canto se encuentra en cama y con fiebre a causa de la caída sufrida ayer.
A las series de Cuatro Mil Metros por equipos corridas hoy, Argentina logró el mejor tiempo, con 4 h. 57'2".
El equipo argentino fue integrado por Ernesto Contreras, Rene Simionato, Ricardo Lenn y Antonio Alejandro.
Detrás de Argentina quedaron:
Brasil (Claudio Rosa, Antonio Alba, Héctor Oliveira y Lauro Goncálves), 5h. 00'8'.
Uruguay (Luis Serra, Alberto Velázquez, Juan Timón y Rodolfo Rodino), 5h. 01'2".
México (Mauricio Mata, Rafael Vaca, Javier Taboada y Jacinto Brito), 5h. 03'4".
Perú (Bento Klebert, Víctor Anda, Víctor Elis y Julio Panaque), 5h. 07'0".
Con estos resultados, las primeras posiciones serán disputadas por Argentina, Brasil, Uruguay y México, quedando Perú relegado en definitiva al quinto puesto.
Mexicanos y peruanos, sin embargo, formularon protestas, afirmando que argentinos, brasileños y uruguayos fueron ayudados con empujones durante las series.
Los resultados de estas series y las protestas han quedado a consideración de los jueces y serán pasados probablemente al Congreso.

EL BIEN PUBLICO
Viernes 21 de Noviembre de 1958

EL TIEMPO

Estado general del tiempo a las 15 horas de ayer: Claro en el N., cubierto en el resto del país. Se produjeron precipitaciones moderadas. La temperatura estuvo normal e inferior a la normal, registrándose la máxima en Salto con 27º y la mínima en Paysandú con 13º.

Pronóstico hasta las 15 horas de hoy: Estado general: Lloviznas aisladas hoi, bueno mañana. Cielo: Nuboso, aclarando. Temperatura: Poco cambio. Vientos: Del SE. al SO., moderado y suave.

Pronóstico para la navegacióni Río Grande del Sur: Vientos del E. al S., algo fuertes con lloviznas. Río de la Plata y costa de la Provincia de Buenos Aires: Vientos del E. al S. algo fuertes y moderados, con lloviznas.

Estado general de los caminos: Regulares y malos en todo el país.

Análisis continental: La masa de aire marítimo se retira hacia el este.

Perspectivas para mañana: Bueno.

Temperaturas. — Máximas: Al abrigo, 21º2 a las 13.20. A la intemperie, 26º6 a las 13. Mínimas: Al abrigo, 14º6 a las 0 horas. A la intemperie, 13º3 a las 0.30 horas.

Los sucesos policiales

Incidente en un mitin político

Según versiones circulantes, no confirmadas ni desmentidas por la Policía, se registraron algunos incidentes en una conferencia política patrocinada por el sector quincista en el Cerro. A estar a dichas versiones en momentos que el Sr. Batlle Berres hacía uso de la palabra, se escucharon gritos hostiles, a los que siguieron algunos proyectiles que obligaron al orador a hacer abandono de la tribuna y posteriormente del lugar, dejando a su espalda un tumulto, desconociéndose si del mismo hubo algún herido.

Continuará el Torneo de Polo

De mejorar las condiciones del tiempo y por ende el estado de la cancha del Melilla Polo Club, se cumplirán mañana y el domingo próximos las etapas de Polo del Torneo "Terapéutica", suspendidas los pasados días 15 y 16.
El sábado de tarde jugarán los teams denominados "Frutut" vs. "Carnícula" y "Cikoni" vs. "Falcón" y el domingo también en jornada vespertina los representativos llamados "Carnícula" vs. "Falcón" y "Frutut" vs. "Séptico".

Declaración de la Unión de Jueces de Basketball

Se reunió la Unión de Jueces oficiales de Basquetbol formulando la siguiente declaración:
"La UJOBB y en particular el Consejo Directivo de la Institución verdaderamente molestado con las manifestaciones públicas que el Club Defensores de Maroñas hiciera el 19 del corriente y que bajo ningún concepto se ajustan a la verdad, expone:
1º) Que el colega Sr. Atilio Cantriglianí no solamente fue agredido por parciales de ese Club, sino que además fue insultado en esa emergencia, de manera soez e hiriente.
2º) Que fue increpado y manoseado por dos jugadores perfectamente identificados.
3º) Que fue insultado por el Delegado del Club Defensores de Maroñas.
Dentro del Vestuario:
4º) Que al retirarse los dos jueces del encuentro, nuevamente fueron insultados por parciales de ese Club.
5º) Que se encontraban presentes el socio honorario de la Institución, miembro del Colegio de Jueces y Presidente de la Divisional Cuarta de Ascenso, Sr. Nicolás Reccri, persona íntegra, y que nos ratificó en un todo lo acaecido, al igual que el colega Sr. Raúl Candan.
6º) Que todas las manifestaciones vertidas por el Club Defensores de Maroñas que tienden a ocultar la realidad de los hechos, son un agravio para la UJOBB y para todo el basquetbol en general.
7º) Que estamos dispueestos a someternos a cualqquier legal dentro fuera de la FUBB si así fuera necesario".

PRACTICAS DE LOS EQUIPOS DE LA PRIMERA DIVISION "A"

PRACTICA DE SUD AMERICA
Dirigiendo el señor Gambeta, con la colaboración del señor Juan Agresta y actuando como kinesiólogo Panizza, realizó práctica de fútbol el plantel de Sud América.
Primeramente realizaron 20' de ejercicios de calentamiento. Seguidamente se hizo fútbol de dos tiempos de 45 y 30 minutos. Se formaron dos equipos:
TITULARES (camiseta azul): Ramos; Fajardo y Silvera; Balbuena, Carballo y Artigas; Mendez, Risso, Dorado, Pérez y Carracedo.
AMARILLOS. — Novasco; Martínez y Marquez; Ananías, Acostay Aguerrebehere; Moro Lombardo, Quintana, Pereyra y Crescio.
Sn el segundo tiempo se hicieron estos cambios: entró Aguerrebehere por Artigas (en los azules) y Barloco por Carracedo.
En los amarillos: Pérez por Guebehere; Pintos por Lombardo y Posse por Crescio.
Convirtieron goles en el primer tiempo: Crescio (A) a los 5' y 30' y Julio Pérez a los 10' y Risso a los 25' y 40' para los titulares.
Finalizó este primer tiempo con la victoria de los titularesp or 3 a 2.
En el segundo tiempo, convirtieron, para los azules: Mendez a los 15' y 8'; y para los amarillos, Perera a los 10' y Moro a los 30'. Terminaron con la victoria de los azules por 5 goles a 4.
Se encuentran lesionados: Falero, Mais, Díaz Jesús Castro y Villalba.

POCOS GOLES EN CERRO
15' de ejercicios de calentamiento y 50' de fútbol realizaron los planteles superiores de Cerro, estando inactivos Sánchez por prescripción médica y Silva por acusar una lesión.
El profesor Parma dirigió la sesión de gimnasia y Juan Aguiar la parte futbolística que contó con estos equipos:
ROJOS. — Ivaldi; Frondo (Kalik) y Angel Rodriguez; Brum, Santos y Soria; N. Rodriguez, Korlut, Mendez (Cal), Nelson García y Peyronel (J. Rodriguez).
BLANCOS. — Conde; Dalmao y Villarino; Waldemar González, Oto Vázquez y Carretti (Ortiz), Ariel Fernández, Pippo, Carranza, Landaco y Arnoldo Pérez.
Hubo un gol y fue anotado por Nelson García para los rojos cuando corrían 12'.

CONFORMO LA PRACTICA DE PEÑAROL
15' de ejercicios de calentamiento y 75' de fútbol hicieron los planteles superiores de Peñarol con la habitual dirección técnica de Hugo Bagnulo, con quien colaboró Luis Prais.
ROJOS. — Bernardico; William Martínez y Pino (Balseiro); Roldán, Goncalvez y Gonzalo; Borges, Cubillas, Omarini (Evaristo), Montaño (Hohberg) y Leitch.
VERDES. — Maidana; Majenwsky (Davoine) y Balseiro (Malinosky), Darwin Varela, Salvador y Arbeloa, Cancela, Capuccio, Roche Hohberg (Cocciniello) y Monzón.
En forma holgada se impusieron los rojos en las cifras de 5 goles a uno, luego de ir ganando en la primera parte que duró 45' por 5 goles a 0.
Anotaron en el comienzo, Borges a los 5' Cubillas a los 9' y 29' y Leitch a los 32' y 43', mientras que el único gol del complemento estuvo a cargo de Cocciniello a los 26'.
Argenti, Villasantes y Walter Pérez, no se entrenaron por estar lesionados y Aguerre por encontrarse enfermo.
Los players deberán volver a Las Acacias mañana viernes a las 8.30 horas.

POCO EXIGIDO DANUBIO
Melgarejo y Fernando Rodríguez siguen lesionados, razón por la cual no practicaron en Danubio, donde tampoco lo hizo Scarbassi que acusa una dolencia y Carlos Cruz que no justificó su ausencia.
En el estadio de la entidad, dirigiendo el profesor Enrique Lupiz y colaborando Julio Maceiras hubo 15' de ejercicios gimnásticos y 90' de fútbol.
TITULARES. — Bardanca; Legris y Delgado; Bardessio, Avila y Manghini; Pintos, Rolán, González, Romero y Corbo.
SUPLENTES. — Solimando; Maciel y Cardozo; Arreta, Lescano y Longo; Britos, Montes de Oca, Rivero, Oroño y Matera.
En el primer tiempo se definio a favor de los titulares por gol de González cuando corrían 35'.
En el complemento en los rservista entraron Medina, Lozano, Rosas, Vera, Silva, Franco y Smoris por Solimando, Cardozo, Arrieta, Longo, Montes de Oca, Rivero y Oroño. Hubieron goles en este interín de Roland a los 10', Silva a los 18' y Romero a los 37' con lo que ganaron los titulares por 3 a 1.

MUCHOS GOLES EN LIVERPOOL
Muchos goles hubo en la práctica de Liverpool, consistente en 85' de fútbol precedidos por 20' de ejercicios de calentamiento.
Zas y Concálves por precaución sólo realizaron ejercicios suaves, mientras que Albarracín que estuvo presente en Belvedere no practicó.
Dirigiendo Osiris Romero y colaborando el kinesiólogo Amilca Curbelo la sesión de fútbol contó con estos actores:
VERDES. — Raúl García; Aguerre y Gualberto García; Pressa, Bernasconi y Etchegoyen (Vilches), Negro (Britos), Britos (Labrucherie), López Piñeiro (D. W. Rodríguez), Prieto y Cappi (Andreolo).
ROJOS. — Rojas; Parada y Hernández; Santos, Traverso y Cubillas; Campero, Abreu, Cerdeña, Pedra y Chaves (Cappi).
Triunfó el team verde por 6 goles a cinco. En el primer período que tuvo la duración de 45' anotaron Chaves a los 5', Prieto a los 10', Chaves a los 20', Britos a los 23' y Negro a los 25'.
En el complemento convirtieron, Areu a los 2', Andreolo a los 4', Prieto a los 10' Cerdeña a los 15' Laburcherie a los 24' y Campero a los 32'.
Con una sesión de baños y masajes a realizarse mañana, los negriazules concluirán su preparación semanal, pasando luego a la concentración semanal.

DOBLE TREINTA Y TRES - MELO

TREINTA Y TRES, 20 (Anl) — El sábado 22, a las 15 horas, se iniciará la undécima edición de la clásica prueba ciclista del Este doble Treinta y Tres - Melo, que anualmente organiza el decano de los clubes "Olimareños" el Unión Ciclista.

En esta oportunidad se distribuirán más de 1.500 pesos en estímulo entre los cinco mejores clasificados en esta competencia que comprende 224 kilómetros por la ruta 8, en dos etpas, uniendo las ciudades de Treinta y Tres y Melo y viceverse. Calificados pedalistas nacionales y de la zona han registrado ya su inscripción, entre los que cabe citar a: Walter Hoyano, René Deceja, Pedro Lartegui, Felisícimo Prais, Víctor H. Sosa, Armando Araújo, Ramón Parente y otros, esperándose la confirmación de la posible intervención de Giuseppe Sunceri y Héctor Placeres.

Actividad de Yachting

Yacht Club Uruguayo y Nautilus Yachting Club, programaron para mañana y el domingo, competencias de yachting.
El sábado 22 se desarrollará el siguiente programa:
En el Yacht Club Uruguayo.
A las 15 horas: Clase "Dragón", por la Copa "Magú".
A las 15 y 10: Clase "Grumetes", compitiendo por medallas a los ganadores y hora 15.20: Clase "U" Seniors con tripulantes, dirimiendo supremacías por medallas a los ganadores.
En el Nautilus, por la tarde, regatas selectivas para la clase "U".
El domingo, a las 9 horas, se largará en el Yatch Club Uruguayo, la competencia de "Grumentes", por la Copa "Borea" e instantes después, la primer regata con handicap general de la temporada.
El Nautilus el domingo de mañana, se desarrollarán exclusivamente regatas de Lightning.

Actividad de Motociclismo

Corredores de la Federación Uruguaya de Motociclismo, intervendrán en importantes pruebas internacionales, a desarrollarse en el exterior.
En el próximo mes de diciembre participarán deportistas uruguayos en el festival de inauguración del Autódromo "Cruz del Sur", de Bahía Blanca.

En marzo de 1959, en el Circuito "Ciudad de Cipelletti" (Provincia de Río Negro), representarán a la Federación Uruguaya de Motociclismo en el Primer Certamen Motociclista Sudamericano.

También la Confederación Americana de Motociclismo, fiscalizará en octubre de 1959, el III Campeonato Americano de Motociclismo, a correrse en el circuito de Lima (Perú), con la organización del Moto Club del Perú, con la presencia de motociclistas uruguayos.

TAMBIEN EN PAYSANDU

PAYSANDU, 20 (ANI). — Se desarrollará el domingo próximo en el circuito exposición feria de esta ciudad, la quinta fecha del Torneo Motociclista de la Zona Norte.

El programa deberá ser organizado por el Veloz sanducero, señalándose que los distintos punteros del torneo son los siguientes:
Clase 50 cc.: Emilio Guerra (Salto) y Roberto Planella (Livramento).
Clase 125 cc.: Hugo Sarachu (Paysandú) y Héctor Paz (Tacuarembó).
Clase 250 cc.: Carlos Bisio (Salto) y Domingo Baissone (Tacuarembó).
Clase 350 cc.: Carlos Bisio (Salto) y José Correa (Paysandú).
Clase 500 cc.: Nestor Bisio (Salto) y Miguel Lliviria (Rivera) Tanger Lisboa y Juan A. Correa (Tacuarembó).

EL TORNEO DE RIVERA

RIVERA, 20 (ANI). — Con la organización del Moto Club Rivera-Livramento, se correrá el 7 de diciembre en el Autódromo "Parque Gran Bretaña" la sexta fecha del Campeonao Motociclista de la zona Norte del Uruguay.

EN ARTIGAS

ARTIGAS, 20 (ANI). — La séptima y última fecha del Torneo Motociclista de la Zona Norte del Uruguay tendrá lugar en el Autódromo "Florencio Sánchez" de esta ciudad, el domingo 4 de enero de 1959, con la organización del Moto Club Artigas.

Facilidades para viajar a la Ciudad de Tacuarembó

La Federación Ciclista Uruguaya, comunica a los corredores Carlos Bicental, Milton Facilio, Alberto Oddo, Enrique Villar, Juan Taborda, Alberto C. Rey, Rodolfo Villanueva, José López, Eduardo García, Ruben Echebarne, Cros Pioli, Roque Villar, Wálter Mesa, Juan Fasini, Ariel Vernaza y Elbio Rivero, como así también a todas las personas que concurrirán el sábado próximo a la ciudad de Tacuarembó, a los actos de inauguración del Velódromo de esa ciudad, haciéndolo extensivo a los periodistas que deseen concurrir, que el ómnibus partirá a las 3.30 horas (A.M.) el día sábado 22 desde la Empresa COT (Plaza Independencia - Juncal y Sarandí). Por cualquier consulta al respecto deben dirigirse al Sr. Víctor Farinasso. Teléf.: 8 69 21 o en su defecto a la Secretaría de la Federación.

Campeonato en el Oratorio San Pedro

La Comisión organizadora, integrada por Jóvenes de A. C., hizo saber que en la tarde del próximo 22 de noviembre, dará comienzo el Campeonato que se disputará durante este mes y el próximo mes de diciembre. Es un nutrido número de equipos los que bregarán por obtener el título de "Campeones": Nuevos Rumbos, C.I.E.N. Rápido Corumbé, Kossuth, Real español, Rayo, Rápido Serratosa, Dupart y Titán.

Muy buenos y valiosos los trofeos: tres copas para los tres primeros clasificados y otra copa para el cuadro que tuvo "mejor comportamiento" en el Campeonato.

Primera fecha:
Sábado 22 a las 17.30 hs.: Real Español v. Titán, Juez: Sat. Montiel. — 18.30 hs.: Rápido Seratosa vs. Dupart; Juez: Adriano Marelli.

Domingo 23 a las 16 y 30 hs.: Rápido Corumbé vs. Rayo, Juez: W. Barbieri.
Jueves 27 a las 18 hs.: Kossuth vs. Nuevos Rumbos, Juez: W. Barbieri.

Los partidos se jugarán en la cancha del Oratorio.
Todo parece indicar que un éxito rotundo rubricará el desarrollo de este Campeonato realizado con tanta dedicación por la entdiad de la calle Industria.

Resultados del Premio "Crush"

Roberto Betrens logró derrotar en forma merecida a J. M. Johnson en otro de los encuentros por los octavos de final del Campeonato "Premio Crush" que se viene disputando en los Links del Club de Gol del Uruguay con la participación de excelentes figuras de nuestro ambiente golfístico.
Notable actuación cumplió Roberto Behrens quién logró imponerse por tres y uno a jugar en un encuentro en donde sacó a relucir su extensa gama de recursos.
Con este triunfo Roberto Betrens es el segundo clasificado para los cuartos de finales del mencionado certamen.

Noticioso DEPORTIVO

INTERIOR

NUEVA HELVECIA, (ANI). — Por el Torneo Regional de Futbol, se jugarán el domingo, los siguientes encuentros:
Progreso vs. Universal, en el field de Progreso: nuevos horizontes vs. Uruguayo en la cancha del primero y Maracaná vs. Uruguay en el escenario del club Maracana.

ROSARIO, 20 (ANI). — EN EL field del parque Colegiales se disputará el domingo por la tarde el primer encuentro entre las selecciones de Rosario y Nueva Palmira, por las finales del campeonato departamental de futbol.

El partido revancha se fijó en principio para el jueves o viernes de la próxima semana en Nueva Palmira, existiendo posibilidades también de postergarlo para el domingo 7 o 14 de diciembre.

PAYSANDU 20 (ANI). — Interesante jornada basquebolística interdepartamental entre cadetes varones y mujeres se realizará el 7 de diciembre en esta ciudad.
Cotejarán representativos de Club Remeros de Paysandú y del Club Las Piedras de Canelón Chico (Canelones).

PAYSANDU, 20 (ANI).—Aplicó sanciones la Federación ciclista de Paysandú.

Pedro Firpo, fue eliminado del plantel preseleccionado por indisciplina, mientras que al aceptarse la renuncia de Prudencio Costa, se acordó hacer público el desagrado con que se ve la actitud tomada por dicho corredor, al no prestar su concurso a la Federación aduciendo motivos que no se consideran válidos.

CARMELO, 20 A(ANI). — Centenario hizo suya la primera rueda del torneo de futbol de la División Intermedia de Ascenso de Carmelo.
Encabeza las posiciones con su triunfo frente a Independiente por 2 a 1, cuando debe iniciarse la semana próxima la etapa de revancha del interesante certamen.

CARMELO, 20 (ANI). — JORNADAS desalentadoras ha cumplido el combinado carmelitano de futbol en las últimas semanas.
En doce presentaciones solo supo de un triunfo y dos empates, con lo que su prestigio se ve sumamente disminuido.

En lo que se vincula al campeonato Departamental, en que Carmelo intervino con intrascendencia, se señala que Rosario y Nueva Palmira volvieron a ser campeones de sus respectivas series y de acuerdo a lo visto en los distintos encuentros, se entiende que es sensible la decadencia del futbol coloniense.

CARMELO, 20 (ANI). — Haroldo Banchero y José Mario Debenedetti, pese a su veterania, expusieron nuevamente sus óptimas habilidades, logrando el torneo nacional de Pelota a mano en frontón abierto.

Por tal razón los citados pelotaris del Carmelo Rowing Club, vienen recibiendo las felicitaciones de los deportistas locales.

Información Partidaria de la UNION CIVICA DEMOCRACIA CRISTIANA

La concentración final del próximo miércoles

Según lo hemos venido anunciando, el miércoles próximo, 26, la Unión Cívica hará su gran concentración final frente a la Explanada Municipal a las 21 horas.
Será un acto que mostrará a la República la fuerza del Partido y los resultados de la propaganda que con sacrificio y ejemplo, ha desarrollado ese núcleo esforzado de colaboradores de las Seccionales de todo el país.
Previamente, se originará una doble caravana automovilística, cada una de las cuales partirá a las 19 horas.
La primera de esas caravanas, de la Zona Norte, saldrá a la indicada hora de la intersección de Avda. Agraciada y San Quintín.
La segunda, de la Zona Sur, saldrá de la Plaza Mauá, sita en la Rambla Sur y Ciudadela.
Ambas caravanas se encontrarán en el Palacio Legislativo, para continuar desde allí hasta la Explanada Municipal.

Mañana ofreceremos el plano del recorrido que harán dichas caravanas, con lo que, nuestros correligionarios tendrán una noción exacta de las proyecciones previsibles que adquirirán esas columnas automovilísticas que llevarán por los ámbitos de la ciudad el anuncio de la hora de la Unión Cívica.
Reiteramos a los correligionarios la necesidad de que inscriban sus vehículos en la oficina del Partido, comunicándolo ya sea por teléfono a los números 83821 y 95532 o personalmente en la calle Río Negro Nº 1275.
Es preciso que para el mejor éxito de la organización de esta vibrante columna, cada uno se haga cargo de lo que debe considerar como una obligación hacia el Partido, toda vez que se disponga de vehículos que participen en una de esas caravanas.

Reunión de Seccionales

Como ya lo hemos anunciado, la reunión de Seccionales que normalmente se realizan los martes, tendrá lugar esta semana en el día de hoy a las 19 y 45 horas en la Casa del Partido.
Existiendo muy importantes asuntos que considerar, se encarece a los señores dirigentes la mayor puntualidad.

Reunión de Delegados

Asimismo se recuerda que el próximo domingo 23, a las 10 y 30 hs., en el Cine Cervantes (Soriano 870) se llevará a cabo la reunión de delegados del Partido que actuarán en la importante misión de representarlo en las mesas receptoras de votos el día domingo 30 del corriente.
En dicho acto, se exhibirá una película documental, preparada a los efectos de ilustrar sobre el trámite de la votación.

Visitas domiciliarias

Con singular éxito se vienen cumpliendo las visitas domiciliarias y es de real importancia continuar intensificando las mismas, ya que además de los magníficos resultados que se vienen obteniendo, se entabla el diálogo con millares de ciudadanos que desean recibir la propaganda del Partido, las Hojas de Votación y explicaciones de por qué se debe votar siempre la lista 80, con las otras que propicia la Reforma Popular" (180, 280, 21 y la de la Letra "U", conjuntamente con la hoja amarilla del SI por la reforma constitucional).

Pedido de colaboración

Se solicita de todos los jóvenes de ambos sexos que presten su eficaz colaboración en una tarea que se cumplirá en la Sede de la Reforma Popular, Paraguay 1281.
A partir del sábado 22, a las 15 horas y el domingo por la mañana y por la tarde, deberá efectuarse un gran trabajo que requiere el concurso de muchas personas de buena voluntad.
Exhortamos pues, a la Juventud, señoritas y jóvenes, a que concurran al local indicado para prestar su valiosa colaboración en esta tarea requerida para el mejor éxito de la Reforma Popular.

La última palabra del Partido

Para el sábado 29, vísperas de las elecciones, se ha programado la irradiación de un extraordinario acto, en el que el Partido se dirigirá a toda la ciudadanía del país, para decirle su última palabra frente al acto eleccionario.
A este efecto, se ha concertado la trasmisión radial, mediante dos grandes cadenas emisoras del Interior de la República y de Montevideo, cuyas ondas cubrirán todo el territorio nacional para llevar a cada ciudadano la orientación y el enfoque certero de los problemas políticos del momento, disipando, las dudas que pueda tener cada uno y destruyendo las informaciones falsas que habitualmente en vísperas de elecciones suelen difundirse, provocando desconciertos y dudas.
Oportunamente informaremos sobre las estaciones que tendrán a su cargo la transmisión de ese gran acto radiotelefónico.

La trasmisión del acto de la Explanada Municipal

El acto final del miércoles 26, frente a la Explanada Municipal, se trasmitirá a todos los ámbitos del país mediante una cadena de emisoras integrada en la siguiente forma:
En Montevideo: C X 8 Radio Sarandí; C X 12, Radio Oriental; C X 20 Radio Montecarlo y C X 36 Centenario Broadcasting.
En el Interior: Las emisoras locales de: Tacuarembó, Florida, Nueva Helvecia, Mercedes, Maldonado, Melo y Salto (Cultural).
ESPACIO CONTRATADO

EL 30 DE NOVIEMRE EL PARTIDO VOTARA ASI:

Según el REGIMEN ACTUAL: *LISTA 80. — Todos los cargos del sistema actual (lista única).*

Por la REFORMA CONSTITUCIONAL: Hoja amarilla del SI de la Reforma Popular.

Según el *Régimen propuesto* por la REFORMA POPULAR: Lista U - Presidente y Vice de la República. Lista 180 - Diputados y Senadores. Lista 81 - Intendente Municipal. Lista 280 - Junta Departamental.

De esta manera, según lo manda la Constitución, Vd. vota SIMULTANEAMENTE por el sistema actual y por el régimen que propone la REFORMA POPULAR. Si triunfa el "SI" valdrán las listas que se votaron de acuerdo a la REFORMA POPULAR. De lo contrario valdrá la lista única del sistema actual, O SEA LA 80.




Las fotos muestran dos aspectos de la magnífica y entusiasta asamblea realizada por la Democracia Cristiana en la intersección de las Avdas. Italia y Larrañaga.

ATENCION: MIERCOLES 26
Gran concentración final de la UNION CIVICA
EXPLANADA MUNICIPAL